ACÁ, PARA QUE LA ECONOMÍA NO TE ARRUINE, TENÉS QUE SER SUPER HÉROE
¿CÓMO?
O TENÉS PODERES ESPECIALES COMO SUPERMAN O SOS MILLONARIO COMO BATMAN
PAZ & RUDY

El Congreso vota hoy los poderes especiales para Cavallo

Superdomingo para Mingo

Página/13

Fredi Storani explica por qué se fue del Gobierno

"Nunca creí que De la Rúa fuera un líder"

Página/19

SUPLEMENTO ESPECIAL
25 años del Golpe



Textos de Juan Gelman, J. M. Pasquini Duran y Noé Jitrik

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 25 de marzo de 2001 - Año 14 - Nº 4430
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35
Opcional Revista con CD Jorge Cafrune: $6 - Opcional Revista con CD 30.000 Gritos: $5



GRATIS
El fascículo 45 de Documentos para la Historia Universal

Cientos de miles de personas repudiaron a la última dictadura militar en las calles de todo el país. La concentración más grande fue la de Plaza de Mayo, convocada contra el hambre, la desocupación y la impunidad por los organismos de derechos humanos, recibió un mensaje de Marcos desde México Páginas/2 a 10

LA MEMORIA DONDE ARDIA

MARCOS

"Quien nos pide que olvidemos nos pide que seamos incompletos. Quien cuida y guarda la memoria, cuida la vida. Y quien no cuida la memoria, está muerto. Hoy en Argentina nos enseñan que si se acaba la memoria, se acaba la vida."

(De las palabras del Subcomandante Marcos a la multitud reunida en Plaza de Mayo.)

OSCAR ARTURO ALFONSO

Más de lo Mingo, por Mario Wainfeld 14

40 Las epístolas de Cavallo, por Miguel Bonasso

Luis María Herr

Una investigación de Horacio Verbitsky

El director de un diario chaqueño denuncia que el actual jefe del Ejército lo amenazó en 1976 con hacerlo desaparecer

La amenaza

Páginas/4/5

"Los milicos no se pueden juntar ni en la calle", dijo Bonafini en su combativo discurso en un acto que abundó en ataques a la Alianza, el ajuste y a los organismos "que transan".

Luis María Herr



"Esta plaza está habitada por nuestros queridos treinta mil".

"Los militares son los verdaderos desaparecidos"

Por Romina Calderaro

"Hace 25 años a esta hora estaba compartiendo un mate con mi marido y mis hijos. Mis hijos estaban preocupados. Mi marido contaba que la destilería estaba cercada por hombres de negro. 'Mami, la cosa viene mal', me decían mis hijos y yo no creía que la cosa fuera para tanto. Y llegó el horror y empezamos a juntarnos. Y no fue fácil pelear en esta plaza, pero nunca nos pudieron sacar. Y los militares nunca van a poder hacer un acto en ningún lado salvo en sus sucios cuarteles porque ellos son los verdaderos desaparecidos." Lo dijo ayer Hebe de Bonafini, presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, un cuarto de siglo después del golpe. En una tarde nublada y pegajosa, los discursos mezclaron el recuerdo de aquel día con el presagio de un futuro "de ajuste y represión" que, aseguraron, correrá por cuenta del ministro Domingo Cavallo, cuya participación en la última dictadura todos recordaron.

En el acto que organizaron las Madres que responden a Bonafini no hubo políticos, sólo militantes de organismos de derechos humanos y de organizaciones de izquierda como el PC, PTS, En Clave Roja, MAS, CeProDh, HIJOS, Quebracho y Correpi. "No tenemos nada que ver con la otra marcha, esa que viene con Hugo Moyano y con la gente del Frepaso. Todos los que integran la Alianza son responsables del perdón de los asesinos, de la Obediencia Debida y el Punto Final y de haber traído a Cavallo, como un golpe de Estado civil, que nos va a oprimir y dejará en la miseria a los argentinos", dijo Bonafini antes de cerrar el acto.

En nombre de los organismos presentes leyó un documento el periodista Herman Schiller. "No nos reconciliamos. Sabemos que la reconciliación que nos proponen apunta a recomponer la imagen de las Fuerzas Armadas", leyó.

Antes de los discursos, el actor Norman Briski actuó con su grupo de teatro. Su leit motiv apuntaba a repensar quiénes son los desaparecidos. "Videla", decía Briski, y sus alumnos gritaban "desaparecido". Y así sucesivamente con los nombres de Emilio Eduardo Massera, Guillermo Suárez Mason, Bernardo Neustadt, Mariano Grondona, Domingo Cavallo y Luciano Benjamín Menéndez. Hasta que Briski pronunció la palabra Dios. Sus alumnos callaron y el grito de "desaparecido" corrió por cuenta de algunas Madres y de muchos de los presentes.

También hablaron: Facundo Martínez, un hijo de desaparecidos que se separó de la agrupación H.I.J.O.S, que están con las Madres Línea Fundadora, y armó otra llamada HIJOS, que trabaja con Bonafini; el escritor Vicente Zito Lema; y Juan Cruz, representante del Movimiento de Desocupados.

Hablando pasadas las cinco de la tarde, Bonafini recordó que "estábamos construyendo el futuro de nuestros hijos y de repente, el horror. Y nos juntamos, y vinimos a la Plaza, y fuimos presas y no fue fácil, empezamos a hacer el futuro". Después habló del momento en el que las Madres decidieron reivindicar la lucha de sus hijos. "No hace tanto que tomamos conciencia de que teníamos que levantar las mismas banderas de nuestros hijos. Fue en 1988. Las madres amamos lo que hacemos y estamos apasionadas", dijo.

También reivindicó a la Asociación como el único organismo de derechos humanos que no "transa". "Esta plaza está habitada por nuestros amados y queridos treinta mil. Esta plaza está habitada por todos los que sienten la revolución en la sangre. No queremos nada de los que tengan las manos llenas de sangre. Los militares nunca podrán hacer un acto como esto. Ellos sólo pueden juntarse en sus mugrosos cuarteles o enfrente de la puerta de sus casas porque ellos son los verdaderos desaparecidos", dijo. Antes, Facundo Martínez, de HIJOS, le había mandado un mensaje al gobernador Carlos Ruckauf. "Le vamos a hacer un escrache porque tiene 400 denuncias por torturas en la provincia. No nos vamos a olvidar de que es un fascista y un represor."

Cuando terminó el acto, se escucharon los acordes de La Internacional: "Y se alzan los pueblos con valor...". Lo único que empañó la tarde fue la pelea que tuvo un grupo que se desconcentraba con una columna de Franja Morada.

ELENA CRUZ LE ORGANIZO UN ACTITO

Videla salió al balcón

El dictador Jorge Rafael Videla recordó a su manera los 25 años del golpe que encabezó el 24 de marzo de 1976. Ayer, mientras miles de personas marchaban a Plaza de Mayo para rendir homenaje a las víctimas del terrorismo de Estado, el máximo responsable de esos crímenes salió al balcón de su departamento para saludar a un grupo de 30 personas que lo vitoreaban. Los manifestantes estaban comandados por la actriz Elena Cruz, quien ganó algo de fama el año pasado cuando reivindicó al dictador en la campaña por la Jefatura de Gobierno porteño. Por aquellos días, Cruz integraba la lista de candidatos de la fórmula Cavallo-Beliz.

Los vecinos de Cabildo al 600 se encontraron ayer a la mañana con una sorpresa desagradable. Frente al número 648 se encontraban dos carros de asalto de la Policía Federal: no estaban allí para prevenir un escrache sino para resguardar a 30 personas que, apenas pasadas las 10.45, se acercaron al edificio donde Videla cumple prisión domiciliaria. Comenzaron a cantar el Himno ante la mirada asombrada de varios testigos. Uno de ellos, el periodista Osvaldo Quiroga, contó a **Página/12**: "Vi en la esquina un montón de gente mayor, entre ellos (el actor) Fernando Siro y su mujer, Elena Cruz, que cantaban el himno. Cruz los dirigía con las manos, como el director de una orquesta".

Cuando los manifestantes entonaban el himno, en la ventana del quinto piso vio la delgada figura de Videla. "En ese momento apareció el genocida en el balcón que da a la calle. Al mismo tiempo, por la puerta de la planta baja, salen su mujer y su hijo –un militar en actividad, de bigotes–, vestido con camisa blanca. Los dos saludaron a la gente y les agradecieron especialmente a Cruz y Siro." Después del homenaje, los admiradores del represor caminaron hasta el bar de Cabildo y Gorostiaga.

Como se podía prever, el acto de apoyo al ex presidente de la junta militar desencadenó reacciones. El propio Quiroga –conductor de "El refugio de la cultura", en Radio Del Plata– expresó su indignación y prometió que va a pedir a la Asociación Argentina de Actores que tome alguna medida contra el matrimonio Cruz-Siro. Apenas se enteró de lo sucedido, la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, subrayó que las autoridades deberán explicar cómo Videla pudo saludar desde el balcón y, además, opinó que Cruz debe sufrir algún tipo de "desquicio senil".

UNA MASIVA MANIFESTACION

"La memoria

Grandes multitudes manifestaron en las principales ciudades del país para repudiar el golpe militar del 24 de marzo de 1976 al cumplirse 25 años de esa fecha. El tono de los actos fue también crítico a la política económica oficial y al ministro Domingo Cavallo.

Por Luis Bruschtein

"Un pueblo sin memoria es un pueblo sin futuro pero un pueblo con memoria es un pueblo con dignidad, ¡salud digna Argentina!" vibró en la Plaza de Mayo la voz del Subcomandante Marcos en comunicación telefónica desde México, ante las decenas de miles de personas que se habían reunido ayer en el 25 aniversario del golpe del 24 de marzo de 1976, en uno de los actos más numerosos de los últimos años. Las palabras del Subcomandante resonaron en la plaza luego de que un grupo de muchachos hiciera repicar las campanas del Cabildo y el actor Raúl Rizzo leyera un documento con duras críticas al Gobierno y a Domingo Cavallo. "La lucha de nuestros hijos es nuestra lucha" reafirmaron las Madres al coincidir con el Subcomandante Marcos de que es cierto que pasaron 25 años pero que también es cierto que memoria es futuro. Otras manifestaciones similares se estaban llevando a cabo en Córdoba, Santiago del Estero, La Plata, Neuquén y en las principales ciudades del país donde cientos de miles de personas manifestaron su repudio al golpe militar.

Desde antes de las 17 habían comenzado a reunirse manifestantes en la Plaza de los Congresos y sus inmediaciones, convocados por el "Encuentro 25 años, memoria, verdad y justicia", integrado por las Madres de Plaza de Mayo–Línea Fundadora, Abuelas de Plaza de Mayo, los organismos de derechos humanos, la CTA, la FUA y 203 agrupaciones políticas, estudiantiles, barriales, sindicales y culturales.

"Esta vez vine con la mitad del cartel" dice Adriana, que lleva sobre el pecho la foto de su hermana desaparecida. "Encontramos a mi sobrino" aclara, porque falta la otra foto, como un síntoma de los 25 años que han pasado desde el 24 de marzo de 1976, de lo que se ha avanzado y de lo que falta por caminar.

Mientras los manifestantes encolumnados se organizaban en distintos puntos alrededor de la plaza, numerosos personas sin organización comenzaban a instalarse a lo largo de Avenida de Mayo. Los partidos de izquierda, PCR, PO, MAS, PTS, MST y PC se concentraron sobre Rivadavia, en tanto que los distintos grupos peronistas, el Frente Grande, los socialistas del PSD y el PSP, el PI y la CTA lo hicieron sobre Hipólito Yrigoyen. La cabeza de la manifestación, donde marcharon los organismos de derechos humanos, se organizó sobre avenida de Mayo y Sáenz Peña. A las 17.30, cuando comenzaron a marchar hacia Plaza de Mayo, en la avenida y en la misma plaza ya había numerosas personas que obligaban a avanzar muy lentamente. En la vanguardia, junto a Madres y Abuelas, estaban los legisladores porteños Patricio Echegaray, Vilma Ripoll y Jorge Altamira, además de Adolfo Pérez Esquivel, Víctor De Gennaro, Pino Solanas, Juan Carlos Dante Gullo, Horacio Verbitsky, Raúl Castells y el ex fiscal Ricardo Molinas, entre otros. El cartel que iniciaba la marcha decía: "El poder económico y los gorilas de turno garantizan que el genocidio impune de ayer continúe con el genocidio de hoy. Basta de hambre, entrega, desocupación y represión. Basta de impunidad".

Cuba: ***Todos los grupos, incluyendo a los peronistas, llevaban banderas de Cuba en protesta por el voto del Gobierno contra la isla en la ONU.***

Entre los manifestantes estuvieron los diputados Héctor Polino, Marcela Bordenave, Darío Alessandro, Elisa Carrió, el subsecretario de la vivienda porteño, Eduardo Jozami, y la subsecretaria de Derechos Humanos, Diana Conti. También, y quizá saludando viejas amistades, se encontraba el legislador belicista Enrique Rodríguez.

La nutrida columna del Polo Social, encabezada por el sacerdote Luis Farinello, quien era llevado en una silla de ruedas por sus compañeros, decidió caminar por Hipólito Yrigoyen hasta la plaza a raíz de la lentitud con que se desplazaba la columna central.

La numerosa columna de los partidos de izquierda se prolongaba por varias cuadras, como sucede siempre en estos actos. Pero esta vez los socialistas, el PI y el Frente Grande también aportaron grupos considerables, uno de estos últimos llevaba un cartel con la consigna: "Cavallo procesista ¿quién te votó?". Y fue llamativa la cantidad de pequeñas grupaciones barriales y de la JotaPé, muchos convocados por el Polo Social, que sacaron a relucir las estrellas rojas de ocho puntas con la JP y el PV en letras negras, así como retratos de Perón, Evita y el Che, al estilo de los '70. Un gran cartel de Monto-

LLENO LA PLAZA DE MAYO PARA REPUDIAR EL GOLPE DEL '76

es la dignidad de un pueblo"

neros que en otras ocasiones despertó más de una crítica, ayer era motivo de curiosidad y varios lo aprovecharon para sacarse una foto como si se tratara de una reliquia histórica. "¿Vas a ir abajo de ese cartel?" le preguntó un cuarentón a otro, algo desorientado. "¿Y qué tiene, che?, si todos fuimos montoneros..." fue la respuesta.

La columna de la CTA, con militantes de ATE, CTERA y otros gremios fue notoriamente engrosada por grupos de la Juventud del CTA y las delegaciones barriales de la central obrera. "Estamos recordando que se cumplen 25 años de un golpe militar nefasto –declaró Víctor De Gennaro– y parece que este mismo día los diputados están discutiendo entregarle la suma de poderes a Domingo cavallo, que es otra forma de golpe de Estado."

Además de las consignas por los derechos humanos y contra los militares golpistas, las consignas de los manifestantes hacían alusión a "Cavallo, compadre..." Había manifestantes aislados con banderas de Uruguay, de Chile y Paraguay, pero todos los grupos, incluyendo a los peronistas, llevaban banderas de Cuba en protesta por el voto del Gobierno contra la isla en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU.

Cuando la cabeza de la manifestación comenzó a entrar a la Plaza de Mayo, los grupos más atrasados no habían terminado de salir de Congreso. El palco estaba ubicado delante del monumento a San Martín. El actor Raúl Rizzo fue el encargado de leer el documento acordado por las 203 agrupaciones sociales que convocaron al acto.

Luis María Herr



Cerca de cien mil personas llenaron la Plaza de Mayo.
Uno de los actos más grandes de los últimos años.

"El gobierno de De la Rúa profundiza –tal como lo demuestra la designación de López Murphy y Cavallo y la exigencia de poderes extraordinarios– la política de impunidad, ajuste, entrega y represión del menemismo llevando al pueblo a una situación de hambre y desocupación sin parangón en la historia", leyó Rizzo. En ese momento comenzaron a sonar las campanas del Cabildo y desde el palco se pidió a un grupo de muchachos que se bajaran de los andamios que rodea el histórico edificio.

Los muchachos se bajaron, pero el sonido de las campanas del viejo Cabildo crearon un ambiente especial en la Plaza. "El pueblo no ha sido derrotado –siguió leyendo Rizzo– y hoy está aquí de pie para gritarlo. Los organismos de derechos humanos, la clase trabajadora, los estudiantes, los trabajadores de la cultura, los partidos populares, la legión de desocupados que son la consecuencia buscada de este modelo, proclamamos el orgullo de esta lucha y nuestro compromiso de continuarla sin desmayos. Compañeros detenidos–desaparecidos ¡¡¡Presentes!!!"

Antes de que hablara Mabel Gutiérrez y y se pudiera escuchar a Víctor Heredia, Ignacio Copani, Peteco Carabajal, Liliana Herrero, Juan Falú, Las Manos de Filippi, Santa Revuelta y Cristina Banegas entre otros; cuando apenas la multitud terminó de corear ese último "¡Presentes!" a voz en cuello, se anunció que iba a hablar el subcomandante Marcos desde México, gracias a la comunicación que había logrado el periodista Quique Pessoa.

Las decenas de miles de personas que llenaban la plaza siguieron

Luis María Herr



Madres y Abuelas de Plaza de Mayo en el acto.
Los organismos de derechos humanos encabezaron la masiva marcha.

en un silencio absoluto, entre reverencial y sorprendido las palabras del jefe zapatista. "Quien nos pide que olvidemos nos pide que seamos incompletos –dijo Marcos– Este día en Argentina, en México y en muchas oytras partes del mundo hay muchos y muchgas guardianes de la memoria reuniéndose en una ceremonia tan anticuada como la palabra, la del conjuro del olvido y la desmemoria". Y la gente estalló con gritos y abrazos emocionados cuando al finalizar, Marcos expresó su deseo de visitar la calle Corrientes y bailar tango y se despidió con un "¡Salud, digna Argentina!".

Porqués de la marcha, de todas las edades

Por Victoria Ginzberg

◆ Malena Solda se abre camino bajo la bandera de Abuelas de Plaza de Mayo, que tiene la cara de nietos buscados. Lejos de los sets de grabación de "Buenos Vecinos", tiene puesta la remera de Teatro por la Identidad y se siente a gusto repartiendo volantes. De la dictadura no se acuerda nada, nació en 1977. La actriz, de 23 años, explica que se sumó al grupo de artistas que apoyan con su trabajo la labor de Abuelas porque "me identifico con su historia y me permite posicionarme frente a lo que fue el Proceso y la apropiación de chicos".

◆ La bandera negra con letras blancas dice: "Ni votos, ni botas. Todo ejército es asesino y toda democracia es una mentira". La sostiene Diego Alvarez, de 19 años, que forma parte del movimiento anarcopunk de Laferrère. La agrupación se formó hace dos semanas y sus integrantes son sólo cinco, Diego, sus dos hermanos y un par de amigos. El joven porta riguroso uniforme de cinturón y pulsera de tachas, pantalones ajustados, mochila negra y campera de jean sin mangas. Diego explica que se decidió a armar una agrupación porque "ahora sentimos la necesidad de salir a luchar" y que dice que la democracia es una mentira porque "el voto es obligatorio y cuando protestamos nos reprimen".










Guido, Malena, el anarcopunk, Natalia, Cañón, Levi, Reina: generaciones dispares, la misma intención.

◆ El fiscal general ante la Cámara Federal de Bahía Blanca, Hugo Omar Cañón, se pierde entre la multitud. De corbata, con el saco bajo el brazo, Cañón se admira de la gente que se congregó para repudiar el golpe de Estado. "Es formidable porque pese al dolor que significa esta conmemoración la gente participa como si esto fuera una fiesta, en el sentido de no bajar la guardia", dice el fiscal. Durante la semana, Cañón participó de los actos que se hicieron en Bahía Blanca y antes del Congreso, estuvo en La Plata, donde la Comisión Provincial por la Memoria, de la que forma parte, recibió la casa en la que funcionó la sede de la Dirección de Inteligencia de la policía bonaerense. El fiscal, que en 1987 pidió la anulación de la Obediencia Debida y el Punto Final, cree que el fallo del juez Gabriel Cavallo, que declaró la inconstitucionalidad de las leyes de impunidad, es una "inflexión en el tema de la Justicia Universal en Argentina".

◆ "Nunca esperé que viniera tanta gente", dice Reina Waisberg, de Abuelas de Plaza de Mayo, tras la bandera del Encuentro 25 años: Memoria, Verdad y Justicia, que encabezó la movilización. Cerca, Mabel Gutiérrez, de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, afirma que la convocatoria no superó las expectativas "porque siempre tenemos las máximas". Reina está flanqueada por el Premio Nobel de la Paz y fundador del Serpaj, Adolfo Pérez Esquivel, y José De Lucca, del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos. "No hablemos de política porque estoy muy enojada, porque la gente se va a morir de hambre mientras los de arriba van a comer mucho", afirma Reina y busca aprobación. "¿Qué me decís?", pregunta a Pérez Esquivel. Serio, el hombre responde que "lamentablemente se trata de un modelo de exclusión en la que hay personas reciclables, como Domingo Cavallo". Reina busca a su nieto, que debió nacer en diciembre de 1977 en la maternidad clandestina de Campo de Mayo. El (o la) joven puede estar caminando por las calles de Buenos Aires o viendo la marcha por la televisión.

◆ Tiene un traje amarillo y violeta y un corazón de lentejuelas en la solapa. En la espalda está bordada Mafalda. Natalia García, de 24 años, forma parte de la murga La Redoblada, de la FM La Tribu. Se enganchó por su hermana hace poco menos de un año y ya participó, en diciembre, de la marcha de la resistencia. "Antes de estar en la murga venía a las marchas con la facultad. Creo que hay que apoyar a las Madres, a las Abuelas y sobre todo a los hijos, porque muchos chicos de mi edad se quedaron sin viejos y hay que ayudarlos para que encuentren justicia", afirma Natalia.

◆ José Levi avanza a paso lento junto a su mujer, con una bandera pequeña de cartón que de un lado es de Argentina y del otro de Cuba y le dieron por ahí. Tiene 63 años y es representante de los muchos que llegaron a la Plaza "sueltos", convocados por el recuerdo y las ganas de que la movilización "sirva para algo, por todo lo que está pasando ahora". Durante la dictadura trabajaba en una oficina y se enteró de los crímenes cometidos por los militares por los amigos que militaban. Hoy es simpatizante de Izquierda Unida.

◆ Muchos vienen a una marcha por primera vez. Guido Taverna, de doce años, llegó con su papá, que aunque no es un habitué de las manifestaciones se acerca a la plaza en ocasiones excepcionales, como esta. Guido sabe que está rodeado de gente porque "son los 25 años de la dictadura" y sabe también "que mataron a mucha gente". En la escuela hablaron del tema y concluyeron que "eso estaba mal". La marcha, en cambio, le "parece bien". Ignacio Esteban también debuta. Tiene nueve años y hasta ahora su mamá no se animaba a llevarlo a ningún acto pero en esta oportunidad cambió de idea. Ignacio adhiere al repudio del golpe de Estado porque "los militares hacían de presidentes solos". Más experimentado que otros miembros de su generación, Lautaro, de ocho años, asegura: "Vine todas las veces". El chico, aerosol en mano, está escribiendo sobre la vereda "milicos...". Es la atracción de todos los que pasan y los veinteañeros hasta lo miran con admiración. En el medio de la pintada se para y piensa. Con "h", le dice la mamá. Y Lautaro termina: "hijos de puta".

Por Horacio Verbitsky

NUEVOS TESTIMONIOS SOBRE BRINZONI EN 1976

La amenaza

El director de un diario chaqueño reveló que en 1976 intercedió por periodistas detenidos-desaparecidos. El capitán Brinzoni lo amenazó. Si volvía a reclamar, correría la misma suerte. Un redactor escribió que Brinzoni advirtió a los periodistas que si por él fuera colgaría a los subversivos en la plaza pública. Un cuarto de siglo después, las condiciones están dadas para que la Argentina tenga Fuerzas Armadas distintas de las que desencadenaron la mayor tragedia de la historia nacional. El poder político debe impedir que las nuevas generaciones castrenses sean contaminadas por las emanaciones de aquel agujero negro que deshonró la tradición sanmartiniana.

En 1976 el entonces capitán Ricardo Brinzoni cortó con un ademán de impaciencia al director-propietario del diario chaqueño "Crisol", Ricardo Eulogio Brizuela, quien le pedía por los periodistas detenidos-desaparecidos. "La próxima vez que usted venga a reclamar por uno de los hombres que nosotros nos llevamos de su diario, a usted le va a pasar lo mismo", le dijo. Desde diciembre de 1999, el ahora teniente general Brinzoni es el Jefe de Estado Mayor del Ejército. Según Brizuela, Brinzoni era el hombre fuerte de la intervención militar en el Chaco, a cargo sucesivamente del coronel Oscar Zucconi y del general Facundo Serrano. "Secuestraron a muchos periodistas y algunos siguen desaparecidos", afirma Brizuela. "Crisol" se editó entre 1975 y 1979 y expresaba al sector cooperativo y las ligas agrarias, vinculadas con la izquierda peronista. Hasta el golpe, los canillitas que lo voceaban eran amenazados por matones de ultraderecha, porque "Crisol" competía con otro diario que editaba el locutor Juan Carlos Rousselot, jefe de prensa de José López Rega. Luego de la captura del poder por la Junta Militar, Brinzoni visitó la redacción y advirtió sobre el orden que pensaba imponer en la provincia. Pocos días después comenzaron a desaparecer redactores del diario, entre ellos la periodista Adolfina Mondín, quien fue "torturada en una de las dependencias de la policía, donde le hicieron escuchar durante toda una noche cómo torturaban a otras personas", según recuerda Brizuela. Otro de los secuestrados, Julio "Bocha" Pereyra, fue uno de los asesinados el 13 de diciembre de 1976 en Margarita Belén, pretextando un inverosímil intento de fuga. Su caso fue recordado esta semana en "La Voz del Chaco" por el ex redactor de "Crisol", Bosquín Ortega. Según Ortega, luego de reunir a todos los periodistas, Brinzoni dijo: "Si por mí fuera, colgaría a los subversivos en la plaza pública para ejemplo y escarmiento". En las semanas siguientes a esa arenga intimidatoria fueron secuestrados Mondín, Pereyra, Luis "Piolín" Alarcón, Hugo Dedieu y Juan Antonio Ojeda, escribió Ortega. "Se los llevaban impunemente. Venía un batallón, se asentaba en el diario, hacían parar todo, agarraban al que buscaban y se lo llevaban", añade Brizuela. Cuando comenzaron las desapariciones y antes de que se legalizaran sus detenciones, el director del diario fue a reclamar a la Casa de Gobierno. La última de esas cinco entrevistas con Brinzoni terminó con la amenaza que encabeza esta nota. El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, considera extemporáneas estas denuncias y recuerda que Brinzoni fue ascendido por el Senado sin que nadie objetara sus antecedentes. En 1994, Brizuela entrevistó a un hombre que conocía muy bien los antecedentes de Brinzoni, el coronel (RE) Amado Miguel Hornos. Ex jefe del destacamento de inteligencia del Ejército en Resistencia al momento de la masacre de Margarita Belén, Hornos excusó su responsabilidad alegando que estaba en Buenos Aires por la operación de uno de sus hijos. "¿Usted cree que Brinzoni no sabía nada de eso, usted cree que Serrano no sabía nada de eso, usted cree que Galtieri no sabía nada de eso?", añadió. Hornos (DNI 5.637.171, legajo 702 549) revista en el Congreso Nacional, con la categoría A.4, como asesor en las comisiones de Defensa y de Acuerdos del Senado, que aprueba los ascensos militares.

A 25 años del golpe de 1976, están dadas las condiciones básicas para que la Argentina tenga Fuerzas Armadas distintas de las que desencadenaron la mayor tragedia de la historia nacional. El funcionamiento de las instituciones democráticas se sobrepone incluso a la falta de idoneidad o de honestidad de quienes desempeñan algunos cargos decisivos en los tres poderes del Estado. La división constitucional entre ellos, más ostensible desde que un mismo partido no controla el Ejecutivo, ambas cámaras del Congreso y la Corte Suprema de Justicia; la libertad de expresión ejercida por una prensa más inquisitiva; la existencia de un hiperactivo movimiento en defensa de los derechos humanos, la inserción del país en el marco internacional, pero también la memoria del pasado, previenen contra su repetición, por más que las políticas en curso castiguen a los mismos sectores sociales que la dictadura. Por otra parte, el mero transcurso del tiempo ha producido una decantación generacional. Nueve de cada diez oficiales hoy en actividad son ajenos a los hechos que ayer merecieron un repudio masivo en la concentración convocada para proclamar que el pueblo argentino no ha sido derrotado y que ni el olvido ni la impunidad prevalecen. Sin embargo, desde el Estado Mayor del Ejército, Brinzoni, el subjefe Eusebio Jurczyszyn y el secretario general, Eduardo Alfonso, encabezan un peligroso intento de contaminar a las nuevas generaciones castrenses con las emanaciones del agujero negro que, de 1976 a 1983, deshonró la tradición sanmartiniana. Es responsabilidad del poder político impedir que esa mezquina concepción se imponga.

El secretario

El general de brigada Eduardo Alfonso sucedió en la Secretaría General al general Ernesto Juan Bossi, de quien había sido colaborador. Es el principal impulsor de la solapada reivindicación corporativa, según la cual todo lo que haga un camarada está bien. En 1995, cuando el soldado Omar Carrasco fue asesinado en un cuartel del Ejército, Bossi y Alfonso explicaron a la prensa que el hallazgo de su cuerpo demostraría que "en el fondo no querían matarlo. Si fueran tan malas personas como para haber especulado con eso, el cadáver no hubiera aparecido jamás" (sic). En mayo de 2000, cuando cinco oficiales retirados se negaron a declarar en el juicio de la verdad de Córdoba, la jueza federal Cristina Garzón de Lascano les impuso penas de arresto por 48 horas. Brinzoni declaró a la corporación en estado de inquietud y remitió al general Alfonso en visita institucional a los camaradas detenidos. El 9 de julio la expedición se repitió, esta vez a Bahía Blanca, cuya Cámara Federal había ordenado el arresto procesal de dos suboficiales que se negaron a contestar preguntas sobre el destino de personas desaparecidas en el ámbito del Quinto Cuerpo de Ejército. "Visitar a los enfermos y a los presos es un deber que marca la caridad cristiana", dijo. Pese a la referencia piadosa, Alfonso descubrió el carácter político de su misión al impugnar la utilidad de los juicios de la verdad y admitir que "el Ejército estudia otras alternativas", una alusión a la Mesa de Diálogo para la que tenía un guiño de complicidad de los legisladores justicialistas Miguel Toma, Mario Cafiero y Alicia Pierini y de los restos de la desacreditada conducción montonera.

> **Respuesta:** ***Cuando comenzaron las desapariciones de periodistas el director del diario "Crisol" intercedió ante Brinzoni. "Si vuelve a interesarse por los desaparecidos a usted le va a pasar lo mismo", fue la respuesta.***

Alfonso hizo referencia a estos episodios, el mes pasado, durante la recorrida que realizó por las guarniciones de Campo de Mayo, Córdoba y Bahía Blanca, exigiendo que todos los oficiales firmaran el recurso de hábeas data que Brinzoni decidió presentar ante organismos humanitarios, públicos y de la sociedad civil. Ante las objeciones de quienes no deseaban seguir ese camino, Alfonso los acusó de desleales.

Durante su arenga a los oficiales de la Escuela Superior de Guerra, Alfonso dijo: "Es hora de sacar el sable y cargar codo a codo con el Jefe de Estado Mayor. Llegó la hora de pasar a la ofensiva y lograr nuestra cuarta victoria". Enumeró a continuación las tres anteriores: la primera fue "el abierto apoyo a nuestros camaradas caídos en desgracia, con Luciano Menéndez a la cabeza". La segunda fue "la exitosa Operación Retorno, por la cual se regresó al país al mayor (R) Jorge Olivera, desde Italia". Agregó que la Fuerza Aérea cedió la Sala VIP de Ezeiza para que Olivera fuera recibido por el coronel en actividad Eduardo Dalmiro Sosa Mendoza. La tercera victoria de Alfonso fue "la aprobación por el Senado de los pliegos de ascensos". Añadió que los dos pliegos aún retenidos, serían aprobados en abril. (Uno de ellos es el de Luis Alejandro Candia, quien en 1987 participó en el alzamiento carapintada de Aldo Rico y luego fue pasado a disponibilidad por el ex Jefe de Estado Mayor José Caridi, quien lo involucró en un secuestro extorsivo. El otro corresponde al teniente coronel Aldo Héctor Martínez Segón, señalado como uno de los partícipes en el asesinato múltiple de prisioneros en Margarita Belén. Fue procesado pero lo benefició la ley de obediencia debida.) Según Alfonso, "la cuarta victoria será con la ofensiva de los hábeas data. Recuperaremos el protagonismo perdido, ya que con la defensiva no se logró nada". Con "la defensiva" se refiere a la década del teniente general Martín Balza, quien reconoció la participación de aquel Ejército en actos atroces y aberrantes, postuló una nueva doctrina de la obediencia en línea con la aceptada en los ejércitos occidentales modernos y recuperó el respeto nacional e internacional para el Ejército argentino. Los modelos que Alfonso y Brinzoni proponen son, en cambio, los generales Benito Bignone y Héctor Ríos Ereñú. El rol de Balza fue motivo de una áspera disputa en la reunión de generales convocada por Brinzoni hace dos semanas. Unos lo llamaron "traidor" por su posición en contra de la ley de obediencia debida, que el juez Gabriel Cavallo acababa de declarar nula. Otros objetaron esa calificación. En cualquier caso la batalla de los hábeas data no parece inclinarse en favor de sus ideólogos: sólo 663 oficiales firmaron el pedido, es decir un porcentaje minúsculo sobre los 5.000 oficiales en actividad del Ejército. La Armada y la Fuerza Aérea se negaron a seguir esa estrategia. Entre los militares que también se rehusaron figura el poderoso jefe de la Casa Militar de la Presidencia, general de división Julio Alberto Conrado Hang, candidato a reemplazar al insostenible Brinzoni. Hang es una de las personas que más horas diarias pasa con el presidente Fernando de la Rúa.

El subjefe

Jurczyszyn acompaña a Brinzoni como subjefe desde diciembre de

DyN



1999. Ese mismo año había protagonizado un oscuro episodio, como segundo comandante del Cuerpo III, con sede en Córdoba. En mayo de 1999, cuando la jueza federal Cristina Garzón de Lascano inició las investigaciones por el robo de bebés y otros crímenes cometidos en Córdoba durante la dictadura, testigos, abogados y familiares de desaparecidos denunciaron amenazas e intimidaciones con seguimientos callejeros. La jueza ya sospechaba que su tribunal estaba bajo alguna forma de control externo, ya que algunas medidas secretas, como el allanamiento a la Casa Cuna, trascendían antes de realizarse. Luego de escuchar a los amenazados, ordenó intervenir algunos teléfonos y de ese modo detectó que las averiguaciones, escuchas y grabaciones clandestinas, mediante la colocación de micrófonos ocultos, se realizaban desde la Central de Reunión de Información del Cuerpo III de Ejército, donde fueron secuestradas las cintas grabadas. El material secuestrado también demostró actos de espionaje catrense sobre las actividades del justicialismo, la UCR y el Frepaso, las movilizaciones estudiantiles y gremiales, la actitud de la Iglesia hacia los desocupados, la universidad y las Abuelas de Plaza de Mayo. Hasta eran espiados el obispo Domingo Stafolani, y los diputados nacionales Humberto Roggero y Hugo Storani.

La ley de Defensa Nacional veda a la inteligencia militar cualquier actuación en temas internos. Cuando los hechos trascendieron, la jefatura del Estado Mayor General del Ejército relevó y puso en disponibilidad al jefe de Contrainteligencia del Estado Mayor General, coronel José Luis Bo, al jefe de inteligencia del Cuerpo III, teniente coronel Abel José Guillamondegui, y a dos suboficiales de la Central de Reunión de Información 141. Guillamondegui y los suboficiales admitieron ante la jueza Garzón y la fiscal Graciela López de Filoñuk que se habían interesado en la causa "Menéndez" por orden superior. La investigación judicial se orientó entonces a determinar en qué nivel se habían impartido las directivas. El Cuerpo III informó que la ilegal labor de inteligencia interna descubierta había sucedido "sin conocimiento de los comandos superiores" y dispuso instruir un sumario interno. El entonces Jefe de Estado Mayor Martín Balza negó toda responsabilidad de su jefe de Inteligencia, general Jorge Miná. En cambio, nada dijo de las responsabilidades del Cuerpo III. Su comandante era el general de división Juan Manuel Llavar y su segundo el entonces general de brigada Jurczyszyn. El día en que se detectó el espionaje, Llavar estaba en Salta asistiendo a maniobras. Pese a la afirmación de Balza, la fiscal López de Filoñuk también imputó al general Miná. El 23 de junio de 1999, Jurczyszyn declaró en el sumario castrense ante el coronel abogado Jorge Alberto Díaz. El instructor le preguntó si Guillamondegui le había informado por teléfono "de todo lo ocurrido" en relación con la presentación judicial de uno de los testigos en el juicio, el ex montonero devenido en colaborador militar Fermín De los Santos. Jurczyszyn dijo que no había sido por teléfono sino en persona, en el Comando del Cuerpo. "Me solicitó autorización para enviar un parte a la jefatura II, Inteligencia", del Estado Mayor General sobre esa declaración que tanto preocupaba al Ejército. Añadió que también autorizó envío de copia del mismo parte al Departamento de Inteligencia del Comando del Cuerpo. Esa pieza fue agregada al expediente judicial a pedido de la defensa del general Miná, quien entiende que de ese modo se prueba que no fue él quien ordenó ni autorizó el espionaje. La lógica de ese avance ilegal del Ejército sobre la justicia fue expuesta durante su indagatoria por el coronel Guillamondegui: "Todo lo que hace a derechos humanos nos interesa porque ésa es una forma de atacar al Ejército".

El jefe

Si el Subjefe de Estado Mayor autorizó el espionaje sobre el tribunal que instruye la causa Menéndez, el jefe no tuvo inconveniente en exhibirse junto al ex Comandante del Cuerpo III, en el Día de la Artillería. Luego de escuchar un discurso del general Héctor Lubín Arias, según quien "a pesar de los cambios, el Ejército siempre es el mismo", Brinzoni saludó a Menéndez y lo justificó así: "Hemos tenido muchos aciertos y errores. No podemos renegar de los errores si queremos valorar y seguir distinguiéndonos con los aciertos". En este episodio se cifran los valores de la conducción de Brinzoni. Para la sociedad, en cambio, el Ejército de la dictadura es una

> **Soledad:** ***La batalla de los hábeas data no parece inclinarse en favor de sus ideólogos: sólo 663 oficiales firmaron el pedido, porcentaje minúsculo sobre los 5.000 oficiales en actividad del Ejército.***

maldición sin parangón con nada anterior y cuya continuidad posterior no puede ser admitida, a riesgo de enfeudar el futuro de la Nación.

En 1999, cuando el último comandante en jefe de la dictadura, Cristino Nicolaides, polemizó con Balza sobre la destrucción de documentos probatorios de los crímenes de entonces, Brinzoni recordó que en febrero de 1976 había acudido junto con el jefe del Grupo de Artillería 7, coronel Oscar Zucconi, a ver a Nicolaides que comandaba la Brigada de Corrientes, para transmitirle que el golpe en preparación "era innecesario y contraproducente" para "la continuidad de la lucha antiterrorista". Pero en esa misma declaración Brinzoni reivindicó "los valores éticos y morales" del ex dictador Benito Bignone. "Soy testigo de sus convicciones de entonces: la subversión era un problema de solución policial, no militar, y sé de su negativa férrea a instruir a los cadetes [del Colegio Militar] en técnicas antiterroristas." Pese a su declarada oposición al golpe y a la intervención militar en seguridad interior, tanto Bignone como Brinzoni se sumaron luego la represión militar sin ley. Ese presunto dechado de ética que sería Bignone es responsable de la desaparición de tres soldados que prestaban servicios a sus órdenes en el Colegio Militar (Mario Molfino, Luis García y Luis Steimberg) y de la tortura a otros. Cuando Brinzoni difundió su alabanza, Bignone ya estaba bajo arresto domiciliario por encubrimiento del robo de bebés. En marzo de 2.000, Brinzoni fue aún más explícito: dijo que no creía que hubiera existido un plan sistemático para el robo de bebés. Cuando el candidato paraguayo al premio Nobel de la Paz, Martín Almada, quien descubrió en Asunción los archivos de la represión en el cono sur, dijo que Resistencia había sido en aquellos años la sede argentina de la Operación Cóndor, Brinzoni lo puso en duda al preguntarse en una declaración pública "si es que alguna vez ha existido" el plan Cóndor.

Las variables convicciones de Bignone acerca de métodos de formación de oficiales fueron desnudadas por el ex dictador general Alejandro Lanusse. En el juicio de 1985 contra Videla, Massera & Cia. Lanusse recordó una discusión que sostuvo en Campo de Mayo con los generales Bignone y Santiago Omar Riveros. Según Lanusse, "Riveros pretendió recriminarme o retarme por mis manifestaciones públicas de repudio contra los procedimientos por izquierda, agregando que gracias a ellos yo vivía. Le dije: hay oportunidades en que es preferible no vivir, general Riveros. Bignone, propio de su personalidad e idiosincrasia, pretendió mediar con muy poca felicidad por cierto y dijo: mi general, yo hasta el año pasado pensaba como usted, ahora he cambiado de forma de pensar. Lo lamento, general Bignone; con la misma franqueza le digo entonces que hasta el año pasado yo tenía un concepto del general Bignone y que ahora no lo mantengo". Lanusse agregó que en procedimientos ordenados en el Colegio Militar "algunos de los oficiales ejecutores salen encapuchados y eso lo hacen pasando por la guardia donde hay cadetes; y les pregunto a ustedes y les pido que reflexionen, no que me contesten a mí, si eso es una forma de educar a los oficiales del futuro".

Sobre el cambio de idea del actual Jefe de Estado Mayor del Ejército, también dan fe otros testimonios recogidos en Resistencia, donde el mismo 24 de marzo de 1976 Brinzoni asumió como secretario general de la intervención militar. Esta semana, el diario "El Norte" publicó el testimonio de uno de los abogados detenidos en la madrugada del golpe y actual miembro del Consejo de la Magistratura, Juan Penchansky. El 20, el diario "La Voz del Chaco" entrevistó al defensor de presos políticos Saúl Acuña, otro detenido aquel día. Ambos coincidieron. Luego de pasar el día entre el Grupo de Artillería y la Alcaidía, donde estaban los políticos y sindicalistas detenidos, fueron conducidos a la Casa de Gobierno. Cuenta "El Norte": "Los abogados vieron entre tantos rostros los de algunos dirigentes de su consejo profesional, que les hacían señas que intentaban transmitir tranquilidad. En un momento, uno de ellos se acercó y les dijo: 'Hablamos con Brinzoni, y le pedimos que les saquen las esposas y los grilletes". Al rato, efectivamente, se los quitaron. "Quedamos ahí, parados, haciendo un círculo ante el interventor Zucconi, y había todavía otra gente. Parece que había periodistas, porque alguien le preguntó por qué me habían detenido, y él dijo: 'Por una alcahuetería que decía que el doctor andaba declarando su fe en las organizaciones insurreccionales, pero eso no puede ser cierto porque de lo contrario lo habríamos eliminado', cita Penchansky. Junto al interventor, estaba Brinzoni".

Cómo cambió mi

Relatos del corte que significó pasar a vivir bajo el miedo, con la muerte al lado, que demuestran la sistemática y pervasiva represión de la dictadura. En todas las profesiones, en todos los ámbitos, las sombras oscurecieron la vida.

◆ **Rodolfo Terragno***



En 1976, yo era director de la revista *Cuestionario*. El día del golpe, escribí un editorial: "La razón y la fuerza". La "razón" no estaba en parte alguna: era el ideal. La Argentina había vivido bajo "fuerza" intimidante de la AAA, que para los autores del golpe no era ilegítima sino insuficiente. Lo que se avecinaba (nadie podía dudarlo) era la extensión del terror. El objetivo del nuevo régimen era "aniquilar". *Cuestionario* –una publicación de la izquierda pacifista– había sido opositora a Isabel Perón y José López Rega. A partir de aquel 24 de marzo, se convertiría en la única publicación rebelde. Videla habló de su "cristiana y profunda convicción", y el Episcopado corrió en su auxilio: advirtió que, en las circunstancias de 1976, no se podía "razonablemente pretender un ejercicio pleno de los derechos humanos". En el siguiente editorial, hablé de los "escribas y fariseos, aquellos contra los cuales Cristo pronunció el más hermoso, elocuente y conmovedor discurso del Evangelio: "... porque limpiáis lo de fuera del vaso y del plato, pero por dentro estáis llenos de robo y de injusticia". Me negué a someter los originales de mis artículos al "servicio" de censura previa que funcionaba en la propia Casa Rosada. Un capitán de navío que dirigía ese servicio me advirtió que ya todos los editores habían aceptado, y me recomendó aceptar la "lectura previa" para no sufrir "las consecuencias de la lectura posterior". No acepté el "ofrecimiento". Aparte de mis editoriales, dos notas de *Cuestionario* irritaron al gobierno: un mapa de las conexiones empresarias de José Alfredo Martínez de Hoz (h.) y su equipo económico; y un inventario de personas que, en pocas semanas, habían muerto –según partes oficiales– en "enfrentamientos" con las Fuerzas Armadas o mientras intentaban "fugarse". Fue el fin. Se ordenó el secuestro de *Cuestionario* en la playa de distribución. Publiqué, entonces, un aviso en los diarios. Era una mueca de alerta: decía que, en el momento de su mayor éxito, *Cuestionario* había "decidido" cerrar. Horas más tarde, partí para Venezuela. En Caracas recibí la noticia: según el cable de una agencia, se había impartido orden de captura contra mí. Decidí quedarme a "hacer tiempo". En Venezuela fundé un diario y, más tarde, proyecté uno para García Márquez en Colombia. Fui a estudiar a la London School of Economics. Compré, en Londres, una editorial. Y, en Estados Unidos, una agencia informativa. Publiqué libros. Gané mucho dinero. Y cuando pude, volví. Creía que el exilio era un privilegio. Pensaba que, superado el peligro, uno debía pagar por la dicha de haberse eximido: de la muerte, de la tortura y del monóxido que millones de argentinos debieron respirar durante la dictadura. Un día volví a pagar, y aquí estoy.

** Periodista, escritor, ex jefe de Gabinete del gobierno De la Rúa.*

◆ **Andrea Stivel***



Todo empezó mucho antes, cuando mi viejo se fue, amenazado de muerte, en el '75. Ya vivíamos con determinadas precauciones y angustias. Así que mi recuerdo es el del desarraigo que puede representar para una adolescente de 12 años que su padre se tenga que ir. Un entorno de miedo y angustia. Las noticias llegaban con retraso. Después se fue mi hermano a España. Aún vive ahí. Y yo entré a un secundario marcado por la desilusión, porque ese tiempo que tenía que ser feliz resultó oscuro y conflictivo. Había que guardarse, no expandirse, en una etapa donde lo que uno pretende es hacer todo lo contrario. Todavía me llama la atención esa sensación que transmitía mi padre, de no sentirse propio en ningún lado, porque su

vida



enojo tapaba el gran dolor de su destierro.
** Productora de TV.*

Juan Carlos Volnovich*
Tengo la impresión de que con el golpe empezó una pesadilla de la cual todavía no me he despertado. Yo sabía que se venía. Gran cantidad de colegas habían decidido irse del país y otros, como Beatriz Perossio, que era presidenta de la Asociación de Psicólogos, y Alberto Pargiament, que integraba la comisión directiva de la Federación Argentina de Psiquiatras, habían desaparecido. También tenía compañeros que estaban clandestinos. Por entonces, yo estaba involucrado en una organización de superficie de Montoneros, el Movimiento de Psiquiatras y Psicólogos para la Liberación. Fue tal el impacto de esos años, que destruyó mi memoria. Fue como la bomba de Hiroshima. Racionalmente, después de hablar con amigos, ver películas y leer sobre el tema, podría decir cosas, pero no es mi memoria, sino un discurso aprendido. Después del 24 de marzo vino una etapa en la cual creo que estaba psicótico. Me resistía al exilio y con mi mujer y mis dos hijos (de 8 y 5 años) empezamos a mudarnos, a mis pacientes los atendía cada vez en un lugar distinto. Hasta que un día, en diciembre de 1976, nos enteramos de que estábamos incluidos en una lista, destinados a ser desaparecidos y en 48 horas resolvimos irnos. Teníamos varios ofrecimientos: uno del embajador de Venezuela, que había sido paciente mío y desde el comienzo de la dictadura me había ofrecido sacarme del país y llevarme a Caracas con un trabajo. También Rolando García, decano de la Facultad de Exactas en La Noche de los Bastones Largos, quien estaba en Ginebra, me ofreció trabajar allí como psiquiatra infantil. Pero en el único país extranjero que teníamos familiares era en Cuba, donde vivía un hermano de mi esposa. El problema era mi profesión: lo único que yo sabía hacer, psicoanálisis, en Cuba no tenía cabida. Pero nos ofrecieron quedarnos y me dieron libertad para ejercer. Mi mujer me dijo: "Si no nos adaptamos, podemos ir a Ginebra". Y yo le respondí: "Si no podemos vivir en Cuba, donde triunfó la Revolución, nos vamos a Las Vegas, pongamos un garito y nunca más hablo de marxismo". Volvimos al país en diciembre de 1984.
** Psicoanalista.*

◆ Eduardo Pavlovsky*



En ese momento no pensé en irme. Pero la realidad superó la fantasía: no hubo relación entre lo que imaginamos y el nivel que alcanzó la represión. A pesar del antecedente de una bomba en el Payró en el '74 cuando estábamos dando *El señor Galíndez* y de mi candidatura a diputado por el trotskismo, por el PST. Como no pertenecía a ninguna asociación armada no asocié esa actividad con la persecución que vino después. Me vinieron a buscar en marzo del '78. Me fui antes, y porfiado, volví tres años después.
** Dramaturgo, actor, médico y psicoanalista.*

◆ Gregorio Klimovsky*



Fue una época terrible para la cultura, la educación, las universidades; todos los golpes suelen serlo, pero nunca esperamos que éste se transformara en un genocidio. Una de las primeras atrocidades que conocimos fue la quema de libros, en su mayoría del Centro Editor de América Latina y de Eudeba. Una editorial muy famosa repartió sus libros en distintos galpones de Capital Federal y Gran Buenos Aires, para salvarlos; tiempo después quisieron recuperar un título del filósofo Rudolf Carnap y nunca más supieron dónde había ido a parar. La recuerdo como una época muy triste, por la desaparición de amigos y colegas. En mi caso, no era la primera vez que perdía una cátedra por cuestiones políticas, por lo que no me desesperé. Una experiencia positiva de esos años fue la universidad de las catacumbas: así se llamaba a los grupos de estudiantes que se reunían, en secreto, para enterarse de las novedades en su campo de interés. De eso viví durante esos años, y lo guardo como una experiencia muy rica en una época muy peligrosa. Todos hemos vivido con bastante angustia, desde la APDH tratábamos de superarla por medio de las denuncias que hacíamos. Fue una apuesta que muchos ganamos, pero que muchos más perdieron, y la pagaron con su propia vida.
** Epistemólogo.*

◆ Jorge Bernetti*
El día fue mexicano porque vivía ya en el Distrito Federal azteca, empujado por la Triple A de Isabel y López Rega. Lo recibí como la casi irresistible llegada de un terremoto anunciado, la consecuencia necesaria tanto de una conspiración reaccionaria como de graves errores políticos populares y la certeza de un abrumador peso sobre mi (nuestro) futuro inmediato. El regreso a la Argentina se volvía lejano. Los amigos en el país estaban más en peligro. Pese a lo que pudiera pensarse, la lejanía física distó de impedir el conocimiento del avance sistemático de ese golpe, de sus intenciones represivas y de su vocación de permanencia indefinida. En la calle Renán de la colonia (barrio) Anzures de México D.F. vivía con una pareja amiga, Nicolás Casullo y Ana María Amado, también exiliados. Otros colegas emigrados que trabajaban en Canal 13 (estatal) nos adelantaban lo que las pantallas difundieron esa noche: otro golpe sudamericano. La percepción de esa jornada fue de la llegada de una dictadura de larga duración, de una "revolución argentina" muy dura. Que había arribado el Chile de Pinochet. Fue peor.
** Profesor universitario.*

◆ Lía Méndez*



Yo estudiaba Derecho y trataba de dar materias libres. Trabajaba en el Banco Ciudad y sus oficinas fueron ocupadas por militares, porque los directivos eran peronistas. Al poco tiempo me trasladaron, lo que fue un alivio, y al año renuncié. Fueron años donde el asesinato y el secuestro estaban incorporados al paisaje cotidiano, lo que influyó en el modo de relación, achicando el grupo de amigos. Había mucha desconfianza con los nuevos que se acercaban, uno no sabía a quién tenía al lado, fue una época de mucho temor. Lo viví como un cierre de futuro: no se veía salida. Recién cuando conozco al Movimiento Humanista cambia mi modo de ver las cosas, porque me integro a un grupo en que podía confiar y que planteaba un modo de acción transformador y no violento que abría nuevamente mi futuro.
** Legisladora porteña, Partido Humanista.*

◆ Elías Neuman*



Por esos días existía un clamor unánime en funcionarios y empleados de Tribunales: los militares debían cambiar las cosas, debían echar a la mujerzuela. Más que ética, existía una suerte de vergüenza ligada a un afán revanchista, hostil y xenófobo. Era abierto el deseo de que vinieran los militares. Jueces, secretarios y fiscales lo sintieron como una liberación. Me acuerdo de los abrazos. Ahora está mucho más popular Tribunales, pero en esa época existía conservadurismo oligarca. Aprendí a "convivir con la bomba", como decíamos entonces. Como abogado de presos de toda laya, recibía a padres de desaparecidos; era inconsciente pero uno no sabía todavía lo que había pasado. Con ellos recorríamos todas las instituciones militares posibles, de Campo de Mayo al Primero de Infantería de Palermo, del departamento de policía a las comisarías. Firmaba hábeas corpus, sistemáticamente cajoneados por jueces federales. En Tribunales me decían que no los firme. Tuve 12 amenazas de muerte, en una especie de cuenta regresiva para que me fuera del país. Fue una suerte de dolor transfigurado y aprendí a convivir con todo el miedo imaginado. Podíamos morir en cualquier momento; no me quise ir pero tenía tres chiquitos y con mi mujer de entonces salimos rajando para Calamuchita.
** Penalista.*

◆ León Gindín*
En ese entonces yo trabajaba como psicoterapeuta con grupos y era riesgoso, porque había gente comprometida y existía el temor de alguna denuncia. Fue tan difícil mantener los grupos que para mayo del '76 ya no tenía ninguno. Restringí mi actividad profesional y me volqué a la psicoterapia individual. En algún momento negué la gravedad de la situación y nunca pensé que iba a pasar lo que pasó. Algunos amigos psicoanalistas desaparecieron: lo cierto es que no imaginé algo tan grave como las torturas, las muertes, los 30 mil desaparecidos. Siento que los que sobrevivimos a la dictadura nacimos de nuevo.
** Sexólogo.*

Un día de actos y memoria en todo el país y en Ciudad de México

Los 25 años del golpe militar motivaron múltiples actos en diversos puntos del país y del exterior. Fuerzas políticas, centrales sindicales, organismos de derechos humanos y centros de estudiantes organizaron escraches y festivales en Buenos Aires, Salta, Tucumán, La Plata y México. La plana mayor del radicalismo celebró el "día del militante" ayer a las 19 en el anfiteatro Parque Lezama, a pocos metros de la Plaza de Mayo, donde se desarrollaba el acto principal. Los jóvenes de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), por su parte, realizaron un escrache frente a la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), sobre la avenida del Libertador. En la capital tucumana el escenario principal de las actividades de repudio a la dictadura fue la plaza Independencia, frente de la Casa de Gobierno.

ONGs, partidos políticos y sindicalistas recordaron los crímenes de la dictadura en La Plata, Salta, Tucumán, México y Buenos Aires.

Con la presencia de Leopoldo Moreau, Federico Storani y el titular del partido, Raúl Alfonsín, los hombres de la UCR recordaron a "todos los políticos caídos en la lucha contra la dictadura" simbolizados –en este caso– por los radicales Felipe Rodríguez Araya, Angel Pisarello, Mario Amaya y Sergio Karakachoff. La ceremonia se realizó en el anfiteatro del Parque, ubicado en Paseo Colón y Brasil. Allí estuvo también Estela de Carlotto, de Abuelas, y los artistas Jairo y Víctor Heredia.

Cerca de las 16, la Juventud de la CTA inició su escrache cortando la avenida Libertador al 8300. Mientras gritaban "Asesinos, asesinos", los manifestantes colgaron sobre el edificio de la Armada una bandera con la inscripción "La ESMA es memoria". Luego, los jóvenes integrantes de la central sindical que conduce Víctor De Gennaro reclamaron que ese lugar no sea demolido y que sea considerado monumento histórico para recordar a los desaparecidos. Durante el acto, el interior del edificio militar apareció vacío y sólo fue custodiado por cuatro efectivos de la Policía Federal.

En La Plata, más de 600 manifestantes de H.I.J.O.S., Madres de Plaza de Mayo, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Familiares de Desaparecidos, el Servicio de Paz y Justicia y centros de estudiantes universitarios marcharon por las calles del centro de la ciudad. Se concentraron frente al edificio de la Dirección de Infantería de la Policía Bonaerense, donde funcionó un centro clandestino de detención y luego fueron hasta la Plaza San Martín para el acto principal, en el que hablaron Estela de Carlotto y el premio Nobel Adolfo Pérez Esquivel.

En Tucumán, unas horas antes del festival organizado en la plaza Independencia por los organismos de derechos humanos, se hizo un escrache frente a la casa del teniente coronel Antonio Blanco, ex subjefe de policía provincial durante la dictadura. El PJ local, en cambio, se concentró en la esquina de 25 de Mayo y San Martín, una esquina simbólica porque allí se encuentra la "llama por la paz y la vida", que fuera destruida durante la gestión del ex represor Antonio Bussi.

En la capital salteña familiares de desaparecidos y partidos políticos organizaron una jornada de repudio al golpe en la plazoleta IV Siglos, donde se recordó en forma especial la "Masacre de Palomitas". Miembros de organizaciones de derechos humanos recordaron que, en esa provincia, "algunas personas detenidas quedaron a disposición del Ejecutivo Nacional incluso hasta 7 años después de producido el golpe de Estado".





En Tucumán se escrachó al militar Blanco. La juventud de la CTA escrachó la ESMA.

Las expresiones de rechazo a la última dictadura también se dieron fuera del país: en la ciudad de México, los grupos "H.I.J.O.S-México" y "Genocidio nunca más" protagonizaron un acto. Asistió el escritor mexicano Paco Ignacio Taibo II, uno de los biógrafos de Ernesto "Che" Guevara. Los participantes destacaron la importancia de las "decisiones jurídicas históricas" adoptadas por el juez mexicano Jesús Guadalupe Luna, quien falló a favor de la extradición a España del represor Ricardo Miguel Cavallo.



En La Plata hubo concentración frente a la Infantería bonaerense.
Hablaron Pérez Esquivel y Carlotto, concurrieron 600 personas.

ACTO EN PARIS POR LOS DESAPARICIONES

Escrache al Centro Piloto

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Los organismos de derechos humanos, la comunidad argentina y los familiares de las víctimas francesas de la dictadura militar marcaron el 25º aniversario del golpe con un emocionante escrache parisino al edificio donde funcionó el Centro Piloto de París. En vez de reunirse ante la Embajada Argentina, unas 300 personas eligieron ese emblema oculto de las garras internacionales de la dictadura, situado en el número 83 de la Avenue Henri Martín, en uno de los barrios más elegantes y caros de la capital francesa. "Justicia, Justicia, queremos justicia", gritaban las personas congregadas ante las atónitas miradas de los vecinos que nunca antes había visto una "manifestación" en esa zona protegida de París. Las fotos del capitán Astiz aparecieron bajo la lluvia junto a los retratos de las víctimas francesas y otras tantas argentinas.

La elección de la sede del Centro Piloto es tanto más simbólica cuanto que, hasta ahora, la justicia francesa nunca se ocupó de indagar en qué condiciones operaron los militares mientras estuvieron trabajando en el Centro. Sin embargo, un hecho colateral ha permitido que esa causa jamás abierta tome los caminos de los tribunales franceses. El caso de Miguel Angel Cavallo dio lugar a que el juez Roger Le Loire ampliara sus investigaciones para abarcar también el funcionamiento del Centro Piloto. Cavallo no sólo era el contacto del Centro en la ESMA, luego de que la sucursal parisina de la represión fuese desactivada, estuvo en Francia operando en secreto al tiempo que "estudiaba francés". De esa estadía Cavallo sacó los contactos con empresas francesas como Genplus, que luego serían asociadas suyas en el montaje empresarial que construyó en México. Poco más de 20 anos después del cierre del Centro Piloto, las investigaciones tal vez permitan conocer lo que los marinos hicieron en Europa.

Para la gran mayoría de los asistentes al acto de ayer, es obvio que resulta imposible que el Estado francés haya albergado en su suelo una estructura paramilitar sin estar al corriente de sus actos. "Francia no olvida", dijo el ex primer ministro Alain Juppé, cuando estuvo en la Argentina. Al sólido pronunciamiento se le puede agregar: Francia sabía.

La presidenta de la asociación Francia-América Latina y abogada de los familiares de desaparecidos franceses, Sophie Thonon, puso de relieve "la importancia que revisten los juicios que se están llevando a cabo en distintos países europeos para que el tema Argentina se reactive". Alentada por el fallo del juez Gabriel Cavallo, Thonon dijo a **Página/12** que el "crimen de lesa humanidad tiene la particularidad de ser un crimen que no desaparece con el tiempo, como se podría pensar de un crimen común. Con los crímenes de lesa humanidad, cuando más pasa el tiempo más informaciones se juntan sobre ese crimen y más insoportable se hace. Esa es su característica: tiene una repercusión cada vez más grande".

En el acto se rindió un sentido homenaje a los 30 mil desaparecidos que dejó el gobierno militar. Banderas chilenas, argentinas y uruguayas se unieron a la música de los tambores que vinieron a recordar que "el silencio y el olvido son imposibles".



Avenue Henri Martín, sede del Centro Piloto de la Armada.
Fue cuartel general de Astiz y escenario del "escrache" ayer.

UN EDITORIAL A FAVOR DE LA INCONSTITUCIONALIDAD

Amnistía en el New York Times

Para marcar el aniversario, el prestigioso diario publicó un editorial elogiando el fallo del juez Cavallo y la posibilidad de nuevos procesamientos. **Página/12** reproduce completo su texto.

Hoy se conmemoran los 25 años del último golpe militar en Argentina, que llevó al poder a una junta cuya represión asesina contra la izquierda pacífica del país es conocida como la "guerra sucia". Es un signo de la creciente autoconfianza de Argentina como democracia que varios de los soldados y oficiales de mediano rango responsables por los abusos puedan ser pronto llevados a juicio.

Después del retorno a la democracia en 1983, el gobierno, bajo presión militar, aprobó una amnistía por los crímenes cometidos por todos excepto los oficiales superiores. Pero a principios de este mes, un juez declaró esas leyes ilegales, fallando que los crímenes eran tan serios que no podían ser perdonados y que las amnistías violaban tratados internacionales firmados por Argentina.

El dictamen, que fue apelado ante la Corte Suprema, fue ampliamente elogiado en Argentina, pero también fue condenado por grupos poderosos. Militares y funcionarios civiles lo rechazaron.

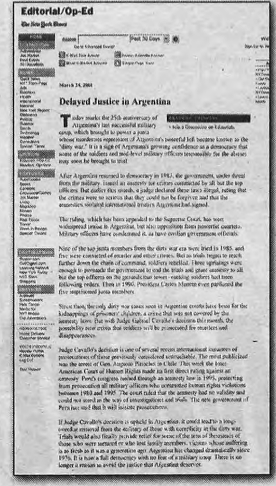
Nueve de los miembros de las juntas de la época de la guerra sucia fueron juzgados en 1985 y cinco fueron condenados por asesinato y otros crímenes. Pero a medida que los juicios bajaban en la cadena de mando, los soldados se rebelaron. Tres motines fueron suficientes para convencer al gobierno de detener los juicios y garantizar amnistías a todos menos a los oficiales superiores con el argumento de que los subordinados seguían órdenes. En 1990, el presidente Carlos Menem perdonó hasta a los cinco miembros de las juntas que estaban en prisión.

> **Fallo:** *"Si se sostiene en Argentina, puede llevar a la largamente demorada remoción de las Fuerzas Armadas de los cómplices de la guerra sucia".*

Desde entonces, los únicos casos de abusos a los derechos humanos en llegar a las cortes fueron por secuestro de hijos de prisioneros, un crimen no contemplado en las amnistías. Pero con el fallo de este mes del juez Gabriel Cavallo, existe la posibilidad de que se procese a soldados por asesinato y desapariciones.

La decisión del juez Cavallo es uno de los varios casos recientes de procesos internacionales contra figuras previamente vistas como intocables. El más conocido es el arresto del general Augusto Pinochet en Chile. Esta semana, la Corte Interamericana de Derechos Humanos emitió su primer fallo directo contra una amnistía. El congreso peruano aprobó a las apuradas una amnistía en 1995 para proteger a militares de cualquier acusación por abusos a los derechos humanos cometidos entre 1980 y 1995. La Corte falló que la amnistía no tiene validez y no puede impedir investigaciones o juicios. El nuevo gobierno peruano anunció que comenzará a juzgar acusados.

Si el fallo de Cavallo se sostiene en Argentina, puede llevar a la largamente demorada remoción de las Fuerzas Armadas de los cómplices de la guerra sucia. Los juicios podrán llevar alivio a las decenas de miles de personas que fueron torturadas o perdieron familiares, víctimas cuyo sufrimiento continúa tan fresco como hace una generación. Argentina cambió dramáticamente desde 1976. Es una democracia plena que no teme un golpe militar. Ya no hay razón para evitar la justicia que Argentina se merece.



Editorial/Op-Ed

March 24, 2001

Delayed Justice in Argentina

La nota de ayer en el NYT.
"Argentina lo merece."

Denuncia por Hagelin

Los padres de Dagmar Hagelin, la adolescente sueca de 17 años desaparecida durante la última dictadura militar, presentaron ayer una querella por secuestro, torturas y asesinato contra cuatro oficiales argentinos, entre ellos Alfredo Astiz y el ex almirante Eduardo Emilio Massera. La novedad fue confirmada por el comisario Karl Erik Anderek, de la policía sueca. Los militares acusados por la familia Hagelin son el ex almirante Eduardo Massera, Alfredo Astiz y otros dos oficiales de alto rango cuya identidad no fue revelada. Todos ellos están acusados de crímenes que están prescriptos para la ley sueca. Por tal razón, no existe certeza de que el fiscal encargado de tomar la denuncia inicie un expediente de instrucción sobre delitos cometidos en otro país. "En Argentina, el tiempo pasó y los culpables todavía están libres", denunció ayer el padre de la víctima, Ragnar Hagelin, quien aún cree que la Justicia de Suecia dispone de medios legales para levantar la prescripción. Luego, Hagelin cuestionó a los jueces argentinos, a quienes acusó de "defender a los culpables". "La mayor parte de ellos ya ejercían bajo la dictadura militar", agregó. Hace menos de un mes el juez Gabriel Cavallo anuló las leyes de amnistía y volvió a dar esperanzas a las numerosas víctimas.



Los camiones militares se llevaron las pobres posesiones.
Las villas fueron levantadas de prepo, por la fuerza.

El Gobierno de la Ciudad publica hoy un libro que relata la guerra de la dictadura contra los villeros. Es el "Libro Azul de Cacciatore", con planes y organigramas para erradicarlos.



El paisaje desolado después de las demoliciones forzadas.
El libro cuenta la historia de la guerra militar contra los pobres.

LA GUERRA MILITAR A LAS VILLAS

Militares vs. villeros

Por Sandra Russo

En un papel amarillento, rescatado de los archivos del CELS, se lee lo siguiente:

Comisión Municipal de la Vivienda
Departamento de Vigilancia Interna
INTIMACION ULTIMO AVISO
Villa: 1-11-14
Casa Nº: 222
Sector 1.
Se intima al ocupante de la vivienda a presentarse (con tarjeta de censo y documento de identidad) el día 4 del corriente, en el horario de 14 a 19 horas en la oficina "Erradicación" de la Comisión, instalada en la calle Varela 1950, Capital Federal, de esta villa. De no presentarse en el plazo fijado, la vivienda será demolida.
Buenos Aires, 4 de junio de 1979.

Quien quiera que fuese el ocupante de la casa 222 del sector 1 de la villa del Bajo Flores, lo cierto es que se negó a firmar la intimación. Esa persona anónima fue probablemente uno de los 87 villeros que presentaron un recurso de amparo junto a Emilio Mignone, como una forma incipiente de resistencia frente al plan de erradicación de villas de la dictadura militar. Pero fueron muy pocos los que lograron tomar aire y recuperar oxígeno para organizarse en medio del huracán de terror y violencia con la que el gobierno militar se deshizo, en cuatro años, de 200.000 indeseables de esta ciudad. La sangre fría y el trasfondo racista de aquella política de erradicación salen a flote ahora, palabra por palabra, en *El Libro Azul de Cacciatore*, que las actuales autoridades de la Comisión Municipal de la Vivienda encontraron en sus oficinas y que refleja cómo, cuándo y por qué miles de personas fueron cargadas en camiones junto a sus pobres pertenencias y trasladadas hacia oscuros rincones más allá de la General Paz.

> **Filosofía:** ***"Vivir en Buenos Aires no es para cualquiera sino para el que la merezca. Debemos tener una ciudad mejor para la mejor gente".***

El brigadier Osvaldo Cacciatore, a la sazón intendente de Buenos Aires tras un reparto de poderes entre las tres Fuerzas Armadas, sancionó el 13 de julio de 1977 la ordenanza 33.652, por la cual la Comisión Municipal de la Vivienda (CMV) quedaba a cargo del "plan integral de erradicación" de villas. El titular de ese organismo, Guillermo del Cioppo, hizo una síntesis del espíritu de su trabajo erradicador tres años más tarde: "Hay que hacer un trabajo efectivo para mejorar el hábitat, las condiciones de salubridad e higiene. Concretamente: vivir en Buenos Aires no es para cualquiera sino para el que la merezca, para el que acepte las pautas de una vida comunitaria agradable y eficiente. Debemos tener una ciudad mejor para la mejor gente".

A esa altura, el plan gestado en 1977 estaba teniendo éxito y Del Cioppo tenía de qué jactarse. En un mamotreto que data de ese año, llamado *El Libro Azul...*, Cacciatore y sus funcionarios dejaron constancia de cómo articularon el éxodo forzado de villeros. Fue fascistamente simple: dividieron el plan en cuatro pasos, que ejecutaron puntillosamente. "Congelamiento/Desaliento/Erradicación/Ordenamiento Social y Edilicio", reza un burdo cuadro sinóptico. En el segundo y en el tercero de los items, los funcionarios de la dictadura descargaron el terrible peso de sus políticas. En materia de "Desaliento", se encargaron de hacer imposible la vida en las villas, impidiendo abrir comercios, abastecerse, organizarse, distraerse, circular. Cuando llegó la hora de la "Erradicación", sin embargo, se encontraron con gente obstinada que estaba acostumbrada al desaliento y que persistía en ocupar sus casas. Recurrieron entonces a un no-argumento: los borraron del mapa por la fuerza.

El punto uno del plan era el "Congelamiento", lo que supuso impedirles la entrada a las villas a nuevos migrantes y relevar exhaustivamente a la población existente hasta entonces. Cuando los militares llegaron al poder, en Buenos Aires vivían 224.885 villeros, cifra proporcionada por las autoridades incluyendo inexplicablemente en ella a los más de 9000 habitantes de seis núcleos habitacionales transitorios y a otros 7000 que habitaban los barrios Rivadavia, García y Mitre, construidos por el Banco Hipotecario, que pagaban religiosamente las cuotas. Ya estaba claro que el gobierno no quería solamente erradicar villas, sino erradicar a los pobres.

Hicieron aerofotografías para realizar planos cartográficos de cada villa y se dedicaron a identificar una por una a las respectivas casas, que luego "marcaron": les pintaron a cada una un recuadro de fondo negro con el número correspondiente. Paralelamente, se hizo un censo que les permitió conocer la filiación de cada uno de los habitantes, sus condiciones de convivencia, su nivel de ingresos, sus lugares de origen. Con esa información, se confeccionaron "Certificados de Asentamiento Precario" que, según reza la ordenanza, "deberá ser exhibido por el villero ante cualquier Autoridad Municipal, Policial o de Seguridad que así lo requiera". Cada uno de esos certificados fue a parar, a su vez, a un legajo, "que será utilizado por el personal afectado a las etapas de Desaliento y Erradicación".

El "Desaliento" puede interpretarse así: como los villeros no se habían integrado a la ciudad, era conveniente que regresaran a sus lugares de origen. Pero como el fin buscado era que volvieran a sus lugares de origen, los militares se ocuparon de que los villeros no se integraran a la ciudad. Así, dispusieron "el control del comercio ilegal, industrias, talleres, depósitos, etc. Con ese fin se procede a la clausura de los mismos, llegándose ante la reincidencia al decomiso de los productos que se fabrican o se comercializan". Se prohibió "vender, comprar, ceder o alquilar las viviendas existentes, como así también la ampliación o nuevas construcciones". Se prohibió "circular o estacionar dentro del radio de la 'villa" tanto a vehículos particulares como a aquellos destinados a la carga y descarga de productos comerciales". Se dispuso "la presencia constante del Personal del Departamento de Vigilancia Interna, motivando a la población villera a encontrar solución a su problema habitacional".

En el libro *Prohibido vivir aquí*, de Eduardo Blaustein (ver recuadro), aparecen los testimonios de líderes villeros que con militancia previa o sin ella hicieron frente a las topadoras y los camiones militares. Muchos de ellos murieron. Otros, como Juan Cymes, Teófilo Tapia o Magtara Feres, todavía están aquí para contarlo. Magtara Feres tiene hoy 69 años. De ascendencia libanesa y niñez en Paso de los Libres, Magtara vino a Buenos Aires ya casada con un maestro de escuela y la simple esperanza de algo mejor. La primera vivienda fue un chalecito en Claypole. El matrimonio Feres se anotó en un plan de viviendas en Avellaneda. Resultó una estafa.

El marido maestro enfermó. Comenzó a hacer changas y Magtara era catequista. En 1960, los Feres por fin fueron beneficiados con una casa en un complejo de Cobo y Curapaligüe, el Barrio Rivadavia, construido por el Banco Hipotecario. Fueron de a poco pagando esa casa, que unos años después el gobierno militar incluiría entre "las villas a erradicar". La trampa era que los raleaban por pobres, pero les prohibían mejorar sus condiciones de vida. No podían, por ejemplo, reemplazar el alambre tejido por una medianera. Un día, después de 1977, una vecina llegó agitada a la casa de Magtara.

–¿A vos también te llegó el papel este? Ay, Magtara, tengamos cuidado, se viene la erradicación.

–¿Erradicación? ¿Y eso qué es? –preguntó la catequista y luego, al comprender, gritó:

–Pero, ¿cómo? ¡Si esto lo hemos estado pagando toda la vida!

El papel era una intimación como la que se reproduce al principio de esta nota. Magtara se presentó en la Comisión Municipal de la Vivienda.

–Dígame qué precisa –le dijo al funcionario que la atendió.

–Necesito que me entregue su casa.

La vecina que acompañaba a Magtara se puso a llorar. Ella no. Preguntó cuándo le iban a dar las llaves de la nueva casa. "¿O se cree que me voy a ir a la calle después de haber pagado tantos años por la casa en la que vivo?". La dignidad de Magtara le resultó incomprensible al funcionario: se encolerizó, levantó el puño y amenazó con pegarle. "Pegue, pegue, que no soy manca", le dijo ella.

> **Prohibido:** ***"Vender, comprar, ceder o alquilar las viviendas existentes, como así también la ampliación o nuevas construcciones".***

Mientras Magtara resistía a su modo, en otras villas y otros barrios empezaban a llegar las topadoras, los camiones nocturnos; se escuchaban tiroteos intimidatorios; eran secuestrados los líderes y los curas villeros, aparecían cadáveres que se dejaban a la vista para convencer a los empecinados. En el Barrio Rivadavia, las demoliciones duraron más de un año. Las casas en pie comenzaron a inundarse porque las topadoras destruían los caños. Magtara consiguió, a través de un amigo de la Acción Católica, una entrevista con Del Cioppo, que al ver la firmeza de esos vecinos terminó ofreciendo treinta casas en Claypole para calmar a los más virulentos. Pero los más virulentos le contestaron:

–¿Y los demás?

Y no aceptaron.

Acto y presentación



Hoy a las 11 de la mañana, en un acto organizado por la Comisión Municipal de Vivienda –a cargo de Eduardo Jozami– en el Barrio Rivadavia I, se distribuirá el libro "Prohibido vivir aquí", editado por esa dependencia, en el que el periodista y escritor Eduardo Blaustein relata la historia de los planes de erradicación de villas durante la última dictadura y hace una detallada recuperación de las voces de los sobrevivientes de las ordenanzas de Osvaldo Cacciatore. En esas luchas secretas, para las que el resto de la sociedad no tuvo ojos ni oídos, se involucraron numerosas personas, como algunos curas que fueron referentes de los villeros y soportaron no sólo la presión de la dictadura sino la de sus obispos. El acto se realizará en el gimnasio frente a la plaza, en la esquina de Cobo y Curapaligüe, con la presencia del jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra. Cerrará la presentación Miguel Angel Estrella con su piano.

OTRAS VOCES

◆ **Raúl Alfonsín,** presidente de la UCR: "El radicalismo va a apoyar la unidad nacional pero va a rechazar cualquier intento de llevar (a la UCR) a la derecha. La UCR va a apoyar la unidad nacional y para eso que vengan de todas partes, que vengan de la izquierda para defender los derechos del proletariado y también de la burguesía para defender los intereses de la Nación".

◆ **Rafael Pascual,** titular de la Cámara de Diputados: "Mañana (por hoy) a las 12 está convocada una sesión especial para tratar la parte de la ley para la cesión de facultades extraordinarias al Ejecutivo. Vamos a conseguir un acuerdo. Esta delegación de facultades no implica que vayan a ser usadas y además el Presidente ha dicho con claridad que son para él y esto es la garantía de cómo va a ser usadas. No va a ver despidos masivos ni rebajas de salarios. Seguramente esto quedará establecido en la ley que vamos a aprobar mañana".

◆ **José Manuel de la Sota**, gobernador de Córdoba: "Las facultades especiales se las tienen que dar a Cavallo los diputados y senadores de la Alianza. El PJ debería facilitar una votación en general, que es un apoyo institucional para permitirle el quórum al oficialismo para que saquen las leyes. El plan de gobierno no es de la oposición, sino que es de la Alianza y de Acción por la República. Ellos se lo tienen que votar y nosotros ayudarlos a que consigan esa votación. Nosotros somos la oposición y no tenemos por qué votarles las medidas a libro cerrado, ya demasiado hemos hecho."

El Presidente realizó un acto con la promulgación de una parte de la ley de competitividad. Allí apuntó a que el Parlamento, que en estos momentos discute la delegación de superpoderes para Cavallo, cierre el trámite hoy mismo. El ministro viaja rumbo a España.


DyN

De la Rúa y Cavallo ayer, en Olivos, promulgando la ley que grava algunas transacciones bancarias.
El ministro, a punto de convertirse en "súper", también informó de la marcha de las negociaciones.

De la Rúa también presiona para que el Parlamento apure el tranco

Decidido a no desaprovechar el impulso del "huracán Cavallo", Fernando de la Rúa organizó un acto para algo tan usual como la promulgación de una ley: ayer a las cinco de la tarde apareció en la quinta de Olivos rodeado por los jefes de las dos cámaras y por un puñado de ministros para presentar formalmente la primera parte de la Ley de Competitividad. Después, el Presidente justificó la parte más conflictiva del proyecto, los capítulos de delegación de facultades que anoche continuaban negociándose para que se sancionen hoy **(ver página 13).**

"El Gobierno va a enfrentar con toda firmeza a los especuladores y a los maniobreros", argumentó De la Rúa.

El Presidente es consciente de que el proyecto de delegación de facultades genera resistencias en el PJ, en el Frepaso y en el propio radicalismo, muchos de cuyos legisladores no tienen demasiadas ganas de dotar de superpoderes justamente a Domingo Cavallo, uno de sus grandes adversarios históricos.

Por eso De la Rúa se encargó de subrayar la importancia del proyecto para salir de la crisis. "La Ley de Competitividad es una herramienta fundamental que el Gobierno impulsa para superar el problema del déficit", explicó. Y, en un intento por justificar los superpoderes, se hizo cargo de la responsabilidad política del pedido del Ejecutivo. "Las garantías y la responsabilidad son del Presidente con el Ministerio", repitió. "La pregunta es en quién se delega. La delegación es al Poder Ejecutivo, por lo tanto los actos llevan la firma del Presidente", concluyó.

Fue poco después de las cinco de la tarde, en un pequeño acto en Olivos en el que se anunció la promulgación de los diez primeros artículos de la Ley de Competitividad, que fueron sancionados por Diputados el jueves y por el Senado el viernes: allí se establece un nuevo impuesto a las cuentas corrientes y se amplía la obligación de utilizar cheques. Estaban, además de De la Rúa y Cavallo, el titular de la Cámara de Diputados, Rafael Pascual el presidente provisional del Senado, Mario Lozada, y algunos miembros del Gabinete: el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, el jefe de Gabinete, Crhystian Colombo, y la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich.

Pero la puesta en escena no apuntó sólo a amplificar el efecto político de la nueva ley. En su breve discurso, De la Rúa prometió enfrentar a los "especuladores y los maniobreros". Sin mencionarlos directamente, el Presidente aludió así a los rumores sobre su propia renuncia que circularon el jueves pasado. Aunque nunca pudieron determinarlo, en el Gobierno sospechan de algunos operadores brasileños que –según decían– habrían buscado desestabilizar al Gobierno para forzar una devaluación.

Antes del pequeño acto, De la Rúa y Cavallo mantuvieron una serie de reuniones. Conversaron sobre el viaje del ministro de Economía a Brasil. "Hubo comprensión. Allí no caben dudas de que nuestra intención ha sido y es profundizar y perfeccionar el Mercosur, que nos beneficia a todos", dijo después el Presidente. Y también hablaron sobre el viaje a España que Cavallo tenía previsto iniciar ayer por la noche.

El grueso de la charla se lo llevó la negociación por los superpoderes. Apenas llegó a Olivos, antes del acto, Pascual les trazó un cuadro de situación. Dijo que el contraproyecto elaborado por el bloque de la Alianza estaba casi consensuado y que sólo faltaba discutir un par de puntos (ver página 13). "Quédense tranquilos que sale", vaticinó el diputado.

Aznar tiene confianza

El flamante ministro de Economía, Domingo Cavallo, se reunirá hoy en Madrid con el jefe del gobierno español, José María Aznar, en su segundo viaje al exterior desde que, apenas el martes pasado, asumió como nuevo hombre fuerte de la gestión delarruista. Ayer, Aznar aseguró que tiene mucha "confianza en que Argentina superará esta situación". "Espero que haya una fortaleza política tan sólida en la Argentina que los mensajes que se envíen al exterior y las medidas internas no dejen ninguna duda de que va encaminada en un buen sentido", sostuvo Aznar. A continuación, el jefe del Gobierno español recordó que su país hizo "una apuesta muy importante desde el punto de vista de contribución financiera, de más de mil millones de dólares, a la economía argentina", en referencia al blindaje financiero del que también participaron el FMI, el Banco Mundial, el BID, las AFJP y un pool de bancos. "No es una situación fácil, pero manifiesto una vez más mi confianza en que Argentina la superará. España estará a su lado en la medida que nos sea posible", reafirmó Aznar. "Nuestro país es y será siempre solidario con Argentina", concluyó Aznar, quien pronunció estas declaraciones ayer, durante una rueda de prensa en Estocolmo, al cierre de la Cumbre de la Unión Europea.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

NEGOCIAN CONTRA RELOJ LOS SUPERPODERES PARA CAVALLO

Este domingo, SuperDomingo

Por Felipe Yapur

El oficialismo –parlamentario y ejecutivo– había consensuado las limitaciones que tendrán los poderes del ministro. Pero luego dieron marcha atrás en dos puntos. Hoy votan ambas Cámaras.

El texto de la ley que le otorga poderes especiales al ministro de Economía, Domingo Cavallo, está escrito pero no termina de ser consensuado. Resistencias internas en el Frepaso y el radicalismo llevaron a que las negociaciones continuaran durante todo el día de ayer y, al cierre de esta edición, los responsables de su redacción se encontraban en la residencia de Olivos tratando de destrabar el desacuerdo. El justicialismo, en tanto, continúa firme en su intensión de transformarse en "el corrector" del proyecto. Sin embargo, primero debe disciplinar a sus grupos internos, menemistas y ex gobernadores, que se mueren por apoyar a Cavallo.

Durante todo el viernes Horacio Tomás Liendo, Armando Caro Figueroa y el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, los diputados Rafael Pascual, Darío Alessandro, Jesús Rodríguez y Raúl Baglini trabajaron en la redacción final del proyecto. Poco después de la una de la madrugada el propio Caro Figueroa anunció que estaba todo resuelto. Pero no era tan así. Ayer por la mañana, cuando volvieron a encontrarse en el despacho de Pascual, las diferencias renacieron.

Puntualmente los ítem que hacen más difícil que el consenso se logre son aquellos que definen la facultad que tendrá Supermingo de derogar total o parcialmente impuestos, tasas o contribuciones. "Esto abre la posibilidad de que el Ejecutivo pueda derogar, por ejemplo, los subsidios a los combustibles patagónicos y hasta el fondo especial del tabaco", reconoció un legislador del Frepaso. El segundo punto, y esto es una exigencia de Cavallo para poder generar la "competitividad", es el referido a la posible reforma de la legislación laboral y previsional: "La idea es que no se toquen estas leyes o en caso contrario, acotarle el margen de maniobra", confió un diputado radical.

Si bien la orden de Cavallo era que no trascienda ningún detalle del texto que se trabajaba, tal vez el optimismo de algún integrante de la comisión redactora permitió que se repartieran copias de las últimas modificaciones del proyecto de ley.

Siete son los artículos que tiene la nueva propuesta donde el Parlamento le otorga poderes especiales al Ejecutivo por un año. En él, y tal como adelantó **Página/12**, le permitirán a Cavallo lo siguiente:

◆ Centralizar entes autárquicos, reparticiones descentralizadas o desconcentradas o la descentralización de organismos de la administración nacional. Este punto está consensuado entre la UCR y el Frepaso.

◆ Modificar la ley de ministerios. La Alianza no tiene objeciones.

◆ Derogar total o parcialmente normas de rango legislativo que afecten al sector público. Este punto es criticado por el PJ y el Frepaso ya que sostiene que le permitirá a Cavallo modificar los convenios colectivos de trabajo y facilitar despidos.

◆ Derogar total o parcialmente normas de rango legislativo referentes a impuestos, tasa o contribuciones y crear exenciones. Aquí es donde una vez más el PJ y el Frepaso coinciden. Sostienen que no está claramente explicitado la prohibición de modificar regímenes especiales como los subsidios a las naftas y del tabaco.

◆ Reestructurar los planes sociales existentes con la intención de instrumentar un programa de seguro o subsidio de desempleo. En otras palabras es la denominación de la Agencia Social.

◆ Excluir la privatización de empresas públicas, universidades, entidades financieras oficiales (por ejemplo el Banco Nación), entes reguladores, parques nacionales, PAMI, AFIP y la imposibilidad de crear impuestos. Coinciden los principales bloques.

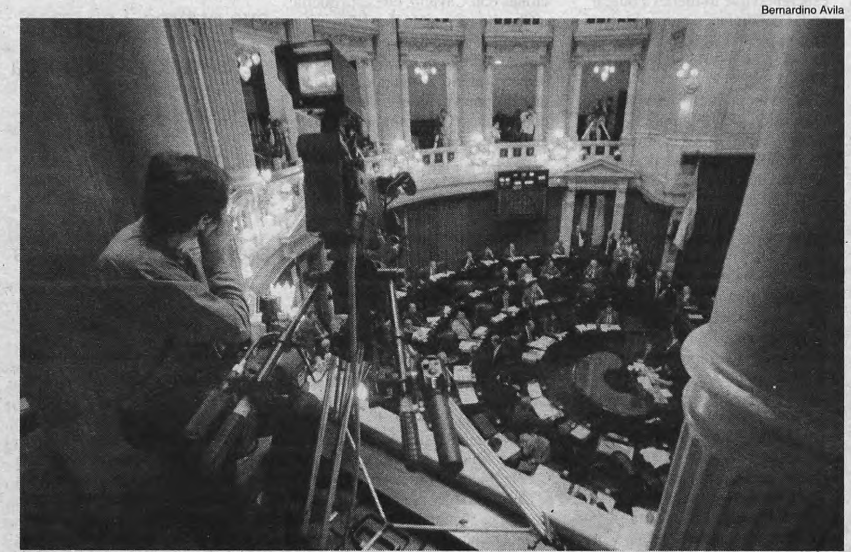
◆ Control parlamentario que tendrá la facultad de derogar las medidas tomadas por el Ejecutivo y que no podrá ser vetada. Condición exigida por todas las bancadas.

Pero más allá de las coincidencias que están alcanzando los bloques de la Alianza, todavía falta resolver la posición que tendrá el justicialismo. El bloque que conduce Humberto Roggero espera pero no está quieto. La mesa de conducción mantuvo contacto informales durante todo el día con miembros de la comisión redactora. Si bien ellos desconocen como versión oficial la copia de las modificaciones que se conoció en el Congreso, dejaron trascender que allí hay algunos puntos que "son aceptables". Pero la opinión en el PJ no es una sola. Las diferencias internas permanecen y por momentos parecen profundizarse. Los diputados menemistas o "los 2001" –como los llaman en el bloque porque la mayoría de ellos finaliza su mandato– conforman el sector que no tiene problemas en reconocer que a Cavallo le votarían el proyecto de ley tal como lo mandó desde un comienzo. Otro foco de conflicto son los bonaerenses que responden a Carlos Ruckauf, quien a decidido encolumnarse detrás del ministro. Pero este grupo tampoco es homogéneo, en el bloque juran que Eduardo Duhalde no coincide con el "oficialismo" del gobernador bonaerense y "mandó a los suyos a oponerse".

Con divisiones y coincidencias, y buscando casi con desesperación el texto final de la ley que le otorga poderes especiales al Ejecutivo, el oficialismo ya confirmó que para hoy a las 10 está convocada la reunión de labor parlamentaria y hacia el mediodía piensan que Pascual podrá abrir la sesión. En tanto, en el Senado y acatando puntualmente la orden de Cavallo de tener la ley aprobada el mismo domingo, ya convocaron para las 17 a reunión de presidentes de bloque y, si todo va bien en Diputados, sesionar a partir de las 18.

Puntos: ***Los ítem que dificultan el consenso son los que definen la facultad que tendrá Supermingo de derogar impuestos, tasas o contribuciones.***

Bernardino Avila



El Parlamento, al igual que el viernes y el jueves pasados, vivirá hoy un nuevo maratón.
Las negociaciones continuarán hoy a la mañana; al mediodía se tratará en Diputados y a la tarde en Senadores.

Claves

◆ Al cierre de esta edición, integrantes del Gobierno y de las bancadas aliancistas de Diputados y Senadores continuaban discutiendo las limitaciones que introducirán a la segunda parte de la ley de Competitividad, el tramo que otorga poderes extraordinarios a Cavallo.

◆ Los puntos a acordar giran en torno a de qué manera se le impedirá al ministro modificar convenios colectivos de trabajo y regímenes especiales de promoción industrial.

◆ Anoche también se aceleraban los contactos con el peronismo parlamentario.

◆ Hoy sesionan ambas Cámaras y muy posiblemente, esta noche, se aprueben los superpoderes pedidos por el Ejecutivo.

OTRAS VOCES

◆ **Jorge Yoma,** senador del PJ: "Las facultades especiales que pide Domingo Cavallo van a ser aprobadas salvo en lo que esté relacionado con el tema previsional, laboral, la prohibición de privatizaciones de bancos y cuestiones universitarias. Porque Cavallo se comprometió a no tocar las jubilaciones, a no despedir empleados públicos, ni tocar los salarios del Estado y respetar los pactos fiscales que han firmado con las provincias. Cavallo le ha otorgado una nueva expectativa a la gestión de gobierno en materia económica y creo que el Gobierno lo está aprovechando. El enorme problema político que tiene la ex Alianza tiene que ser resuelto cuanto antes".

◆ **Eduardo Menem,** senador del PJ: "Me parece que ahora estamos más cerca que antes de sancionar la delegación de facultades que pidió Domingo Cavallo. Antes, su pedido eran tan amplio que nadie lo podía aceptar porque, en algunos casos, permitía cualquier reforma a las leyes laborales y previsionales, así como el manejo de ciertas instituciones, en las cuales se va a poner límite como en el caso de la privatización del Banco Nación. Respecto de la situación de la Alianza, no puede ser que al Presidente lo estén tironeando todos los días de uno y de otro partido. Si las cosas siguen así, aunque lo pongan a Mandrake en economía no van a salir adelante".

◆ **Patricio Echegaray,** legislador porteño de Izquierda Unida: "Creemos que era algo muy correcto en un día como el de hoy (por ayer) tener en cuenta que en la Argentina se está poniendo en práctica un nuevo golpe de Estado que abre paso a una verdadera dictadura civil con el ministro Domingo Cavallo a la cabeza; un golpe de Estado al servicio de los sectores económicos más concentrados. Para nosotros no caben dudas de que el proyecto Cavallo es más de lo mismo. Su programa económico es una nueva transferencia de ingresos al sector más concentrado, el sector financiero, y es una verdadera guadaña contra los sectores medios y contra los sectores trabajadores formales".

Rodolfo Jorge Walsh

Escritor, periodista y militante montonero
Desaparecido por la Armada
el 25 de marzo de 1977

"... pudo elegir otros caminos que eran distintos sin ser deshonrosos, pero el que eligió era el más justo, el más generoso, el más razonado... Vivió para otros, y esos otros son millones."
R.J.W. de "Carta a mis Amigos"

Por tu memoria y la de todos los luchadores desaparecidos y asesinados exigimos justicia.
No olvidamos. No perdonamos. No nos rendimos.

Tu nieta María Eva. Tu nieto Mariano. Tu hija Patricia

OPINION

por Mario Wainfeld

Más

La sociedad contra López Murphy. Un cierre de lista a todo trapo en Olivos. La apuesta del Frepaso y sus errores. Los retos de Cavallo a De la Rúa y Ruckauf. El discurso del hiperministro. Lo que se sabe de su propuesta. Los miedos de los políticos.

Fue bello mientras duró. Toda la sociedad democrática se plantó contra Ricardo López Murphy y le dobló la muñeca. Y no fue, apenas (aunque también existió) el rechazo de "la gente", esa categoría inorgánica derivada de la lógica de las encuestas. También representantes de la pluralidad social y la democracia institucional. Sindicatos, agrupaciones estudiantiles, rectores de la Universidad, gobernadores de provincia, integrantes del propio partido de gobierno le demostraron a LM y, claro está, a Fernando de la Rúa, que no se podía así como así imponer un plan económico a la hechura de Martínez de Hoz. Y que el aplauso de 500 empresarios de postín no alcanza para sojuzgar a una sociedad que nada tiene que ver con ellos.

Petulante, soberbio, LM se creyó dueño de la verdad, tapió sus oídos. Voces del establishment elogiaron, frente a su tumba política, su coherencia y su honestidad intelectual. Es un tantín generoso llamar así a quien dice lo que quieren escuchar los que le pagan. Y es un error conceptual, si no una tropelía, llamar "honestidad" a la ineptitud para dialogar o a la arrogancia de creer que todo se sabe.

Fue bello ver cómo la sociedad lo quebraba. Y merecido. Tal vez lo excesivo fue el desgaste al que lo sometió el Presidente, incluido el absurdo viaje a Chile para ratificarlo ante el mundo.

Fue bello mientras duró porque algo colectivo pareció asomar. Un poder de veto, un mínimo común denominador democrático. Pero así como bello, ay, fue efímero. Después todo se resolvió entre la menguada clase política, en un gobierno que da pena. Y ocurrió lo que tenía que ocurrir, lo que sabía hace cuatro meses y que se fue demorando, porque todo se posterga más allá de lo aconsejable en las comarcas que preside De la Rúa. Domingo Cavallo desembarcó como sabe y suele hacer en las ruinas del gobierno de una coalición que lo había vapuleado en las urnas dos veces en los últimos dos años.

La paciencia de la araña

Debe reconocérsele a Cavallo que elaboró esas derrotas, que extrajo conclusiones. La principal: sólo podía mejorar su reputación ante el esquivo electorado aprobando desde algún cargo ejecutivo (un ejecutivo de la Alianza o el PJ) las asignaturas pendientes que dejó su arrasador paso por el gobierno menemista. Haciendo gala de paciencia y astucia –no son sus características más ostensibles–, esperó que su turno cayera como una fruta madura. Se mordió los labios, esmerándose en no ser opositor ruidoso de un gobierno que deja mil pelotas picando frente a su propia valla. Tejió como una araña, esperando que lo fueran a buscar en las condiciones que a él le gustan: en pleno incendio, con las defensas (o ciertas prendas íntimas) bajas.

El poder político estaba licuado, la recesión y el desempleo ya crónicos agravados por la inminencia del default. La Alianza desmigajada y atónita. Era hora de llamar a un superhéroe.

Cierre de listas en Olivos

La crónica de lo ocurrido en Olivos entre el domingo y, en especial, el lunes, merecería muchas páginas, aunque tal vez ya suenen a prehistoria. La impericia del Gobierno, su falta de liderazgo y de *affectio societatis* se palparon en horas de idas, venidas y corrillos.

Algo estaba claro: era tiempo de barajar y dar de nuevo. Las renuncias en masa que había desatado LM obligaban a rearmar el gabinete y reformular las correlaciones intérnas de fuerzas.

En la cúpula del Frepaso se vivieron horas de júbilo. Carlos Alvarez venía prediciendo desde agosto o setiembre que el desembarco de Cavallo era inexorable. Y predijo con precisión casi matemática cuánto duraría LM. Y era un dato, acuñado en muchas conversaciones con Cavallo, que éste quería a Chacho como jefe de Gabinete. Alvarez, que no ha encontrado rumbo político ni sosiego desde la semana ulterior a su renuncia, fantaseaba con volver al Ejecutivo, con un nuevo programa y un nuevo aliado.

Es difícil exagerar cuánto de voluntarista y autocentrado tenía ese análisis, plagado de errores:

◆ Confundía haber acertado en el análisis de una situación con haberla conducido y, consiguientemente,

◆ Exageraba el poder relativo del Frepaso en el Gobierno. Y decretaba K.O. a De la Rúa, quien estaba groggy pero no fuera de combate.

◆ Planteó una propuesta (muy) de máxima –Jefatura de Gabinete en cabeza de Alvarez– sin llevar una de mínima.

◆ Jugaba casi todas las fichas a la actitud de Cavallo, quien postuló a Alvarez pero no quemó sus naves por él.

Y le añadió un renuncio fatal: la ausencia de Alvarez en el teatro de operaciones, en la increíble jornada del lunes. Sólo quien haya visto un cierre de listas en las internas de algún partido popular puede tener un primer bosquejo de cómo (por decirlo de algún modo) funcionaba Olivos en esas horas. Gente que entraba y salía, corrillos por doquier, intrigas, peleas a los gritos, manotazos de ahogado que se transforman en goles y viceversa. "Nunca vi algo igual y no sé si volveré a verlo", relata un funcionario muy cercano al Presidente. Estaban todos, diputados, gobernadores, punteros, amigos e hijos del Presidente. El Frepaso se anotició tarde de la tenida y envió a tres representantes: Aníbal Ibarra fue el primero en llegar. Darío Alessandro y Rodolfo Rodil le pisaban los talones. Era una comitiva válida pero incompleta. Válida porque los presentes eran de los más convencidos de reentrar al Gobierno. Incompleta porque resultaba asombroso que el jefe del Frepaso no participase de un toma y daca que lo incluía.

Cierto es que era esa una jornada de ausencias. Raúl Alfonsín prolongaba como chicle un viaje personal a los Estados Unidos. Y De la Rúa ponía su cuerpo pero parecía haber sido abandonado por su espíritu. "Estaba abatido, deprimido", describe un funcionario que siempre le es leal y cercano. "Estaba ido", fulmina otro de parecidas características. Hay quien refiere que habló de renunciar y que fue disuadido entre cuatro paredes que oían por su hijo Antonio y por Nicolás Gallo. En público, el Presidente se mostró errático, sólo productivo para generar bloopers y furcios, y disimulando muy mal su abatimiento.

En el desorden todos cambiaban figuritas, dando por hecho que Cavallo iría a Economía. Pero de pronto el hombre providencial entró hecho una tromba al escritorio del Presidente, quien dialogaba con los frepasistas. "Fernando, no me banco esto. (Leopoldo) Moreau y otro me acaban de insultar. Yo no estoy dispuesto a soportar estas cosas. Los radicales son insufribles. No sirven para nada y menos para gobernar." Y despachó una retahíla de críticas a los radicales (citando como fuente de autoridad a Juan Llach "que me avisó") como si De la Rúa fuese militante del partido verde de Lyon y no el último balbinista. Y aseguró que no sería ministro de Economía, que recalaría en Jefatura de Gabinete, jibarizaría Economía en varios ministerios y comenzó a sugerir nombres para ellos. En ese vendaval, De la Rúa le ofreció a Alessandro las carteras de Interior y Desarrollo Social. Alessandro declinó Interior por entender que ahí debía estar al mando un radical que tuviera gobernadores aliados y pisara fuerte en el Gobierno e insistió en la Jefatura para Chacho.

Tocaban un punto sensible aunque no explícito. De la Rúa no quería a Alvarez de nuevo tan cerca. Y tampoco lo aceptaba su círculo más firme de colaboradores. "No se puede hablar de unidad nacional y poner a Chacho a dialogar con gobernadores y senadores del PJ", sinceró Colombo. Patricia Bullrich pensó igual.

Enrique Nosiglia volvió a proponerle a Alessandro que aceptara Interior. Coti recuperó protagonismo en esos días, en parte porque su manejo es más estructurado que el de la mayoría que corrían sin ton ni son. Además, era desde hace rato uno de los sponsors políticos de la entrada de Cavallo. Como reveló esta columna hace cuatro meses, han compartido amigables charlas bife de por medio en un restaurant de Ocampo y Las Heras. Nosiglia es amigo del dueño, estima su parrilla y comparte tiras de asado y entrañas con sus amigos Alfio Basile y Mostaza Merlo. Cavallo, menos dado a las distracciones gastronómicas y a la pasión futbolera, honra el lugar porque queda a metros de su casa. Amén de eso, el ex ministro del Interior tiene diálogo recurrente con Colombo y De la Rúa.

Según fuentes confiables del Frepaso y la UCR, Nosiglia no bre-

de lo Mingo

gó por dejar afuera al Frepaso pero sí a Chacho, concediendo a su fuerza sólo Interior y Desarrollo Social. El operador estima que es imposible sostener el Gobierno sin un compromiso fuerte del Frepaso, aunque no renuncia a tenerlo a raya. Y en su territorio, la Capital, tiene una relación política entre razonable y amigable con Aníbal Ibarra.

En ese mambo, los frepasistas dejaron su negativa y se retiraron de Olivos. De la Rúa anunció, en un marco lleno de bloopers, que Cavallo conduciría la economía. Y pareció que el cierre de lista quedaría stand by. Pero al alba del martes el Presidente cerró la lista colocando a Ramón Mestre en Interior, Andrés Delich en Educación y Nicolás Gallo en Secretaría General. Lo que se tradujo (con toda lógica) como derrota para el Frepaso y (con cierta exageración) como una victoria total del grupo Sushi. En rigor, Delich es el único sushi que juró el martes. Gallo se lleva pésimo con ellos desde hace añares y Mestre tiene perfil propio, no demasiado sociable. La verdad tiene un rango medio: se rodeó al Presidente de personas que saben de política –que buena falta le hace– y no especialmente emocionables por la cercanía del Frepaso.

El Frepaso quedó afuera después de haber regateado cargos, una actitud que Alvarez siempre se esmeró en eludir. Recaló en el peor de los mundos posibles: pegado a Cavallo, sin peso en el Gobierno y fuera de la lista tras haber querido integrarla.

Producto, antes que de una táctica equivocada, de la carencia de una estrategia que determine tácticas, un mal que aqueja a los chachistas desde noviembre por lo menos. Dentro de esa oscuridad, a los socios menores de la Alianza les queda una esperanza o apuesta a placé: hacer pie pronto en Jefatura de Gabinete. El candidato sería Alessandro, el chachista que mejor onda suscita entre los radicales. Más de una fuente del Gobierno reconoció ante **Página/12** que este horizonte es posible. Colombo ha quedado debilitado y ha perdido presencia escénica a partir de la irrupción de Cavallo. Para favorecer el eclipse, Mingo colocó presto a su aliado Armando Caro Figueroa como número dos del actual jefe de Gabinete.

Puede que así ocurra, puede que sean quimeras urdidas en medio de peleas palaciegas. En cualquier caso, la Alianza residual maneja retazos de poder y Cavallo ha pasado a ser el Gobierno y lo que éste tiene de poder.

Todas las décadas

Volvió a aparecer en plan de salvador. Alboreando esta década como lo hizo cuando comenzaban las del '80 y la del '90: hiperquinético, en medio de las llamas, azuzando mientras negocia la entrada la crisis que promete resolver. Promesa sujeta, claro está, como acontece década tras década, a que le dejen las manos libres.

El resto también es conocido: una capacidad de trabajo que abruma (tanto como seduce) a los espectadores y que hace parecer enclenques o disminuidos a Machinea o López Murphy. Cavallo es cavallista, claro, pero su modo de hacer (política) lo emparenta más a los peronistas que a los radicales. Y su ambición de poder, ni qué decir.

Puesto en el centro de la escena, se permitió un lujo que debería avergonzar por igual a políticos y economistas con mejores pergaminos democráticos que él. Elaboró un discurso hablando de la economía real, de la producción, del crecimiento, de las empresas. Un discurso obviamente más audible para la gente común que la insufrible sanata macroeconómica que le propusieron como menú único durante añares.

También se permitió hablar y obrar acerca del Mercosur, dos ciencias relegadas también desde hace tiempo. La Argentina arrastra el Mercosur como una suerte aggiornada de cultura agraria, como si fuera un pueblo de granjeros esperando que –por obra de la divinidad– "llueva Brasil". Cavallo prefirió no depender sólo del mundo exterior. Le impuso concesiones a Brasil, a partir de la propia debilidad.

Una lección de política, de comunicación, de liderazgo, para sus pasivos colegas, sujetos cada uno a sus déficit de personalidad. Cimentado en la ausencia de antagonistas, blandiendo la catástrofe como un arma (no sólo con Brasil), apelando al último resto de esperanza de una sociedad exhausta, Cavallo más impuso que pidió un impuesto a su imagen y semejanza –creativo, desaprensivo, simplista, brutal– y plenos poderes.

Un pase de magia

El primer pase de magia del ministro de Economía fue hablar en términos de expansión y arrancar con un bruto impuesto. El gravamen a los cheques, copiado del Brasil, le permite conseguir dinero fresco en un plazo rápido. El montante a recaudar es un enigma, porque en Argentina las cifras siempre son aproximadas y porque depende en buena medida del movimiento bancario futuro. Pero es mucho, acaso según las estimaciones o el ojímetro de los intérpretes, entre 3000 y 6000 millones. Amén de hacer caja, se consigue blanquear y bancarizar. Los beneficiarios obvios son el fisco y el sistema financiero, con un guiño a pequeños comerciantes y empresarios a los que se tiende una amnistía para poder volver a tener chequeras.

La medida espeja cuán poco imaginativos son los economistas liberales comparados con el padre del modelo. Pero es apenas un rebusque para zafar de la asfixia financiera por unos meses, con suerte.

El enigma sigue siendo la reactivación económica, que tiene como cepo la convertibilidad. LM decidió considerar al gasto público un sobrecosto que asfixia al sector privado, piensa que su contracción es de hecho una devaluación. Un razonamiento dogmático, lineal y a la vez pasivo. Cavallo prefiere, en cambio, apostar a devaluaciones selectivas, manejadas por el Estado (es decir por él). El hiperministro retoma una interpretación que ya tuvo durante el gobierno peronista y la adecua un poco. En un mundo global, cualquier planificación estatal es lenta y tardía. Los agentes económicos argentinos deben ir adecuándose a las distintas posibilidades que abre el mercado mundial. En los '90 su idea era librarlos a su suerte. Ahora está dispuesto a que sea un Estado regulador el que facilite –o dificulte, o impida– esa integración subiendo o bajando impuestos, aranceles, estímulos.

Si parece una parodia. Dos temas borrados de la agenda pública por años, el protagonismo estatal y la redistribución de ingresos y de oportunidades, vuelven a primer plano. Eso sí, quien se propone para administrarlas no es el Estado providencia conducido por un líder popular o uno democrático. Es, tan luego, Domingo Cavallo.

La suma del poder

No se privó de nada.

◆ Explicó a sus posibles compañeros de equipo que ellos se ocuparían de las cuestiones técnicas porque él haría política. Y dejó pendiente todo nombramiento hasta no tener facultades especiales.

◆ Maltrató por teléfono a Carlos Ruckauf y casi sin solución de continuidad apareció sonriente junto a él en una conferencia de prensa conjunta, recibiendo su apoyo. Su principal aliado son la atonía de los otros dirigentes y el miedo. "Todos tenemos miedo", dice un alto dirigente peronista y explica que las provincias chicas dependen del gobierno central y que Ruckauf "tampoco puede hacerse el vivo": suspendió este jueves los pagos a sus proveedores. Tal vez por eso Ruckauf aspiró aire, soportó estoicamente que Cavallo lo maltratara por teléfono y salió luego a bancarlo.

"De la Rúa, en el fondo, siempre quiso tenerlo a Cavallo. Contar con alguien que gobernara por él", dice un delarruista de la primera hora, que parece cansado, al borde del abandono. No es el único que luce así en la Rosada y sus arrabales.

El sistema democrático parece haber perdido sentido, el manejo del Estado queda en manos de una persona. Para colmo, una llena de tentaciones autoritarias, cuya representatividad no excede el decil mejor ubicado de la sociedad argentina.

El default, la corrida, la devaluación, la crisis política más grave desde la restauración democrática parecen estar a la vuelta de la esquina. La renuncia del Presidente no es apenas un rumor interesado sino una hipótesis que se baraja en despachos oficiales.

En medio de esa situación, Cavallo no propuso un programa, siquiera un rumbo definido. Apenas, con enorme percepción, cambió el eje discursivo dominante, proponiendo un estilo de gobierno. Y un líder, claro. Dijo "Síganme" sin someterse al dictado de las urnas. A diferencia de LM dijo cosas que muchos querían oír. A diferencia de LM no mostró todo su juego. Y pidió plenos poderes.

Los principales, devaluados, dirigentes de partidos populares no le darán todo lo que pide, pero sí todo lo que espera. Lo harán porque no saben, ni ahí, qué hacer. El final es abierto pero es difícil imaginar un escenario que no meta miedo.

Liberarse de Brasil, pero recaudar a la brasileña

Son las primeras cartas que mostró Domingo Cavallo. Se abrió de la unión aduanera con el gran vecino para negociar por las suyas con el resto del mundo, y lanzó un rústico impuestazo.

AFP



Cavallo resolvió sacudirse la tutela comercial brasileña.
El Mercosur retrocede y su destino se vuelve más incierto.

Por Julio Nudler

Domingo Cavallo mostró hasta ahora dos instrumentos básicos de su plan. Uno es el impuesto a las cuentas corrientes, similar al brasileño, que sirve para recaudar contra viento y marea, y es clave para tranquilizar a los acreedores y permitir más adelante la reducción o supresión de otros impuestos (a los intereses, renta mínima presunta, ingresos brutos y contribuciones patronales). La otra herramienta es el aumento de aranceles para la importación de bienes de consumo y la simultánea reducción a cero del arancel para introducir bienes de capital (equipamiento productivo) e informáticos. Estas decisiones rompen el arancel externo común (AEC) del Mercosur, con lo cual lo desarman como unión aduanera, retrotrayéndolo al status más modesto de un área de libre comercio. Más allá del propósito de dar mayor protección aduanera a la producción local de bienes de consumo, en la medida en que aún exista, de recaudar más por derechos aduaneros y de abaratar la inversión en capacidad productiva, Cavallo quiere recuperar para el país márgenes de negociación comercial con el mundo, saliéndose de la tutela brasileña. No podrá evitar, con todo, que la imagen del bloque austral sufra así un deterioro adicional. A partir de esto, nada obstará para que cada uno de los cuatro socios negocie por su cuenta con otros bloques o países, lo cual en verdad ya venía ocurriendo hasta cierto punto a pesar del AEC.

Con el impuesto a las cuentas corrientes (ver nota en la página 17) el cordobés busca librarse de estar mes a mes pendiente de la recaudación, cada uno de cuyos resbalones arrojaba dudas a su vez sobre el cumplimiento de las metas comprometidas con el FMI para la obtención del blindaje. Si por este medio el fisco lograse embolsar unos $ 2000 millones, tendría resuelto el exceso anual del déficit fiscal, según lo calculara Ricardo López Murphy, por encima de los $ 6500 millones establecidos. Todo lo que el flamante gravamen prodigue por encima de ese monto serviría para financiar el desmontaje de otros tributos.

En cuanto a la reforma del Estado, aunque Cavallo no es Manuel Solanet, el halcón de FIEL, ni es un fiscalista a ultranza, tipo Daniel Artana, tiene no obstante en sus carpetas la intención de reducir impuestos muy agresivamente, para lo cual deberá cortar tanto gasto público como pueda. Esta es su estrategia para bajar costos y compensarles así a los sectores de bienes transables (los que se comercian internacionalmente) la desventaja que les provoca la sobrevaluación del peso. Su idea es que el Estado les cueste menos, para lo cual debe achicarlo. En este mismo sentido debe sumarse, en un plazo no muy lejano, la eventual eliminación del ahora recreado impuesto a las cuentas corrientes, o al menos una marcada disminución de su alícuota, para terminar con las distorsiones que va a introducir. Sin medir la capacidad contributiva, castiga especialmente a los sectores “dinerointensivos”.

Si no en lo inmediato, Cavallo también recortará la estructura del sector público para abrirle oportunidades de negocio al capital privado. A organismos como la DGI, la Aduana o la Ansés los tiene claramente marcados. Además de generar más espacio presupuestario para invertir en infraestructura y en programas sociales, según la agenda que se plantea este Cavallo de máximas aspiraciones políticas, la supresión de gasto público está pensada como un medio para fomentar ese “ambiente de negocios” que anhelan los mediterráneos, y como un anzuelo para atraer capitales hacia la inversión fija, cuya virtud es no generar la contrapartida de deuda, a diferencia de la financiera. Cree que el modelo de la privatización y el desguace de YPF puede ser todavía aplicado a varios elefantes blancos. ¿También la extranjerización?

Si el ajuste no está en el corazón de su estrategia es porque lo cree política y socialmente inviable, a menos que se logre previamente el crecimiento. Su punto de partida es que la Argentina no aguanta un año más sin crecer, y que para lograrse es necesario atacar simultánea y vertiginosamente en todos los frentes posibles. De esto se deduce que, enel estado actual de fragmentación política, es impensable tener que llevar cada nueva decisión al Parlamento. Como prenda de cambio ofrece su convicción de que es posible crecer sin pasar antes por la convulsión de una devaluación y del *default*. En su momento se sabrá si es como la cuenta.

COMO Y PARA QUE SE APROPIA CAVALLO DE LOS SUPERPODERES

Nada tan convincente como el miedo

El temor a que mañana, si Cavallo no obtiene las atribuciones extraordinarias que reclama, haya una corrida imparable impregna la negociación con el Congreso. Los puntos de la discordia.

Por David Cufré

"La situación es límite. Estamos a punto de soportar una corrida contra el peso y una estampida de depósitos." Así presionó Domingo Cavallo a los legisladores con quienes negocia la obtención de facultades extraordinarias. "Si el lunes el riesgo país llega a 1500 puntos el escenario será completamente distinto al de hoy (por el viernes) y la crisis será inmanejable", añadió el ministro. Los diputados dudaron. La descripción de un escenario tan catastrófico les sonó a extorsión, más cuando Cavallo completó su análisis considerando que la única forma de evitar semejante caos es que le concedan los superpoderes de inmediato. Sin embargo, tanto aquellos legisladores como el Gobierno evaluaron que el único anclaje de la crisis es hoy la sanción de la ley de competitividad. "No sólo porque Cavallo lo quiera, sino porque así está planteada la realidad. Sin ley, la crisis no para", señaló a *Página/12* un funcionario muy cercano al jefe de Gabinete, Chrystian Colombo.

Más allá de cómo se resuelva políticamente el debate por las atribuciones especiales, la pregunta clave es para qué las quiere o cómo piensa usarlas Cavallo. "Yo no le voy a sacar plata del bolsillo a la gente. Les voy a poner plata. Confíen en mí", les dijo el ministro a sus interlocutores parlamentarios y del Gobierno, lo cual los sacó de quicio. "Nosotros somos el oficialismo. Tenés que decirnos qué pensás hacer porque si no es imposible convencer a nadie. Ni a la propia tropa ni mucho menos a la oposición. No nos das espacio para negociar", le reclamaron a Cavallo los diputados Horacio Pernasetti y Darío Alessandro, jefes de los bloques del radicalismo y el Frepaso en Diputados.

El ministro accedió a darles algunos indicios de sus próximos pasos una vez que obtenga los superpoderes. Hay tres aspectos que resultan casi imposibles de pasar por el Congreso: las reformas previsional, laboral y la derogación del estatuto del empleo público. Respecto a las jubilaciones, Cavallo estaría satisfecho con la ratificación parlamentaria del decreto de necesidad y urgencia que firmó De la Rúa el 30 de diciembre pasado. Esto implica la derogación de la PBU (Prestación Básica Universal, de 200 pesos) a todos los haberes mayores a 800 pesos y su disminución para las jubilaciones de entre 300 y 800 pesos. También incluye el aumento de la edad jubilatoria de la mujer. Pero Cavallo aceptó que este punto se elimine, como prenda de cambio de la negociación. Sin embargo, para el Frepaso es un tema "límite". Sus diputados no ratificarán el decreto.

> **Generosidad:** ***"Yo no le voy a sacar plata del bolsillo a la gente. Les voy a poner. Confíen en mí", pidió el nuevo ministro de Economía.***

Pernasetti y Alessandro le dijeron a Cavallo que tal vez sea posible lograr la aprobación de esa reforma sin el apoyo del Frepaso, pero que sería una pésima señal política. El Frepaso ya quedó fuera del Ejecutivo y si confronta abiertamente por la reforma previsional, la Alianza puede quedar definitivamente muerta. Los diputados le explicaron a Cavallo que la crisis política derivada de esa ruptura lo terminaría perjudicando, pues su sustento político se vería debilitado. En función de ese análisis, le pidieron que acepte resignar la reforma previsional a cambio de obtener el resto de los poderes. Los legisladores tienen alguna esperanza de que sea posible llegar a un acuerdo. Recuerdan que el propio Cavallo les comentó hace quince días –cuando se negociaba en secreto su incorporación al Gobierno– que "fue una estupidez que el Gobierno se haya comprado tremendo conflicto sólo para dar una señal a los mercados".

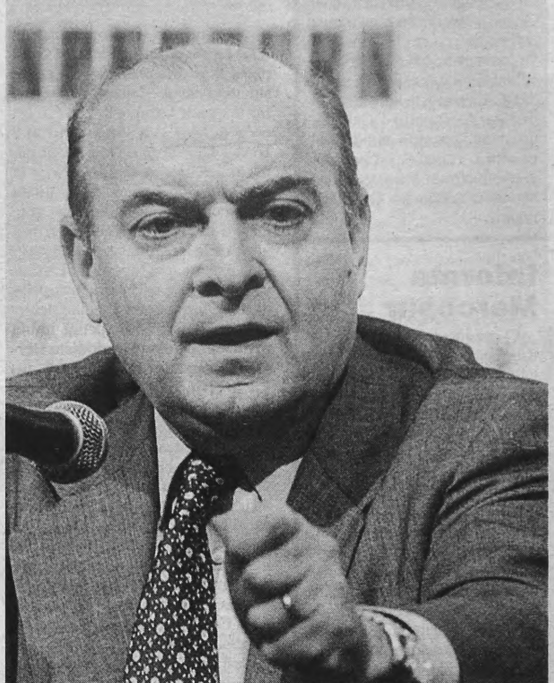
En cuanto a la reforma laboral, Cavallo pretende eliminar ya mismo la ultraactividad de los convenios colectivos de trabajo. La ley vigente fija un plazo de dos años para que ello ocurra. La ultraactividad es la renovación automática de los convenios mientras no haya nuevos acuerdos entre empresarios y sindicatos. A ese esquema le quedan dos años de vida, pero Cavallo exige su cese de inmediato. Con la elevadísima tasa de desempleo actual, la apertura de paritarias generalizadas para discutir condiciones de trabajo resultaría altamente desventajosa para los trabajadores. La medida, seguramente, recalentaría al máximo el conflicto entre el Gobierno y los sindicatos. De allí que su aprobación por el Congreso sea poco menos que imposible y que Cavallo demande superpoderes para instrumentarla.

Otra obsesión del ministro es la derogación de los estatutos especiales, que resguardan mejores condiciones laborales a los trabajadores de un puñado de actividades, como viajantes de comercio, periodistas, porteros, docentes y empleados públicos. Las versiones respecto de la anulación de los estatutos docente y de prensa que recogió este diario fueron contradictorias. Mientras algunas fuentes dijeron que caerían en la volteada, otras lo negaron. En cambio, coincidieron que Cavallo irá a la carga contra el estatuto de los empleados públicos. Por esto fue que pusieron el grito en el cielo los diputados de todos los bloques, quienes dijeron que se debe respetar la garantía de la estabilidad laboral.

Para Cavallo la reforma de ese estatuto va acompañada de la reestructuración profunda que pretende introducir en la administración pública, para lo cual también pidió poderes especiales. Respecto de este último punto, la conducción de los bloques de Diputados de la Alianza y el Gobierno no ponen mayores reparos. Especialmente, cuando Cavallo les aseguró que no habrá una avalancha de despidos como pretendía López Murphy. Igualmente, les dijo que habrá gente que quedará en la calle, aunque indicó que será un número "políticamente sostenible", y que se mantendrá el esquema de pago de sueldos por un año –como había diseñado López Murphy– para reentrenar a los despedidos. Al Gobierno no es esto lo que más le preocupa, sino que en este momento el único tema que lo desvela es si mañana estallará o no una crisis total.

> **Cesantías:** ***Cavallo admitió ante los legisladores que va a despedir empleados públicos, pero en un número "políticamente sostenible".***

DyN



Domingo Cavallo, tercer ministro económico de De la Rúa.
Quiere suprimir la ultraactividad de los convenios laborales.

Un impuesto para los acreedores

Por J. N.

Aunque exista la intención, hay dificultades legales, según pudo saber **Página/12**, para que el gravamen que percutirá sobre las transacciones financieras funcione como un impuesto de asignación específica, en este caso no para favorecer a docentes ni a pequeños productores tabacaleros sino para "garantizar el crédito público", lo cual significa asegurar el pago de la deuda. Con la recaudación que generará, y que no será coparticipada con las provincias, se alimentaría un Fondo de Emergencia Pública, concebido como un medio para tranquilizar a los acreedores del país y alejar el temor de una cesación de pagos. Se establecería así, por primera vez, una relación prácticamente directa entre el contribuyente argentino y los tenedores de los bonos emitidos por el país: cada depósito en cuenta corriente y cada extracción de ella, por cualquier medio, sufrirá una quita destinada a la caja de los acreedores.

Los bancos, encargados de efectuar la deducción y acreditársela al fisco, asumirán la tarea con suma satisfacción ya que son, precisamente, grandes tenedores de los títulos de deuda argentinos. En el fondo, estarían recaudando dinero destinado a ser cobrado por ellos mismos. Cada cuentacorrentista de su clientela estará garantizándole al banco el cobro de la deuda contraída por el Estado. Además, aunque se anunció que esta nueva carga funcionaría como pago a cuenta de otros impuestos nacionales (Ganancias e IVA), esto sólo regiría en una segunda etapa. Al comienzo será una presión tributaria adicional neta.

La alícuota tope prevista es del 0,6 por ciento, que en la práctica se convierte en un 1,2 por ciento al aplicarse tanto sobre el debe como sobre el haber del resumen de cuenta. La impresión es que Economía manejará la tasa para lograr una combinación óptima entre el objetivo de recaudar lo más posible, por un lado, y el de evitar un desmedido estímulo a la evasión y la elusión de este tributo. Este último es un punto estratégico, porque se pretende usar el gravamen como una rica fuente de información para combatir la evasión en su conjunto. Lo que está por verse es si la AFIP estará en condiciones de procesar tantos datos y extraer algún provecho práctico de ellos.

DyN



CATAMARCA

La Alianza enfrenta hoy su primer test electoral en la provincia de Catamarca, donde unos 200.000 electores elegirán a 21 diputados, 8 senadores y 63 concejales, todos provinciales. La gobernante Alianza Frente Cívico y Social-Frente Grande competirá contra el PJ, que lleva como principales candidatos a Pilar Kent y su esposo Ramón Saadi. En tanto, la nota la dio el partido de Domingo Cavallo, que tendrá como candidato al polémico ex juez de la causa por el asesinato de María Soledad Morales, Alejandro Ortiz Iramaín.

Informe Mercosur

El presidente Fernando de la Rúa recibió ayer "un informe detallado" del ministro de Economía, Domingo Cavallo, y del canciller, Adalberto Rodríguez Giavarini, sobre el viaje que ambos realizaron el jueves pasado a Brasil para calmar la incertidumbre provocada por la propuesta de modificar el arancel externo común. El jefe de Estado expresó ante los ministros –según informó Cancillería– que "hubo comprensión en Brasil" con las medidas económicas de Argentina y aclaró que "allí no caben dudas de que nuestra intención ha sido y es profundizar y perfeccionar el Mercosur, que nos beneficia a todos".

El PSP no se va

El Partido Socialista Popular (Federación Santa Fe) afirmó ayer su decisión de "continuar trabajando en el Frepaso y la Alianza", pese a que los cambios producidos en el gabinete nacional "no expresan en su totalidad" el acuerdo de la coalición. El PSP recordó que la Alianza "se constituyó como un acuerdo entre partidos para generar la base política necesaria para llevar adelante los cambios que nuestra sociedad demanda". Además señala que "el gobierno nacional debe hablar claro y asumir explícitamente ese compromiso y debe producir los actos concretos que garanticen ese rumbo y esos compromisos".

El Frepaso salteño, solo

El Frepaso de Salta irá solo en las próximas elecciones legislativas de octubre y con candidatos propios, lo que constituye un distanciamiento de la Alianza que venía manteniendo con el Partido Renovador de Salta (PRS) y los radicales. Así lo resolvió la mesa provincial del Partido del Frente, principal referente a nivel local, en la reunión desarrollada en Orán, al norte de esta provincia con dirigentes partidarios del interior.

Un hombre de suerte a la hora de enfrentarse con los Tribunales

Domingo Cavallo "se cansó" de caminar los pasillos de Tribunales, como le profetizó en su momento Carlos Menem. Pero no le fue mal: zafó de las peores causas y sólo perdió un caso con Neustadt.

Por Adriana Meyer

Domingo Cavallo se cansó de recorrer los pasillos de Tribunales, tal como profetizó el ex presidente Carlos Menem. Pero no le fue tan mal. Aunque lo rozaron los escándalos IBM-Banco Nación e IBM-DGI, venta de armas, aduana paralela y mafia del oro, y la causa por enriquecimiento ilícito en su contra sigue abierta, no quedó procesado ni condenado en ninguna de las casi cuarenta que lo tuvieron como protagonista. La única sentencia que recibió fue apelada y la Cámara de Casación determinó que la acción penal había prescripto. Sólo el periodista Bernardo Neustadt pudo ganarle un juicio civil. La mayoría de las denuncias fueron por calumnias e injurias porque solía utilizar cuanto micrófono tuviera delante para lanzar acusaciones del tipo "ariete de la mafia" y vinculaba a sus adversarios con el fallecido empresario Alfredo Yabrán. *Página/12* pudo saber que en las negociaciones para su regreso al poder acordó terminar con ese tipo de juicios. Sus recientes disculpas al ministro de la Corte Suprema, Augusto Belluscio, lo evidencian.

Foto Mario Manusi



Mafia del oro, aduana paralela, IBM-Banco Nación, IBM-DGI, venta de armas: casos que tocaron a Cavallo.
Le queda abierta una causa por enriquecimiento ilícito y sólo perdió 15 mil dólares con Bernardo Neustadt.

Casi todas esas causas están a punto de ser declaradas prescriptas ya que estuvieron mucho tiempo paralizadas porque Cavallo estaba protegido por sus fueros de diputado. Sus colegas legisladores nunca tuvieron intenciones serias de desaforarlo. "Algunos están muy apurados por cobrarle a Cavallo la muerte de Yabrán", comentó en 1998 en el recinto un diputado bonaerense que puso el pie en el freno. La legislación sobre los fueros recién se modificó con el escándalo de las coimas en el Senado y por eso se reactivaron algunos expedientes. Por ejemplo, el juez federal Gabriel Cavallo –que no es pariente del ministro y es el único del fuero que nunca fue recusado por él ni integró la supuesta servilleta de Corach– fijó audiencias de conciliación en las querellas iniciadas por el juez Alberto Santamarina y por el ex secretario de Migraciones Hugo Franco.

María Julia Alsogaray, Adelina de Viola, Alberto Pierri, Carlos Corach y el propio Menem hicieron cola para querellarlo por calumnias. El ex embajador en el Vaticano, Esteban Caselli, fue acusado por Cavallo de estar vinculado a las mafias del oro y a los envíos de armas a Croacia y Ecuador. Yabrán lo querelló por haberlo catalogado como el "jefe de una mafia con contactos en los tres poderes del Estado". Su hijo Mariano continuó con el juicio en el juzgado de Jorge Urso pero este magistrado se excusó y la causa pasó a manos de Jorge Ballestero. El juez Roberto Marquevich también tuvo una causa similar en la que lo sobreseyó.

En 1993 Cavallo llamó "ladrón" y "corrupto" al juez de la Corte Suprema Augusto Belluscio por la presunta desaparición de un expediente. Cavallo había intentado retractarse en 1996, pero recién a principios de marzo el juez aceptó las disculpas y la causa quedó archivada. El 29 de julio de 1997 Cavallo fue condenado por las injurias que había proferido contra el ex funcionario de la Administración Nacional de Aduanas Jorge Kolon, a quien trató de "corrupto". La defensa del ministro interpuso varios planteos, algunos de los cuales llegaron a la Corte Suprema, aunque sin éxito. La alegría vino de la sala III de Casación, que declaró extinguida la acción y lo sobreseyó, dejando sin efecto la pena de cuatro meses de prisión en suspenso.

En abril del año pasado, Cavallo,

Situación: ***Casi todas las causas están a punto de ser declaradas prescriptas porque estuvieron mucho tiempo paralizadas por sus fueros de diputado.***

Tomás Liendo y otros ocho imputados fueron sobreseídos por el juez Gustavo Literas en una causa conocida como "ingenio Bella Vista". Un funcionario judicial que participó de la investigación aseguró a **Página/12** que en ese caso la situación del ministro fue muy comprometida. Durante la dictadura ese establecimiento fue expropiado y la Corte Suprema, ya en democracia, realizó una "expropiación inversa" pero nunca pagó a los acreedores. Hubo un acuerdo por 60 millones y las autoridades decidieron no aplicar la Ley de Emergencia Económica que establecía una quita del 20 por ciento en todas las deudas del Estado. Argumentaron que no era necesario porque ya habían bajado mucho la pretensión de los acreedores. Un funcionario del Ministerio que cuestionó el trámite fue despedido. El entonces secretario legal y técnico de Economía, Tomás Liendo, armó una comisión que estudió el caso pero terminó aprobando lo actuado. Como frutilla del postre, los investigadores determinaron que la empresa Latin Trade, que pertenece al hermano del ministro, Jorge Cavallo, intervino en la negociación entre los acreedores y el Ministerio de Economía.

Los abogados de Cavallo volvieron a caminar los pasillos de los tribunales federales porque tiene aún dos causas abiertas. En una de ellas está acusado de enriquecimiento ilícito porque habría escriturado su departamento de Libertador y Ortiz de Ocampo en 225 mil dólares cuando, según el diputado radical Enrique Benedetti, valdría 600 mil.

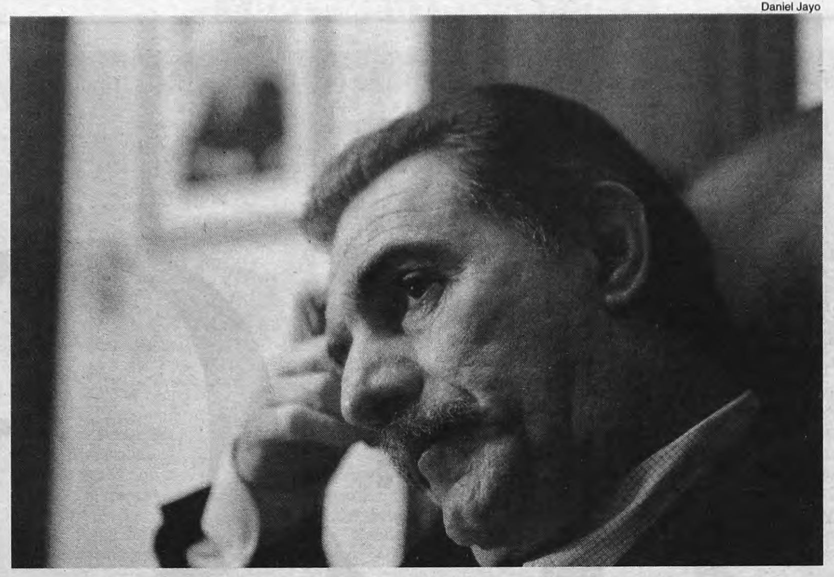
"Por favor, no hablen más de los fondos reservados, porque esa es la plata que hay para sacar las leyes", habría dicho Cavallo cuando era ministro de Menem en un encuentro reservado con Carlos "Chacho" Alvarez, José Vitar y Graciela Fernández Meijide. Así consta en el libro *El Divorcio*, de Martín Granovsky y con una copia el abogado Héctor Recalde lo denunció. Los fiscales Eduardo Freiler y Federico Delgado impulsaron la acción y en enero lo acusaron por malversación de caudales públicos.

Neustadt fue el único que pudo ganarle y recibió 15 mil pesos más intereses en concepto de daño moral. Cavallo había señalado que el periodista era "influenciable" por el difunto Yabrán.

Causas y situaciones

◆ Incumplimiento de los deberes de funcionario por no aportar la servilleta de Corach, juez Jorge Ballestero: sobreseído.
◆ Enriquecimiento ilícito, jueza María Servini de Cubría: imputado.
◆ Incumplimiento de los deberes, defraudación y malversación, ingenio Bella Vista, juez Gustavo Literas: sobreseído.
◆ Evasión impositiva sobre gastos reservados, juez Jorge Brugo: sobreseído.
◆ Administración fraudulenta, concesión del Paseo de la Infanta, juez Gabriel Cavallo: sobreseído.
◆ Abuso de autoridad y administración fraudulenta, contratos de servicios para Obras Sanitarias, juez Gabriel Cavallo: sobreseído.
◆ Negociaciones incompatibles con la función pública, presunta contratación de abogados del estudio Liendo, juez Cavallo: sobreseído.
◆ Negociaciones incompatibles, emisión del correo del Banco Nación, suspendido juez Norberto Oyarbide lo procesó, juez Cavallo: sobreseído.
◆ Estafa y falsedad ideológica, firma de un convenio por regalías petrolíferas en Tierra del Fuego, juez Jorge Ballestero: sobreseído.
◆ Regalías petrolíferas en Neuquén, juez Ballestero: sobreseído.
◆ Contrabando, causa sobre la "mafia del oro", juez Jorge Brugo: falta de mérito.

Por José Natanson


Daniel Jayo

STORANI HABLA TRAS DEJAR EL GOBIERNO

"Nunca creí que De la Rúa fuera un líder"

Fue durante 15 meses ministro del Interior del Gobierno. Se fue en repudio a las medidas de López Murphy. Critica el entorno del Presidente, reivindica la Alianza y quiere pensar en una alternativa por si el Gobierno fracasa.

Nunca perdió el tono pausado y calmo. Ni siquiera cuando tuvo que salir a explicar las salvajadas de un grupo de policías represores frente al Congreso. Igual, ahora se lo ve más relajado, como si se hubiera sacado un peso de encima. Definitivamente alejado del Gobierno, Federico Storani recibió a *Página/12* en su antiguo estudio de la calle Uruguay. Fue durante un año y tres meses ministro del Interior de Fernando de la Rúa, tuvo que defender un par de represiones, bancar un par de ajustes, lidiar con el entorno que rodea al Presidente. Tuvo, también, que poner la cara en momentos difíciles, como cuando Carlos "Chacho" Alvarez pegó el portazo histórico. Hasta que, al final, no toleró el recorte educativo que quería imponer Ricardo López Murphy y se fue. Sin portazo, pero se fue.

–Usted dijo que le advirtió a De la Rúa cuáles podían ser las consecuencias del recorte.

–Sí, más de quince veces.

–¿Y por qué cree que lo hizo igual?

–No sé. No creo en las teorías maquiavélicas, que haya estado todo calculado. El lunes, el Presidente viajó con LM a Chile y lo confirmó. Al regreso, a la madrugada, se produjo el relevo, en un movimiento muy deslucido. Si hubiese sido una jugada calculada se podrían haber ahorrado esa parte. Igual que la crisis de octubre: fue una impericia muy grande.

–¿No puede haber sido una operación para desembarazarse del Frepaso y de algunos sectores de la UCR que no le respondían directamente?

–Si ese fue el cálculo, no hay correlación de costos-beneficios. Tomemos mi caso. Es obvio que yo estaba en representación del partido. Si los que no quieren la Alianza, que los hay en el Gobierno, querían que yo me fuera porque era un obstáculo para su estrategia, lo más fácil era que el Presidente me pidiera el lugar. Pero semejante crisis, con el país patas para arriba, paro nacional, piquetes en las rutas, universidades tomadas, riesgo país en las nubes, para sacarme a mí, me parece desproporcionado. No me creo tan importante.

> **Patología:** ***"Hay una cuestión que es casi patológica en un grupo que rodea al Presidente: no hay conversación en donde no aludan al liderazgo".***

–¿Hubo en todo esto una falta de liderazgo por parte de De la Rúa?

–Ese es otro tema. Hay una cuestión que es casi patológica en un grupo que rodea al Presidente: no hay conversación en donde no aludan al liderazgo. Y la verdad es que yo nunca creí que De la Rúa fuera un líder. Y está bien que no sea un líder a la usanza tradicional: carismático, de calidez en la adhesión de la gente. De la Rúa tiene muchas virtudes, pero su liderazgo es más bien institucional. Tenía ocasión de ser un líder moderno, de un gobierno de coalición. Y una coalición implica compartir el poder, delegar, buscar consensos.

–¿Y qué pasó?

–Que algunos creyeron que por vía del marketing lo iban a convertir en un líder carismático. Hablaban de reafirmar al Presidente, su liderazgo. Y con eso le hicieron meter la pata hasta el caracú. En la crisis de octubre quedó claro. Contra los que dijeron que fue a propósito, yo estoy seguro de que no fue así. Si no, hubieran tenido pensadas las jugadas que seguían. Pero la desazón y la desorientación del grupo consejero demostraba que no sabían cómo seguir. Y ahora ocurrió igual.

–¿Cree que es posible que De la Rúa haya caído dos veces en el mismo error, aconsejado por la misma gente?

–Eso es humano. Las medidas no alcanzaron ni a ponerse en marcha, ni siquiera hubo decreto. Insisto: respecto de los que piensan que De la Rúa es un genio maquiavélico que quiso forzar esta crisis para terminar en Cavallo, aún así es una burrada. En ese caso se podría haber declarado la emergencia y llamado a un gobierno de coalición nacional. Pero una cosa es convocar a Cavallo como una parte más, manteniendo la sartén por el mango. Y otra muy distinta es convocarlo con el poder licuado.

–Es decir, en lugar de reafirmar el poder se lo diluyó.

–Exactamente. Seamos sinceros: la calle hoy dice que gobierna Cavallo. En vez de ser Cavallo una parte más de la unidad nacional, termina siendo el factótum.

–¿El entorno fue determinante en todo esto?

–Es tan difícil definir el entorno. Yo no creo que haya un grupo organizado. Creo que algunos miembros del gabinete se ganaron la confianza del Presidente porque son dinámicos, ejecutivos, lo cual es bueno. Pero en cuanto a política son muy pobres, muy limitados.

–¿Por ejemplo?

–El tándem Bullrich-Colombo, que planteaba ir a fondo con las medidas porque había que reafirmar la autoridad del Presidente. Esos eran los argumentos. Es evidente que de política saben poco. Colombo creía que porque hablaba con los gobernadores justicialistas ya tenía su adhesión. Y yo decía que el recorte era inviable política y socialmente. No pasaba por el Parlamento y produciría una convulsión social inmanejable. Mi pregunta era: ¿qué ecuación económica resiste esta crisis política y social? Yo me acordaba de los piquetes del año pasado en La Matanza, y pensaba: esto va a ser La Matanza por mil.

–Usted habla de recrear la Alianza, pero el Presidente expulsó al Frepaso y a sectores de la UCR del Gobierno.

–Hace apenas quince días me mandaba a negociar con el Frepaso para una integración plena. Y como resultado ingresaron Mitre y Makón. De la Rúa es contradictorio: puede ser que ahora se esté tomando unos días para hacer un planteo de integración. Es elemental, tiene que gobernar con algo. No creo que vuelva a comprar el buzón que algunos le quieren vender: que los gobernadores justicialistas van a respaldar esto. Ellos van a acompañar coyunturalmente. En un año electoral, es casi una ingenuidad creer que van a dar un apoyo patriótico.

–De la Rúa es aliancista por momentos y antialiancista por otros.

–Sí. Me permitió llevar adelante la iniciativa del grupo de trabajo, pero después vinieron los antialiancistas del Gobierno a soplarle que es un poder paralelo, que el liderazgo, que la autoridad, que la decisión... todas pavadas. Eso es ver la política desde un lado mezquino, pequeño.

–¿Qué importancia cree que tuvo Enrique Nosiglia en todo esto?

–No tiene tanta impericia. No creo que haya sido el consejero de semejante error.

–¿Cuál debería ser la posición de la UCR respecto del Gobierno?

–La que sacó el partido. Si se produce una integración plena tiene que haber reglas claras en cuanto a los políticas. Los representantes en el Gobierno tienen que ser representantes del partido y funcionar como un gobierno de coalición, que haya un grupo de trabajo que funcione. Y que se dejen de jorobar con eso del poder paralelo.

–¿Y si no?

–Vamos a apoyar lo que estamos de acuerdo y criticar lo que no. Porque también hay que pensar en acumular para una propuesta que pueda plantearse como alternativa si esto no funciona. Hay dos líneas gruesas en la política argentina: alianzas conservadoras y la posibilidad de una alianza popular. Esta alianza popular, en muchos aspectos, se ha expresado en este gobierno.

–¿La incorporación de Cavallo no significa abandonar definitivamente esta idea de que hay dos líneas diferenciadas?

–Estamos realmente en una situación de emergencia. Además, hoy aparece como más reactivante e intervencionista el planteo de Cavallo que el de otros. Pero no hay que quedar prisioneros del posibilismo, hay que pensar cosas diferentes y acumular en función de eso.

–¿Eso significa que la Alianza debería pensar un proyecto de poder por si el Gobierno fracasa?

–Sí. Hay que salir de la extorsión del establishment, de la propaganda antipolítica, de los golpes de mercado. Hay que plantear una alerta y acumular para algo diferente, para una alternativa.

–¿Eso es un proyecto alternativo al del Gobierno o todavía hay espacio para hacerlo desde el Gobierno?

–Todavía hay espacio. Pero sólo si se recrea la Alianza.

–¿Cómo analiza a futuro la relación con el Frepaso?

–La UCR ha actuado coordinadamente con el Frepaso. Esa tiene que seguir siendo la impronta, ya sea para reintegrarse al Gobierno como para acumular para una alternativa. La relación con el Frepaso a veces es difícil, porque ellos vienen de un ejercicio demasiado lejano del poder.

–El delarruismo suele quejarse de eso.

–A veces daba la sensación de que nunca se comprometían del todo. Había en ellos un reflejo de oposición, incluso con cuestiones trascendentes, como el blindaje. Eso dificultaba mucho las cosas. Lo que pasa es que del lado de ellos también hay una desconfianza muy razonable, porque saben que hay sectores del Gobierno que trabajan para romper la Alianza, para hacer una depuración étnica.

> **Sinceros:** ***"Seamos sinceros: la calle hoy dice que gobierna Cavallo. En vez de ser Cavallo una parte más de la unidad nacional, termina siendo el factótum".***

–¿No fue un error de su parte privilegiar a LM frente a Cavallo sólo porque es un afiliado?

–No se sabían cuáles eran los programas de cada uno. Además, cuando yo dije eso la Argentina era otra: en una situación de emergencia como la de hoy, dentro de una propuesta de unidad nacional, yo no hubiera tenido ese prejuicio con Cavallo. Pero sólo si era parte de un gobierno de unidad. Yo no sabía cuál era la propuesta de LM. Además, cuando se discutía el plan, él dijo que los límites políticos los ponía el Presidente, que estaba dispuesto a flexibilizar su posición. De hecho, al lunes siguiente no había quedado ninguna medida y él seguía. Es evidente que había que mandar: decir esto sí y esto no. Nadie lo hizo. Y así estamos.

La reforma política

–¿Por qué aún no es ley la Reforma Política?

–Hubo una gran hipocresía: todos dicen que sí, porque su contenido es inobjetable y porque la sociedad lo demanda, pero todavía reaccionan como corporación. Igual soy optimista: tiene dictamen de comisión y los legisladores de la Alianza se comprometieron a impulsarla.

–Pero no es sólo responsabilidad del PJ: la Alianza tiene mayoría en Diputados.

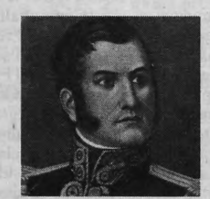
–En eso la culpa es mía. Yo mandé el proyecto por Senado.

–¿Por qué?

–Porque, después del escándalo de las coimas, los senadores me pidieron una oportunidad de reivindicación. Pero todavía está ahí.

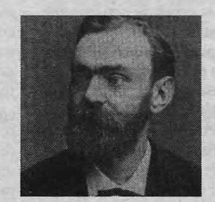
LEGA

BIOGRAFÍAS NO


San Martín


Marilyn Monroe


Kafka


Alfred Nobel

Ro

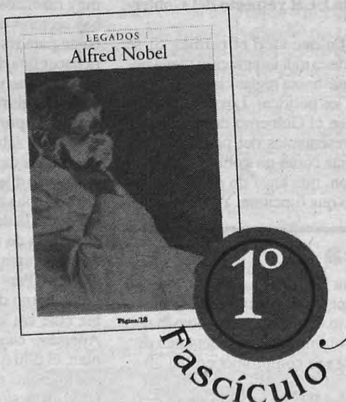

Napoleón


John Lennon


Jackie Onassis


Juan XXIII

El




John Kennedy


Richard Burton

Winst

1º Fascículo *Alfred Nobel*

y

A partir del sábado 31 de Marzo

Página/12 PRESENTA

LEGADOS

Biografías No Autorizadas



San Martín



Marilyn Monroe



Kafka



Alfred Nobel



Rock Hudson

Napoleón

John Lennon

Jackie Onassis



Juan XXIII





Elvis Presley



1º Fascículo *Alfred Nobel*



John Kennedy



Richard Burton



Winston Churchill

y otros.

Documentos que conmovieron a amigos, familiares y al mundo entero.

●

Los que definieron fortunas y sellaron destinos.

●

Textos apasionantes que sorprenden por su carga confesional, humorística o melancólica.

●

Artistas, guerreros, religiosos, intelectuales, políticos.

●

Historias de vida fascinantes a través de documentos íntimos y reveladores.

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

A partir del sábado 31 de Marzo, todos los sábados con el diario.

bureau creativo / M&C

RESULTADOS ALARMANTES EN UN ESTUDIO NUTRICIONAL DE LOS NIÑOS DEL CONURBANO

Los chicos sin hierro

La investigación del gobierno analizó a los chicos de hasta 6 años y sus conclusiones asustan: la mitad de los menores de 2 sufre anemia; el número de obesos entre 4 y 6 años es cuatro veces mayor al esperado; aumentan los chicos de baja estatura. Los especialistas advierten que la anemia puede dejar secuelas y afectar el desarrollo intelectual de los chicos.

Por Mariana Carbajal

El estado nutricional de la población infantil del conurbano bonaerense es alarmante. Un relevamiento del gobierno de la provincia de Buenos Aires, al que tuvo acceso *Página/12*, detectó que el número de obesos entre 4 y 6 años es cuatro veces mayor al esperado; que hay más niños petisos y su proporción aumenta en los sectores más pobres; que el 66 por ciento de los chicos no cubre la recomendación de hierro y la mitad de los menores de 2 años sufre anemia. El estudio será presentado oficialmente el mes próximo. "El nivel de anemia encontrado es muy alto", advirtió el coordinador general de Programas Sociales del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, Adrián Díaz, al ser consultado sobre los resultados. La baja talla es un indicador de desnutrición crónica, y el sobrepeso, de mala alimentación, e implica un riesgo mayor de sufrir en el futuro enfermedades cardiovasculares, colesterol alto y diabetes. La anemia –en general, por falta de ingesta de carne– es el aspecto más grave: deja lesiones irreversibles en los menores y condiciona su desarrollo intelectual: serán menos inteligentes y tendrán un menor rendimiento escolar. El tema "merece una fuerte atención del gobierno", consideró María del Carmen Morasso, jefa de Nutrición de Unicef. Los resultados "son muy preocupantes", advirtió Adelaida Rodrigo, titular del Centro de Estudios de Rehabilitación Nutricional de la provincia. "Se está hipotecando el futuro de los chicos. Es criminal", alertó Alejandro O'Donnell, director del Centro de Estudios sobre Nutrición Infantil (Cesni) (ver aparte).

> **Fracaso:** *En el trabajo se pone en evidencia el "fracaso" de las intervenciones de los servicios de salud provinciales para revertir la tendencia de anemia.*

"El perfil nutricional de baja talla, sobrepeso y anemia es el mismo que encontraron recientemente otros estudios en Tierra del Fuego y Córdoba, lo que indica que el Estado debe replantear sus estrategias desde el punto de vista alimentario y nutricional. No se trata de dar más cantidad de alimentos sino de ver la calidad de la comida y modificar hábitos alimentarios. Estamos trabajando en el fortalecimiento con hierro de la leche en polvo y en la inclusión de alimentación complementaria en la caja que se entrega a las poblaciones más pobres", informó Díaz, quien condujo la investigación en la provincia y a partir de noviembre asumió en el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

En las conclusiones del trabajo se pone en evidencia el "fracaso" de las intervenciones de los servicios de salud provinciales para revertir la tendencia de anemia, en especial en el grupo de menores de 2 años, teniendo en cuenta –dice el informe– que más de una década atrás ya se habían encontrado valores similares en el conurbano. "El estudio está mostrando malos hábitos alimentarios y un estilo de vida poco saludable en términos de sedentarismo", indicó Díaz.

¿Por qué son alarmantes los resultados del estudio? En primer lugar, por el impacto de la anemia, por deficiencia de hierro, en la inteligencia de los niños. "El hierro es un nutriente esencial para el desarrollo del sistema nervioso central y las competencias intelectuales. Su déficit puede llevar a alteraciones irreversibles a nivel intelectual", explicó a **Página/12** Ro-

Adrián Pérez



El sobrepeso se da en hogares de recursos bajos y medios.
Entre los primeros es por falta de alimentos nutritivos.

Opinan los especialistas

"Hipotecan su futuro"

Alejandro O'Donnell
Director del Centro de Estudios sobre Nutrición Infantil.

"La baja talla, el sobrepeso y la anemia son los problemas de nutrición más graves de los chicos argentinos. Significa que las condiciones en las que están siendo criados son muy malas. Un gran número de ellos no va a lograr desarrollar su potencial genético y sufrirá alteraciones en el desarrollo intelectual. Sin dudas, se está hipotecando su futuro. Estos chicos, poco estimulados y poco inteligentes, van a significar en el futuro un tremendo costo en salud, por las enfermedades que están asociadas con estos cuadros y porque debido a su bajo nivel intelectual no podrán acceder a empleos calificados y seguirán siendo pobres. Lo más terrible es que hace 16 años se detectaron niveles similares de anemia en la población infantil y los gobiernos no han hecho nada al respecto. Es absolutamente criminal. Se calcula que si la Argentina tuviera la misma prevalencia de anemia que los países desarrollados –donde es bajísima–, el coeficiente intelectual de la población subiría 8 puntos, lo cual implicaría que se acabarían los alumnos repetidores. Hay una relación clara entre baja talla y repitencia escolar: cuanto más petiso, más repetidor. Un país no puede descuidar a los chicos de esta manera."

"Es muy preocupante"

María Adelaida Rodrigo
Directora del Centro de Estudios de Rehabilitación Nutricional.

"El diagnóstico es muy preocupante y coincide con una tendencia regional en Latinoamérica: la desnutrición aguda va desapareciendo y surge una desnutrición oculta, que se observa a través de la anemia. Lo más grave es que los chicos nacen con buen peso, pero su nivel nutricional se va deteriorando a lo largo de los primeros tres años de vida. Esta tendencia al sobrepeso y la baja talla es un reflejo de la mala alimentación. Los chicos reciben comidas hipercalóricas (polenta, fideos), y 'chatarra' (hamburguesas, snacks, bebidas edulcoradas en vez de agua y jugos naturales), y un bajo nivel de comidas frescas. Lo grave es que la carencia de hierro puede llevar a alteraciones irreversibles a nivel intelectual. En los sectores más pobres el Estado debe focalizar programas que apunten a paliar no sólo el déficit nutricional sino que incluyan además la promoción de la educación en la crianza infantil, como ocurre en otros países. El objetivo es enseñarles a las madres cómo llevar adelante la atención de la niñez. Estos programas, en realidad, comienzan con el control del buen estado de salud de la madre. Además, se les debe enseñar la importancia de la lactancia materna y cómo llevarla a cabo, la alimentación complementaria de los chicos y la higiene y salud en el hogar."

"Un panorama desolador"

Olga Ramos
Presidenta de la Sociedad Argentina de Nutrición.

"Es importante que el Estado entregue alimentos fortificados con hierro para bajar los niveles de anemia. En los bolsones de pobreza, las escuelas deberían convertirse en semihogares, es decir, allí los chicos tendrían que recibir el desayuno, el almuerzo y la merienda, cubriendo al menos el 75 por ciento de las necesidades nutricionales, calóricas y de vitaminas de los chicos. Falta también educación alimentaria, pero sólo se puede hacer en la clase media baja, que todavía tiene recursos para darles de comer a sus hijos. En las poblaciones más críticas, no tienen con qué alimentarlos. El otro problema es la baja prevalencia de lactancia materna. Ha bajado porque las mujeres tienen que salir a trabajar. Antes eran obreras y tenían protección gremial y la posibilidad de una licencia por maternidad. Pero ya no quedan fábricas y las mujeres se emplean en el servicio doméstico. ¿Cuánto tiempo pueden tener de licencia? Un mes como máximo. En esas condiciones, ¿cómo van a amamantar? Por eso, lo más importante para revertir la mala nutrición infantil es bajar el índice de desempleo. Cualquier otra medida es complementaria. El panorama es desolador, porque un cerebro infantil mal alimentado significa que el chico tendrá dificultades de aprendizaje y cuando sea mayor no podrá insertarse en el mercado más que como un trabajador poco especializado."

"No hay excusas"

María del Carmen Morasso
Jefa de Nutrición de Unicef.

"Esperábamos los resultados del estudio para confirmar que la anemia es el problema más grave de los chicos en la Argentina, y que merece fuerte atención de los gobiernos. En Chaco ya hemos detectado que el cuadro afecta al 60 por ciento de la población infantil. Esta situación empieza con las madres que tienen anemia durante el embarazo e incluso antes. En todo el mundo las mujeres en gestación toman tabletas de hierro. En la Argentina, en cambio, es muy bajo el número que recibe este complemento. Hay otro elemento que juega en contra de los chicos: cuando nacen, existe la tendencia a cortarles el cordón umbilical inmediatamente y hay que esperar que deje de latir, como hacen todos los mamíferos; esos dos o tres minutos son de vital importancia: la sangre que sigue recibiendo el pequeño lleva una gran reserva de hierro para el niño. Otro aspecto negativo es el bajo nivel de lactancia materna, que apenas llega a un tercio de los bebés en los primeros meses y debería ser exclusiva hasta el sexto mes. Además, hay una tendencia a empezar muy tarde a darles carne a los chicos. Existe la tecnología para revertir estos cuadros y no hay excusas en costos para no hacerlo. Las políticas públicas deberían incluir campañas informativas para alertar a la gente sobre los riesgos que corren por la anemia."

Adrián Pérez



drigo, que además de investigadora es jefa del Servicio de Epidemiología del Hospital de Niños de La Plata.

"Hay una creencia popular que indica que el chico gordito está bien alimentado, pero el sobrepeso puede tener consecuencias graves en la salud", indicó Arnaldo Medina, director de Programas Sanitarios del Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires, desde donde se realizó la encuesta nutricional. Los chicos obesos tienen mayor tendencia a tener colesterol alto y desarrollar en el futuro en-

Diferencia: *El mayor retardo de talla se encuentra en los niveles económicos más bajos. A mayores NBI, los niños son más gordos y más petisos.*

fermedades metabólicas como la diabetes, y crónicas como hipertensión y cardiovasculares. La baja talla significa que, en algún momento de su vida, el menor no estuvo bien alimentado.

Los datos principales del estudio son los siguientes:

◆ La desnutrición aguda no representa una problemática de relevancia, en tanto que la obesidad muestra niveles superiores a los esperados.

◆ Mientras que el porcentaje de sobrepeso esperado es del 2,3 por ciento de los menores de 6 años, el estudio encontró que son obesos el 7,6 por ciento de los niños de esa edad.

◆ El sobrepeso tiende a aumentar con la edad y llega al 10 por ciento de los chicos de 4 a 6 años. En los de 0 a 1 año alcanza al 4,3 por ciento; en los de 1 a 2, al 6,2 por ciento; en los de 2 a 3 años, al 7,3 por ciento; y en los de 3 a 4, al 8,5 por ciento.

◆ La anemia afecta al 48 por ciento de los menores de 2 años. En el resto de edades la prevalencia es "igualmente alta", y oscila entre el 15 y 30 por ciento de los niños.

◆ El 66 por ciento de los chicos no cubre la recomendación nutricional de hierro. Este porcentaje es aún mayor en los menores de 2 años, donde llega al 75 por ciento.

◆ El nivel de lactancia materna exclusiva al cuarto mes de vida se encuentra muy por debajo de la meta del 60 por ciento: apenas el 33 por ciento. "El bajo nivel de amamantamiento exclusivo implica un riesgo mayor de anemia y un desajuste en la dieta regular en cuanto a aportes de nutrientes para el bebé", indicó Díaz.

◆ Hay un 3,6 por ciento de niños con baja altura, cuando el porcentaje esperado es de 2,3 por ciento. El mayor retardo de talla se encuentra en los niveles económicos más bajos. A mayores NBI, los niños son más gordos y más petisos.

Aunque el estudio detectó también sobrepeso en los sectores medios y medios altos, el tipo de patología difiere de aquella observada en los bolsones de pobreza. "En los primeros, se debe a la ingesta de comida 'chatarra', como hamburguesas de marca, salchichas y snacks: los chicos *ricos* comen con mejor aceptación este tipo de alimentos saturados en grasas y las madres prefieren no discutir con ellos; las que trabajan, además, no tienen tiempo para preparar una comida balanceada y apetecible. En los segundos, el sobrepeso responde a que en sus hogares no pueden comprar alimentos nutritivos porque no tienen dinero", diferenció Susana Gutt, jefa del Servicio de Nutrición del Hospital Italiano. La dieta de los más pobres es hipercalórica, basada en harinas (fideos y polenta) con bajo índice de alimentos frescos. "El gordo *pobre* es bastante diferente del gordo *rico*: tiene carencias en proteínas, hierro, vitamina A y calcio y, por lo general, más bajo peso al nacer y retardo en el crecimiento para la edad", detalló Jorge Braguinsky, docente autorizado de la Cátedra de Nutrición de la Facultad de Medicina de la UBA. El otro factor que influye en el sobrepeso infantil es actualmente el sedentarismo a causa del problema de la inseguridad. "Los chicos no pueden salir a la calle, no tienen potrero, están encerrados en sus casas mirando televisión, tienen menor movimiento y empiezan a ser obesos", describió Gutt.

El estudio fue realizado a lo largo del año 2000 a través del Programa Materno Infantil de la provincia, con fondos de la Nación y el apoyo de Unicef y la Organización Panamericana de la Salud (OPS). "Los datos son muy confiables. El estudio es muy serio", dijo a este diario Morasso, de Unicef. La evaluación nutricional de los niños se hizo por medio de una encuesta domiciliaria, en la que se estudiaron 1388 niños menores de 6 años (739 varones y 649 mujeres) pertenecientes a 988 hogares de diferente nivel socio-económico, de una muestra representativa del conurbano. El relevamiento estuvo a cargo de equipos de nutricionistas, asistentes sociales y extraccionistas de sangre, que midieron y pesaron a los chicos y les tomaron muestras de sangre e interrogaron a sus padres sobre el consumo de alimentos de los menores. Según confirmó a **Página/12** Medina, el informe final del trabajo será presentado oficialmente el mes próximo, junto con las medidas que implementará el gobierno bonaerense para revertir los cuadros detectados.

¿Qué deberían comer?

Por M.C.

Aunque depende de la edad del niño, para evitar la anemia y el sobrepeso infantil, una dieta balanceada debe incluir diariamente carne vacuna, distintos tipos de vegetales, lácteos, huevos y frutas, aconsejó el médico nutricionista Jorge Braguinsky, docente autorizado de la Cátedra de Nutrición de la Facultad de Medicina de la UBA.

"La carne vacuna es, lejos, la principal fuente de hierro. En este caso, el hierro aprovechable es dos veces el que puede proveer el pollo, 4 veces el del pescado y varias veces el de verduras ricas en hierro como las lentejas. Es un alimento muy completo porque, además, aporta proteínas de alta calidad y vitaminas del complejo B. Con 120 a 150 gramos por día se cubre el requerimiento de hierro diario. Lo ideal es que sea baja en grasas. La carne vacuna es más magra que el pollo que se vende en la ciudad; también son cortes magros la pechuga y el cerdo desgrasado", explicó Braguinsky, a cargo también del curso de posgrado en Nutrición de la Universidad Favaloro.

"Los chicos deberían aprender a comer distintos tipos de vegetales. Es un proceso difícil porque suelen rechazarlos, pero si en la casa los padres acostumbran incluirlos en sus comidas, es más fácil", agregó el especialista. Además de frutas y lácteos –con un cuarto litro de leche y 100 gramos de queso no descremado por día, o medio litro de leche se cubre el requerimiento de calcio–, otro alimento importante para los niños son las claras de huevo por su contenido de proteínas. "En chicos menores de 3 años es aconsejable un huevo entero, en los mayores dos o tres claras por día, pero sin la yema", explicó Braguinsky.

Balazos con la custodia

Durante un robo ocurrido a menos de dos cuadras de la casa del presidente Fernando de la Rúa, tres delincuentes asesinaron a balazos a un vigilador privado y luego dispararon contra un vehículo policial destinado a la custodia del mandatario. El asalto fue cometido en el local de la joyería Vian, en Guido 1589, muy cerca de la vivienda de De la Rúa, que está en el cruce de esa calle con Montevideo. Los ladrones golpearon al propietario del comercio y se llevaron objetos de valor, tras lo cual asesinaron de cuatro balazos a un vigilador de 32 años. Cuando escapaban en un auto, los ladrones se cruzaron con un vehículo Spirit, afectado a la custodia presidencial y, al advertir que estaba ocupado por policías, hicieron dos disparos, sin herir a los ocupantes.

Encuentro del trueque

En el Centro Municipal de Exposiciones, se reunirán hoy unos cinco mil socios del Club del Trueque, que por primera vez estará abierto al público en general. Los interesados podrán adquirir bienes o contratar servicios ofrecidos por los socios, canjeándolos por dinero en efectivo, algo que también ocurrirá por primera vez desde la formación del club. Del encuentro, que cuenta con el patrocinio del Gobierno de la Ciudad, participarán cerca de 500 filiales del club en todo el país.

Banda de "mellizos"

La Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) de La Plata detuvo ayer a 12 personas, entre ellas una mujer, sospechadas de participar o encubrir el accionar de una banda dedicada a la venta ilegal de autos "mellizos". Los operativos se realizaron en cinco localidades del conurbano y entre los detenidos hay un joven que sería hermano de un fiscal de la Justicia platense.

Curso de prevención

Entre abril y octubre, una vez por mes, la Fundación Cardiológica Argentina y la Secretaría de Educación del gobierno porteño dictarán un curso gratuito sobre prevención de enfermedades cardiovasculares desde la infancia. El curso es para docentes de nivel inicial y primario que podrán inscribirse hasta el 30 de marzo. Informes al 4961-6520 y al 4961-9388.

La sudestada se calma, pero sigue soplando

Más de cuatro mil personas continuaban evacuadas en la provincia de Buenos Aires como consecuencia de las inundaciones provocadas por la persistencia de la sudestada y por las lluvias que se vienen produciendo desde el martes. La situación de mayor gravedad se vive en el partido de La Matanza, donde hay 2500 evacuados, entre ellos cerca de un millar de niños. Las localidades más afectadas son Virrey del Pino, Villa Celina, Gregorio de Laferrere, González Catán y Tapiales. Los problemas mayores fueron creados por el desborde del río Matanza.

En la madrugada de ayer la lluvia llegó a los 100 milímetros en apenas una hora y el sector más perjudicado fue la zona sur del Gran Buenos Aires. El director de Defensa Civil del partido de Almirante Brown, Eduardo Bacaycuba, informó que hubo más de 200 evacuados en los barrios de Don Orione, Claypole, Rivadavia, Glew y Rafael Calzada.

En Lomas de Zamora hubo 300 evacuados, que se sumaron a otras 300 personas que habían abandonado sus domicilios con anterioridad. Las nuevas inundaciones se produjeron por el desborde de los arroyos del Rey y Santa Catalina, que recorren los barrios de Llavallol y Santa Marta. El titular de Defensa Civil de Lomas, Aldo Scoloquer, admitió que lo que hasta el viernes estaba "bajo control", después de las lluvias del sábado "se modificó y el problema se hizo mayor".

Gonzalo Martínez



4000 evacuados en provincia.
En Capital, por ahora normal.

En Ezeiza los evacuados son 160, por el desborde de un arroyo que cruza la localidad de Villa Guillermina, mientras que en Quilmes hay unos 350 damnificados que recién mañana podrían regresar a sus hogares. En José C. Paz 202 personas dejaron sus casas, en Escobar 167, en San Vicente 150, en La Plata 124, en Avellaneda 105 y en Pilar 75. También hay evacuados en Ensenada, Moreno, Esteban Echeverría, Lanús y Presidente Perón.

El Servicio Meteorológico Nacional pronosticó que se mantendrán los vientos del sudeste a una velocidad de "30 a 50 kilómetros por hora" y que también sigue el alerta sobre probables lluvias. En el área de la Capital Federal "no se produjeron anegamientos y el panorama general es normal", según un parte difundido por el Gobierno porteño. El secretario de Obras y Servicios Públicos de la ciudad, Abel Fatala, consideró "muy positivo" el funcionamiento del sistema hidráulico. Destacó que "no hay problemas" si el agua caída "no supera la marca de medio milímetro por minuto o la marca horaria de 30 milímetros por hora". Si la lluvia no es intensa, todo seguirá bien, aunque de todos modos se mantiene el alerta.





CAYO EN SU TRAMPA EL HOMBRE DEL MARTILLO

Por Raúl Kollmann

El hombre es flaco y alto, con un porte que uno se imagina en el Quijote de la Mancha. Camina cojeando y apoyado en las paredes. Nadie diría que ese hombre que parece un anciano tenía –y aún tiene– un apodo que fue el terror del Gran Buenos Aires: el Loco del Martillo. Aníbal González Igonet es un asesino serial que a principios de los años 60 asaltó a muchas mujeres con un martillo para robarles unos pocos pesos. Nunca intentó ningún ataque sexual, pero golpeó a sus víctimas hasta desmayarlas y, en tres casos, directamente las asesinó. El Loco del Martillo es el preso más antiguo del país: en esta semana cumple 38 años entre rejas –ingresó el 30 de marzo de 1963–, la mayor parte en una de las cárceles más siniestras, el penal de Sierra Chica. Deteriorado y enfermo, Martillo habló con *Página/12* y sorprendió con una afirmación y dos pedidos: "Yo no maté a nadie, me sacaron las confesiones con picana", "quiero que me permitan estar en una cárcel para mayores de 60" y "lo que necesito es una radio, por lo menos para escuchar los partidos de Boca". Más allá de sus afirmaciones, el Loco fue condenado y cumple una pena que ha superado con creces a la de otros famosos asesinos: Yiya Murano, "la envenenadora de Montserrat", por ejemplo, estuvo presa 13 años por tres crímenes. González Igonet lleva 21 años con calificación 10 en conducta, pero, por ser condenado como asesino serial,

> **Deseo:** *"Ahora que me trajeron a esta unidad para mayores de 60 quiero quedarme acá los días de vida que me quedan, no quiero volver a Sierra Chica".*

no hay ningún juez que le quiera firmar un permiso para salir de la cárcel, aunque sea durante un fin de semana.

El encuentro se produce en una pequeña oficina de la unidad del Servicio Penitenciario Bonaerense ubicada en Olmos y destinada a los mayores de 60. Martillo está allí sólo por unos días, para hacerle algunos estudios médicos y psiquiátricos. Después lo llevarán de regreso a Sierra Chica, el penal de Los

> Llegó a prisión el 30 de marzo de 1963, acusado de matar a tres mujeres a martillazos para robarles. A punto de cumplir 38 años preso, Aníbal González Igonet aparenta muchos más años de los que tiene y es reflejo de un sistema donde la estadía real en la cárcel depende bastante de los recursos del acusado.

Doce Apóstoles, cabecillas de aquel sangriento motín en el que se comieron a varios presos y metieron los cuerpos en el horno de la panadería.

Entra caminando dificultosamente, apoyado en las únicas dos personas que lo visitan: una hermana y una amiga evangelista de la hermana. La realidad es que parece un anciano, pero en verdad no lo es: tiene 63 años.

–Está por cumplir 38 años ininterrumpidos en la cárcel.

–Sí, 38 años. ¿Le parece que no puedo estar arrepentido si hice alguna macana?

–En la Argentina, ni los condenados a reclusión perpetua están tanto tiempo en la cárcel. ¿No pidió la libertad?

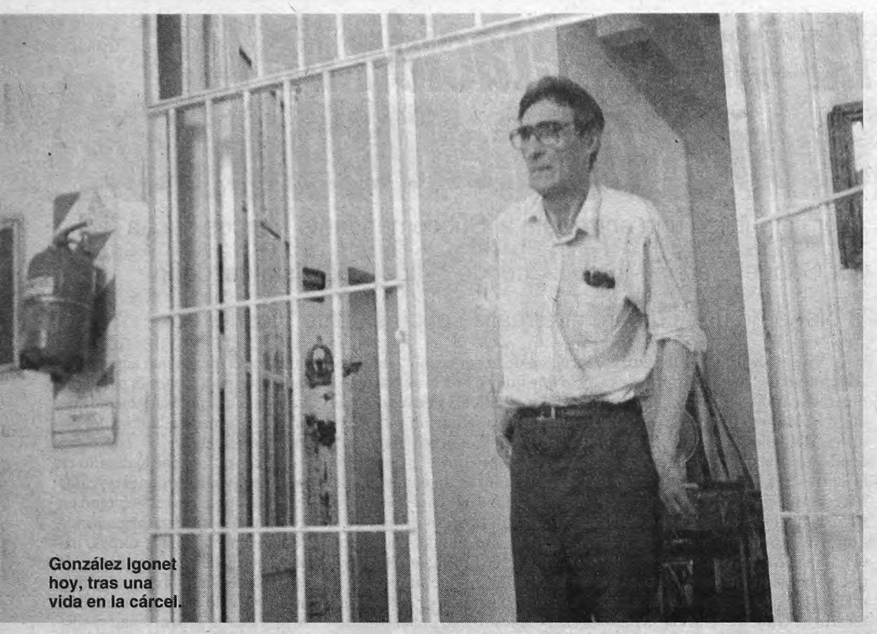
–Sí, presenté unos escritos.

–¿Y qué le contestaron?

–No me contestaron nada. El juez que me condenó, Pedro Heguy, por supuesto ya murió y ahora me parece que estoy en manos de una jueza.

–Cuando piensa en aquella época en la que cometió los crímenes, ¿qué piensa? ¿Fueron momentos de locura?

–La verdad es que yo no cometí ningún crimen. Yo firmé las confesiones y todo lo que me dieron



González Igonet hoy, tras una vida en la cárcel.



Ultima Hora

POLICIA

AL "LOCO DEL MARTILLO" LE DARIAN PRISION PERPETUA

EL ASESINO DEL MARTILLO

El fiscal pidió reclusión perpetua para el feroz criminal que en poco más de dos meses, en vertiginoso itinerario de sangre y violencia, mató a tres mujeres e hirió gravemente a otras personas. Su arma —un martillo en cuya masa había adosado un taco de goma— era cruelmente descargado sobre la cabeza de quienes dormían en las viviendas a las que entraba con propósitos de robo. El médico forense señala que el asesino sufre una anomalía constitucional —personalidad esquizoide— que no significa alienación mental. Otro especialista destaca que el procesado padece grave defecto de lo afectivo e incapacidad amorosa, lo que lo llevó a buscar equivalente en el robo inútil y en la agresión psicopática grave a sus víctimas.

Los recortes de la época en que el "Loco" aterrorizó.
Hoy se ha convertido en el presidiario más antiguo.

ENTREVISTA AL "LOCO DEL MARTILLO", EL PRESO MAS ANTIGUO DEL PAIS

Un record tras las rejas

para firmar después de las palizas y las torturas con picana. No maté a nadie.

–Pero la causa judicial parece bastante sólida.

–Sí, eso dicen, pero por las buenas yo no hubiera confesado nada.

–Una de las pruebas fue que dos hijas de las víctimas lo reconocieron.

–Escúcheme. ¿Sabe cómo me trasladaban a mí de un lado al otro? Estaba lleno de fotógrafos y camarógrafos. ¿Cómo no me iban a reconocer?

–¿Me quiere decir que estuvo 38 años preso y es inocente?

–Puede ser, puede ser.

–Fíjese que no sólo lo condenó un juez, sino que también hubo apelaciones, sentencias de Cámara y todos coincidieron en que usted fue el culpable de los asesinatos..

–Pueden decir lo que quieran, pero yo no fui. Tal vez hayan querido proteger a alguien y echarme la culpa a mí, pero yo no fui. Necesitaban encontrar a cualquier culpable: era una conmoción tremenda la que había por las mujeres muertas a martillazos. Los jueces no me creyeron nunca, pero yo no fui.

–Mirando para atrás, ¿cómo ve estos 38 años?

–Fueron 38 años de sufrimiento. Pasé hambre, mucha hambre. Y siempre solo, sin poder desquitarme con nadie. Lo peor siempre fue Sierra Chica. Es muy peligroso y además los primeros tiempos que me llevaron ahí fueron tremendos. Por cualquier cosa iba al pabellón 12, el de castigo. A veces 15 días, a veces 20, solo y aislado, sin poder trabajar ni hacer nada. Encima en estos últimos años estoy enfermo y puedo hacer poco: me dan trabajos de limpieza, pero no sé qué tengo, ciática o no sé qué otra cosa. Vea, en Sierra Chica hubo muchas revueltas y yo nunca participé. Ahora que me trajeron a esta unidad para mayores de 60 quiero quedarme acá los días de vida que me quedan, no quiero volver a Sierra. Acá, además, tienen medicamentos para tratarme. Allá no. Igual, yo no pierdo las esperanzas de salir, el problema es que no me fijan pena (ver aparte). Que aunque sea digan que me condenan a 50 años y yo podría salir por lo menos a trabajar o a estar con mi hermana los fines de semana.

> **Tiempo:** *"El juez que me condenó, Pedro Heguy, por supuesto ya murió y ahora me parece que estoy en manos de una jueza. No me contestaron nada".*

Aníbal González Igonet se para. Su pierna ya no le permite estar sentado, necesita extenderla para que no le duela. Estos días que está en la unidad para mayores de 60 le parecen un sueño: no hay barrotes en las habitaciones, puede pasar la tarde en el jardín, mira los partidos de bochas y hay internos que participan de alguna excursión de fin de semana. La unidad 6 se parece mucho más a un geriátrico que a una cárcel.

"Con lo de la pierna está simulando un poco –acota uno de los jefes del penal–. Es que quiere quedarse en esta unidad y se muestra más enfermo de lo que está. Todo para no volver a Sierra Chica. La verdad es que con 78 años, el hombre ya no está para ir a ese penal..."

–¿Cómo 78 años? Tiene 63.

–Nooo, tiene 78. ¿No ve cómo está?

–Yo vi el expediente judicial. El hombre nació en 1937.

–De ninguna manera.

El jefe pide el legajo de González Igonet y no lo puede creer. El Loco del Martillo tiene 63, de los cuales 43 estuvo preso. Cinco por robo cuando era muy jovencito en un penal que por entonces era sórdido, el de Rawson, donde cumplía con trabajos forzados. Como la mayoría de los presos, se iban quedando sin plata, terminaban quedándose sin zapatos y andaban con diarios y trapos en los pies, trabajando a temperaturas bajo cero. Ingresó con 85 kilos y salió con 68 el 15 de diciembre de 1962. No tenía trabajo y nadie quiso dárselo. Volvió a robar, según el expediente, por hambre. Tres meses más tarde, el 30 de marzo de 1963, en el marco de la paranoia creada por los asaltos y asesinatos, lo detuvieron otra vez. Nunca más volvió a salir a la calle. Por ahora, no hay ningún juez que se anime a firmarle una autorización para salir: nadie quiere correr el riesgo. Es un asesino serial, aunque Martillo casi no puede caminar y esta misma semana tendrá que pasar por el quirófano para que lo operen de otra de sus dolencias.

–¿Le puedo pedir un favor? –dice cuando se va yendo hacia adentro de la unidad.

–Sí.

–¿Por qué no me consigue una radio para escuchar a Boca en la celda? En Sierra Chica me la tengo que pasar dentro de la celda.

Investigación: Luciana Rzezak

Por qué los 38 años

Después de 38 años, González Igonet sigue preso, en condiciones tan rígidas, básicamente porque es pobre y no hay ningún abogado que haya seguido el caso. Esto le dijo a **Página/12** uno de los penalistas más consultados del país. En verdad, la reclusión perpetua con la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado casi nunca significa que el condenado permanezca en la cárcel durante más de 25 años. A partir de ese momento se pide una junta médica que evalúa si la persona está en condiciones de salir. "Si en esas evaluaciones, no tenés un perito psiquiatra de parte, es muy difícil que se dé el visto bueno para que un preso salga. Ni los psiquiatras forenses ni el juez quieren correr ningún riesgo. Pero eso significa dinero", agregó el penalista. En el Servicio Penitenciario ven con buenos ojos a González Igonet. Es más, ya hubo un pedido de conmutación de pena. Sin embargo, recién ahora se contempla la posibilidad de sacarlo de Sierra Chica.

LOS CRIMENES QUE GENERARON PSICOSIS EN LA CIUDAD

La oscura historia del Loco

El 14 de enero de 1963, El Loco del Martillo entró en la casa de Emilia Ortiz. Mientras dormía la atacó a martillazos hasta que se desvaneció. De la casa se llevó unas pocas cosas. Unos días más tarde, hizo lo mismo en la casa de la señora Torreti y después siguieron siete ataques más, siempre con las mismas características: entraba en casas donde había mujeres solas, nunca intentó un ataque sexual, robaba muy poco y golpeaba con el martillo. La hecatombe se desató a partir del 8 de marzo de 1963. Esa noche entró en una casa de Lomas del Mirador y terminó matando a golpes a Rosa de Grosso; el 22 de marzo mató a Virginia de González y el 23 a Nelly Fernández.

En toda la Capital y el Gran Buenos Aires, especialmente La Matanza, se produjo una verdadera psicosis. Decenas de mujeres denunciaron que habían sido atacadas con martillos y hubo tres intentos de linchar a sospechosos que, al final, no tenían nada que ver. El lunes 30 de marzo todo llegó a su fin: Aníbal González Igonet fue detenido por dos policías novatos que simplemente le vieron movimientos sospechosos. Encima llevaba una sevillana, no el martillo, que según la Policía fue encontrado en un baldío cercano a una casucha en la que vivía.

La historia de González Igonet es dramática desde la niñez. Su padre quedó paralítico en el trabajo, murió cuando Aníbal era muy chico, la madre apenas se podía sostener y lo entregó a un reformatorio. Cometió robos menores, sin violencia, y terminó en el siniestro penal de Rawson. Según todos los que lo conocieron, la cárcel lo cambió totalmente y cuando salió trabajó de changarín en el Mercado Central, pero no podía conseguir empleo porque en esa época se necesitaba certificado de buena conducta.

"No quise matar, estaba muy necesitado y sólo buscaba la oportunidad para llevarme algo de valor –confesó ante la Justicia y el periodismo–. No sé por qué lo hice, a veces me parece que yo no lo hice. Elegí a mujeres porque eran las que menos peligro presentaban. No odio a las mujeres, no quise matar a ninguna y les pegué porque tenía miedo de que gritaran."

Los psiquiatras lo consideraron "responsable de sus actos". "Tuvo relaciones con mujeres, pero sólo la madre alienta levemente su afectividad", señaló el doctor Oscar Blarduni. Otro psiquiatra, en cambio, diagnosticó: "Tiene graves defectos en lo afectivo e incapacidad sexual".

El 12 de abril de 1967, el juez Pedro Heguy lo condenó a reclusión perpetua por homicidio, robo y lesiones graves. Hace 38 años que está preso, 32 de los cuales los pasó en uno de los peores penales del país, Sierra Chica. En un informe del 3 de mayo de 1995, el Servicio Penitenciario Bonaerense lo califica con 10 puntos y acota, textualmente: "Se comporta como un santo".



DESPEDAZO A TRES MUJERES

El Loco del Martillo gozaba asesinando



AFP

Marcos dice que "Fox sólo quiere sacar su parte del pastel mediático".

"El reto es construir a nuestro interlocutor como hombre de Estado."

La interpretación de los sueños (húmedos) del Sub

Ayer se publicó una entrevista al Subcomandante Marcos hecha por Gabriel García Márquez, donde el líder zapatista desdeñó la oferta de una cumbre que realizó el presidente Vicente Fox.

"Nosotros no tenemos entre nuestros sueños húmedos una foto con Vicente Fox." No todas sus palabras fueron tan duras ni tan desdeñosas, pero esta cita condensaba el mensaje general de la entrevista al Subcomandante Marcos que publicó ayer el diario *Reforma*. Algunos podían pensar que el Subcomandante finalmente había recibido al entrevistador que se merecía, ya que era nada menos que el Premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez. Durante un diálogo realizado en la UNAM, Marcos enfatizó que "esto se ha convertido en una carrera de popularidad y no un proceso de negociación y diálogo, y lo que quiere Fox es su parte del pastel mediático". Pensando más allá de su presentación este martes ante el Congreso nacional, Marcos estimó que el primer paso era "nombrar un comisionado de paz sobre el cual podamos construir un proceso de paz".

En todo caso, el líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) enfatizó que su presión al gobierno no pasaba por la lucha armada. "Nuestro movimiento no tiene futuro si éste es el militar; si el EZLN se perpetúa como una estructura armada militar, va al fracaso: lo peor que le podría pasar sería llegar al poder e instalarse como un ejército revolucionario." Rechazando la "lucha de hegemonías" que, considera, son la esencia de las luchas revolucionarias del pasado, Marcos explicó que "en el EZLN la 'E' queda empequeñecida, con las manos amarradas, de tal forma que para nosotros no significa una carga movilizarnos sin armas, sino que en cierto sentido también es un alivio; la fajina pesa menos que antes y sentimos que pesa menos la parafernalia militar que necesariamente lleva un grupo armado a la hora del diálogo con la gente".

Marcos estimó que el desafío era que un movimiento con estas características logre que el gobierno entre en una verdadera negociación. "Políticamente somos torpes, balbuceantes y de buena voluntad; del otro lado tenemos no sólo al gobierno sino a todo el Estado mexicano. No hay una mesa para sentarse a dialogar." Interrogado sobre si la oferta de Fox de un encuentro cara a cara no representaba esa mesa, Marcos disparó que "la paz no se construye con un evento coyuntural: hablaremos con Fox si él se responsabiliza del diálogo hasta que termine, pero si nos dice que sí, ¿quién gobernará al país mientras esté reunido con nosotros?". Al final, "el reto es que tenemos que construir a (nuestro) interlocutor como un hombre de Estado y no como producto de la mercadotecnia. No es fácil. Era más fácil la guerra".

EDICTO: El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 24, a cargo del Dr. Hilario Rebaudi BASAVILBASO, Secretaría a mi cargo, con domicilio en TALCAHUANO Nº 550 P. 6º, de Capital, comunica y hace saber por el término de DOS (2) días en los autos caratulados **"GOYANES MANUEL C/CARDENES SILVIA ALEJANDRA S/EJECUCION HIPOTECARIA" Expte. Nº 11.170/00. RESERVADO** que el MARTILLERO Tomás Antonio MASETTI, Tel. 4947-5063, rematará el día 3 de ABRIL del 2001, a las 12.30 hs., en el Piso 3º "A" del salón de ventas de la calle Tte. Gral. Juan D. Perón Nº 1233 de Capital, el 100 % de la propiedad UNIDAD FUNCIONAL Nº 12, identificada internamente con la letra "B" del Piso 1º del cuerpo "A", que forma parte del EDIFICIO Nº 43, entre la calle SAN MARTIN y AGÜERO del BARRIO GENERAL JOSE MARIA PAZ, ubicado en la localidad de VILLA CELINA, Partido de LA MATANZA de la Prov. de Bs. As., señalada según plano 70-116-74, como parcela 3 de la fracción IV. NOMENCLATURA CATASTRAL: Circunscripción VIII, Sección B, Fracción IV, Parcela 3, Sub-parcela 12, polígono 01-02, Partida 332.574, MATRICULA 2794/12 (070) La Matanza. Superficie de 33,12 M2, Porcentual con relación al edificio 0,603%, que consta de living-comedor, 2 dormitorios, cocina y baño, en buen estado físico de conservación y está ocupado por la demandada y su grupo familiar, compuesta por el marido y dos hijos. Adeuda a fs. 115 rentas $ 848,99 al 22/12/00, AA a fs. 61 $ 230,97 al 6/7/00, a fs. 59 OSN sin deuda, Munic. La Mtza. a fs. 46 $ 1.822,26 al 23/6/0 y Expensas a noviembre 00 $ 1.721,47. **BASE U$S 10.306,68 SEÑA 30%, COMISION 3% Sellado de Ley y 0,25% de arancel, todo en dinero en efectivo en el acto del remate.** El saldo de precio el/los compradores deberán depositarlo dentro de los CINCO (5) de aprobada la subasta, en el Banco de la Nación Argentina Sucursal Tribunales, a la orden del Juzgado y como perteneciente a estos actuados, sin necesidad de otra notificación y/o intimación, bajo apercibimiento de considerarlo postor remiso Art. 584 del CCPP. El/los Compradores deberán constituir domicilio dentro del radio de la Ciudad de Bs. As, bajo apercibimiento de que las sucesivas resoluciones se les tendrán por notificadas en la forma y oportunidad prevista por el Art. 133 del CCPP. El inmueble será exhibido los días 28 y 29 de marzo del 2001, de 17 a 18 horas. En Buenos Aires a los 15 días del mes de marzo de 2001. ALEJANDRO D. RODRIGUEZ. SECRETARIO.

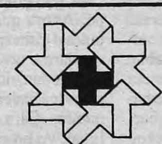
RUSIA-CHECHENIA

Tiembla el Kremlin



AFP

Una explosión en cadena puso en alerta a Rusia. Ayer hubo tres atentados (foto) en la frontera con la secesionista república caucásica de Chechenia, con un saldo de 21 muertes y más de 70 heridos. Dos de las explosiones ocurrieron en la región de Stavropol, donde las tropas federales combaten a la guerrilla chechena desde hace 18 meses. Minutos después se produjo otra explosión junto a una comisaría, cerca de la ciudad de Mineralnie Vodi. El asesor presidencial de Seguridad, Serguei Ivanov, dijo que hubo un cambio de táctica de los terroristas porque los ataques también son fuera de las fronteras. El presidente Vladimir Putin acusó directamente a los líderes separatistas de desatar "una guerra terrorista". Ya la semana pasada las autoridades rusas anunciaron una operación preventiva a escala nacional.



MUTUAL AGUA Y ENERGIA ELECTRICA "CAPITAL FEDERAL"

SEÑOR ASOCIADO:

De nuestra mayor consideración:

Motiva la presente llevar a vuestro conocimiento que Comisión Directiva, en su reunión del 16/03/01, resolvió convocar a ASAMBLEA ORDINARIA para el día 18/04/01 a las 15 horas en la sede de la Mutual, Bernardo de Irigoyen 682 de la Capital Federal para tratar el siguiente:.

ORDEN DEL DIA

1º Designación de las autoridades que presidirán la misma a saber: un PRESIDENTE, un VICEPRESIDENTE y un SECRETARIO DE ACTAS cuyos mandatos caducarán con el cierre de la Asamblea Ordinaria.

2º Consideración de la Memoria y Balance de los Servicios Médicos Asistenciales correspondientes al Ejercicio 2000.

3º Consideración de la Memoria y Balance de los Servicios Funerarios y Subsidios Unificados correspondientes al Ejercicio 2000.

4º Consideración de la Memoria y Balance del Servicio de Farmacia de la Mutual, correspondiente al Ejercicio 2000.

5º Consideración de la Memoria y Balance de Ayuda Recíproca (Seguro Automotor, Vivienda, Ayuda Económica, etc.) correspondiente al Ejercicio 2000.

6º Designación de la Junta Electoral y determinación de fecha para la realización del Acto Electoral para la designación de la Comisión Directiva que regirá los destinos de la Mutual desde el 19/06/2001 hasta el 18/06/2003.

7º Designación de dos (2) Asambleistas presentes para firmar el acta.

Sin otro particular, saludamos a Ud. muy atte.

OFELIA MABEL PEREZ
Secretaria

ORESTE CALDERATO
Presidente

LOS OTROS MOVIMIENTOS ADEMAS DE LOS ZAPATISTAS DE MARCOS

Rebelión en la América india

Son más de la mitad de la población en Guatemala, Ecuador y Perú; en Bolivia el 45 por ciento; en México el 30. Estos números coinciden con la ubicación de las grandes civilizaciones precolombinas: en México y Guatemala los mayas y los aztecas; en Ecuador, Perú y Bolivia los incas y los quechuas. Después de un olvido de cinco siglos, los indígenas de América latina se han vuelto visibles en su levantamiento contra la injusticia. En estas páginas, un informe exhaustivo sobre los movimientos que la insurgencia zapatista ha ayudado a iluminar, así como reportajes exclusivos con sus líderes en Bolivia, Ecuador y la Argentina.


AFP

Claves

◆ En 1994, dos años después del quinto centenario del "descubrimiento" de América, la irrupción de la guerrilla zapatista en el estado mexicano de Chiapas puso en primer plano la cuestión indígena en América latina y en el mundo. Hoy, el éxito de la estancia zapatista en la capital mexicana es un ejemplo de la importancia del tema siete años después.

◆ Pero la cuestión indígena es mucho más amplia en espacio y tiempo. En el tiempo, sigue la línea de los levantamientos indígenas durante la colonia. En el espacio, los movimientos indígenas se extienden por toda América latina. El ejemplo más claro es Ecuador.

◆ En principio, los movimientos indígenas sostienen reivindicaciones relacionadas con el respeto por su cultura (lengua, formas de organización social, etc.) y con la posesión de parte del territorio de los países en que viven. El caso más claro de este tipo de movimiento es el mapuche, en Chile.

◆ Sin embargo, en los últimos años, estos movimientos también aparecen como una alternativa política amplia de lucha contra los modelos neoliberales en la región. Son los casos de Ecuador y México.

◆ En otros países, como en Perú, Bolivia, Paraguay o Guatemala, lo indígena directamente forma parte de la identidad nacional.

Por Pablo Rodríguez

"Los movimientos indígenas están obligando a reconsiderar y rediseñar la política. Ellos ya estaban aquí, esta tierra les pertenece, no a los europeos. Desde río Grande hasta la Patagonia tendrán que vivir ahora la ocupación de los indígenas en su propio hogar." La sentencia es del Premio Nobel de Literatura José Saramago y las pronunció cuando la marcha zapatista llegaba por primera vez al Distrito Federal mexicano, vía Milpa Alta. Renglón seguido, advirtió al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) que no debía convertirse nunca en un partido político. El problema no es mexicano, sino latinoamericano: los levantamientos de Ecuador, la lucha de los mapuches en Chile, los conflictos sociales en Bolivia y aun las protestas en Brasil parecen marcar una nueva era en la larga lista de las rebeliones indígenas desde el comienzo de la colonización española y portuguesa. Hay muchas más marchas como la zapatista.

Países

Sin dudas, para la etérea opinión pública, los casos más impactantes de levantamientos indígenas son los de Ecuador y México. En México, por lo que de algún modo es más conocido: la irrupción en el estado de Chiapas, el 1° de enero de 1994 (el mismo día que entraba en vigor el Tratado de Libre Comercio entre Canadá, Estados Unidos y México), de una guerrilla indígena autodenominada "zapatista" con un líder, "el Subcomandante Marcos", portador de un discurso lo suficientemente florido como para atraer a europeos y norteamericanos bien pensantes (en este sentido, no son pocas las quejas de los propios indígenas mexicanos por la invasión turística a la marcha zapatista que llegó al DF, hace dos semanas). Desde la ruptura del diálogo entre el gobierno y los zapatistas en 1996 hasta hoy, Chiapas es un Estado militarizado en el que conviven autoridades "electas" (o sea, electas con métodos un tanto fraudulentos) con autoridades autónomas zapatistas que luchan por gobernar una localidad.

En Ecuador, el 21 de enero del año pasado, los movimientos indígenas, en alianza con algunos cuadros medios del ejército, directamente derrocaron al presidente Jamil Mahuad en protesta por su política de ajuste y su anuncio de una inminente dolarización de la economía. Los indígenas tomaron el Congreso en Quito y proclamaron una "Junta de Salvación Nacional" compuesta por el coronel nacionalista Lucio Gutiérrez, el líder indígena Antonio Vargas y Carlos Solórzano, ex presidente de la Corte Suprema. Duró apenas seis horas: Gutiérrez fue reemplazado por el general Carlos Mendoza, ex jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, quien desvió todo el proceso hacia la asunción del mismo gobierno de antes, sólo que en reemplazo de Mahuad quedaría el hasta entonces vicepresidente Gustavo Noboa. La dolarización y el ajuste ya son realidades pero la posición de Noboa, con levantamientos indígenas frecuentes, sigue siendo tan débil como la de Mahuad.



Visibilidades

Saramago decía que ahora "tendrán que vivir la ocupación de los indígenas en su propio hogar". Esos "ellos" tácitos son los habitantes de las ciudades. Es evidente que las comunidades indígenas están en el interior de los países latinoamericanos y que los medios de comunicación sólo van a poner en primera plana "la cuestión indígena" cuando llegue a las ciudades. Los zapatistas se hicieron conocer a los tiros, pero para tratar la aprobación de la ley indígena debieron marchar al DF. La Comunidad de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (Conaie) se hizo fuerte cuando invadió Quito. Y la invasión no es de minorías porque en muchos casos la cuestión indígena no pertenece a la categoría "minorías". Según datos oficiales, en Guatemala, Ecuador y Perú, los indígenas son más de lamitad de la población de estos países. En Bolivia son el 45 por ciento, en México el 30. Estos números coinciden con la ubicación de las grandes civilizaciones precolombinas: en México y Guatemala los mayas y los aztecas; en Ecuador, Perú y Bolivia los incas y los quechuas.

Sin embargo, la visibilidad de la cuestión indígena no depende de la ocupación de las ciudades ni del porcentaje de la población. En Chile, por ejemplo, los mapuches y pehuenches constituyen el ocho por ciento de la población, pero qué ocho por ciento. De acuerdo con la "Cronología del conflicto social" que aparece trimestralmente en el *Observatorio Social de América Latina* (OSAL), editado por Clacso (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales), se registran no menos de cinco conflictos por mes en donde los mapuches toman tierras, ocupan fincas, se manifiestan contra la tala de bosques y la construcción de represas hidroeléctricas, toman municipios del sur del país, cortan rutas y se enfrentan regularmente con los carabineros. En semejante despliegue, los mapuches reclaman la zona de Araucania, en el sur del país, cerca de Concepción, como territorio propio que el Estado chileno debe entregar. Es más: hasta se atreven a soñar con un Estado mapuche independiente. En Brasil, un grupo de indígenas liderados por la tribu pataxó logró aguar, el año pasado, los festejos por el Quinto Centenario de la llegada de los portugueses a América.

Movimiento: ***"Los indígenas se constituyen en movimiento rechazando la conformación política actual. Un partido político indígena es un contrasentido".***

La visibilidad indígena tampoco depende sólo de poder exhibir conflictos actuales. En Bolivia, las rebeliones contra el gobierno de Hugo Banzer se produjeron por cuestiones dispares, como la privatización de servicios de agua potable en el centro del país o la política de erradicación de plantaciones de coca en la región de Chapare. Pero estas rebeliones fueron mucho más significativas cuando entraron en acción las organizaciones indígenas y pusieron en primer plano una cosmovisión quechua compartida por gran parte de la población boliviana. En este sentido, la presencia cotidiana de lo que fue reprimido durante cinco siglos en América latina es abrumadora. En Perú, durante la campaña electoral que enfrentó al ex presidente Alberto Fujimori y al opositor Alejandro Toledo, este último, de ascendencia inca, se postuló como representante de los "cholos" (indios) y el principal acto de su campaña se llamó "marcha de los cuatro suyos"; los suyos son las regiones en las que se dividía el Imperio Inca. En Paraguay, a pesar de que los datos oficiales indican una escasa presencia indígena, los mestizos (mezcla de indios y blancos) son el 90 por ciento de la población y el guaraní es un idioma tanto o más hablado que el castellano. En Venezuela, la presión de los grupos indígenas llevó a la nueva Constitución del presidente Hugo Chávez a reconocer en su Preámbulo a la República Bolivariana como "multiétnica y pluricultural".

Reivindicaciones

¿Cuáles son las reivindicaciones indígenas? Más allá de las diferencias entre países, el reclamo principal es el respeto a todo lo que tiene que ver con la cultura de los pueblos indígenas, y sería un espejismo pensar que este reclamo es consecuencia exclusiva de la ola de indignación contra la colonización que estalló durante la celebración de los 500 años del "descubrimiento" de América, en 1992; la historia de las rebeliones indígenas durante la colonia es muy larga tanto en México como en Guatemala, Bolivia, Perú, Ecuador y Chile. Hoy, los indígenas demandan a los Estados que garanticen el desarrollo de los idiomas, la educación, el dominio territorial y aun las formas de organización políticas y económicas propias de cada grupo indígena. Estos derechos figuran en las Constituciones venezolana y ecuatoriana, y los zapatistas luchan para que este tipo de autonomía quede consagrada por ley. "Pero es obvio que las fuerzas de estas palabras depende del movimiento del que son producto: no se trata de que un decreto consagre los derechos indígenas sino de que éstos sean vistos como una conquista de la sociedad, pues ésa será la única manera de que puedan ser defendidos cuando no se cumplan", advirtióa **Página/12** Ana Esther Ceceña, investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y directora de la revista *Chiapas*.

Sin embargo, no todos los movimientos indígenas se limitan a este tipo de demandas, de la cual los mapuches constituyen el ejemplo más nítido. Quizá lo que le otorgue más fuerza a algunos movimientos indígenas en América latina sea su paulatina conversión en opciones políticas a nivel nacional. Visto el enorme arrastre de la marcha zapatista, muchos analistas mexicanos sospechan que el EZLN está tomando las banderas de la izquierda que el Partido de la Revolución Democrática (PRD) de Cuauhtémoc Cárdenas ya no puede levantar con eficacia.

Riquezas: ***"En Ecuador, México y Chile, los levantamientos ocurren en lugares codiciados por los Estados y las empresas: hay riquezas energéticas en juego".***

El proceso de transformaciones en el movimiento indígena ecuatoriano es un buen ejemplo del paso de la reivindicación puntual a la movilización política amplia. Según escribe Pablo Dávalos, del Instituto Científico de Culturas Indígenas de Ecuador, en el primer número del *OSAL*, los indígenas reclamaron hasta los años '80 la posesión de la tierra, pero en los '90 el reclamo pasó a ser el reconocimiento a toda la cultura indígena. El levantamiento de 1990 puso a la Conaie como un actor político a nivel nacional, y en 1996 se funda el movimiento político Pachacutic, que logra representación parlamentaria. Para el levantamiento de 1999, los indígenas logran estable-

HABLA ANTONIO VARGAS, DE LA PODEROSA CONAIE ECUATORIANA

"Existe el peligro de una guerra civil"

Por Mercedes López San Miguel

Hay unos tres millones de aborígenes en Ecuador, lo que representa un 30 por ciento de la población que plantea reivindicaciones sobre su situación económica y social. Agrupados desde 1986 en la Confederación de Nacionalidades Indígenas (Conaie), se convirtieron en una organización poderosa de lucha que se articula a nivel nacional. El levantamiento más duro sucedió en enero de 2000, y fue en respuesta al ajuste y la dolarización impulsados por el gobierno de Jamil Mahuad. El estallido rebelde por parte de manifestantes indígenas, campesinos y coroneles disidentes desembocó en un golpe de Estado que dio salida a Mahuad. Su sucesor, Gustavo Noboa, no ha respondido a los reclamos del movimiento indígena, y se prevé un diálogo formal con el gobierno. *Página/12* entrevistó telefónicamente al presidente de la Conaie, Antonio Vargas, líder de los actos de protesta con bloqueo de rutas que hoy persisten en Ecuador.

–¿Cuáles son las diferencias y las similitudes entre la Conaie y el movimiento zapatista?

–Los problemas sociales y económicos son los mismos. La diferencia está en cómo cada uno actúa de acuerdo a la situación geográfica en la que se encuentra; por eso las luchas han sido diferentes. Los zapatistas hacen la lucha solamente en un estado (Chiapas) y no a nivel nacional. Quizás porque el Ecuador es un país muy pequeño, nosotros controlamos casi todas las partes del país donde está la problemática indígena. Igualmente, los zapatistas y nosotros compartimos los reclamos concernientes a la pobreza indígena.

–Los zapatistas llegaron al fin de una larga marcha a Ciudad de México; ¿qué van a hacer ustedes con los cortes de carretera?

–Hemos hecho varios levantamientos y el último fue el más duro y existe el peligro de una guerra civil si el gobierno y los políticos no rectifican su actitud. Puede suceder que un nuevo levantamiento derive en una explosión social o incluso en una guerra civil. Además, con el Plan Colombia y los problemas sociales que estamos sufriendo se radicalizan los grandes temas que no solucionamos a largo plazo. Nosotros acá comenzamos el diálogo y esperemos que funcione.

–¿Cuáles son los temas principales de la agenda para el diálogo formal con el gobierno?

–Los problemas de inmediato son la indemnización por los heridos y los muertos, revertir el aumento de las tarifas y el cumplimiento del convenio sobre la provisión de garrafas, éstos y otros convenios que aún no hemos firmado. Los asuntos a largo plazo son la deuda externa, el Plan Colombia, las migraciones; en fin, pedimos cambios en la política económica y social.

–¿A qué se oponen del Plan Colombia?

–Nosotros nos opusimos desde el inicio, pero lamentablemente Ecuador ya está metido en el Plan Colombia. Nosotros creemos que se va a suscitar una situación como la ocurrida en Africa y en Vietnam, porque es un problema a largo plazo y podría originar una Tercera Guerra Mundial. Vale decir, es un asunto no sólo de Ecuador, también compromete a toda América del Sur.

–¿Por qué ustedes quieren dialogar con el gobierno en la sede de las Naciones Unidas?, ¿sería como ser reconocidos por la ONU como parte beligerante?

–Muchos diálogos que hemos realizado en las sedes del gobierno no han sido fructíferos. Esto nos indica que debemos tener una suerte de testigo, por eso queremos que la ONU participe del diálogo, para lograr efectividad. De este modo, verificaremos en cumplimiento de los acuerdos que se logren.

–¿Existe algún grado de respaldo a la Conaie de parte de la oficialidad media del ejército?

–No por parte del ejército. El 85 por ciento de la población ecuatoriana respalda la causa indígena.

–Me refiero, por ejemplo, al caso del coronel Lucio Gutiérrez, que a principio del año pasado encabezó el asalto a las sedes de los tres poderes del Estado, horas previas al golpe de Estado.

–Con Lucio y su política nada tenemos que ver, sí tenemos el respaldo de algunos coroneles disidentes.

–¿Cuál es la posición de ustedes ante la dolarización?

–Siempre hemos estado en contra, primero porque defendemos la soberanía monetaria, segundo que cada año vamos a seguir pagando 500 millones de dólares por la soberanía de la moneda y además porque con la dolarización aquí en Ecuador la inflación no ha bajado, todo lo contrario, los bienes han subido. Nada se ha ganado con dolarizar.

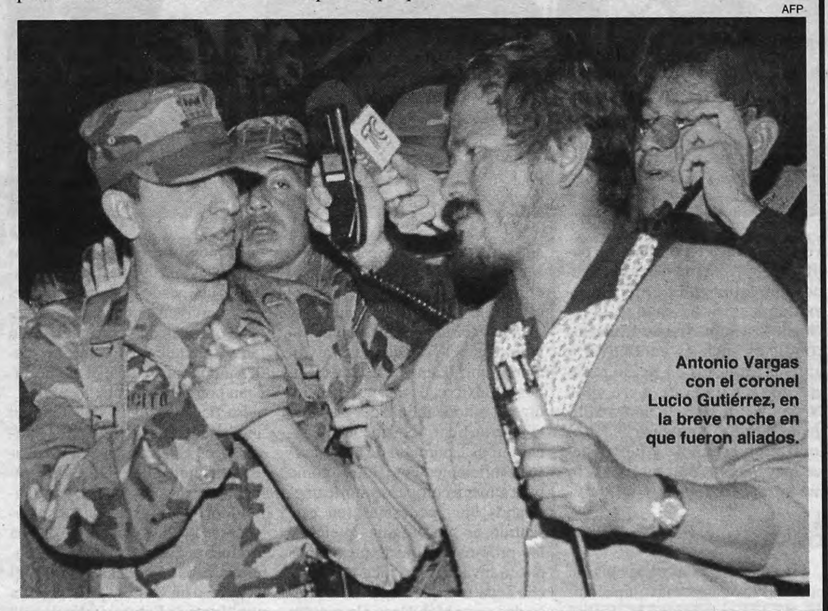
–¿En qué consisten la reforma tributaria y la ley de seguridad social que plantea la Conaie?

–Con respecto a la reforma tributaria, no estamos de acuerdo con la suba del IVA el 15 por ciento, y un país dolarizado debe tener una tendencia a bajarlo, por ejemplo para que quede en un 6 o 7 por ciento. Es lo que conocemos de los países dolarizados como Argentina, pero acá no sucede lo mismo. Asimismo queremos que las aduanas sean controladas por servicios internos y no por los empresarios. En cuanto a la seguridad social, pedimos garantías de que no abarque sólo a un grupo privilegiado sino que el gobierno incluya a la mayoría de la población.

–¿Cómo cree que será la respuesta del gobierno?

–No voy a ser pesimista, espero que haya resultados pero no me adelanto, el destino lo sabrá decir.

AFP



Antonio Vargas con el coronel Lucio Gutiérrez, en la breve noche en que fueron aliados.

cer "mesas de diálogo" con el gobierno, cuya agenda eran los problemas económicos del país. En el golpe de enero del 2000, la demanda era la disolución de los poderes del Estado y la reorganización política del país a partir de otras instituciones, como las Parlamentos Populares instauradas en algunos sectores del país.El proceso fue muy acelerado y hasta megalomaníaco, y por el momento los resultados son escasos. Pero haber llegado a derrocar a un gobierno con reivindicaciones que valen para todo Ecuador, y no sólo para el Ecuador indígena, es un indicador de la ampliación del espacio político de la Conaie que puede cundir en otros países latinoamericanos, como México. En esto pensó Saramago cuando le recomendó al EZLN que no se convierta en partido político. "El riesgo que se corre –señala Ana Esther Ceceña– es que entren dos diputados indígenas al Congreso y se acabe el problema. Los indígenas se constituyen en movimiento, entre otras cosas, rechazando la conformación política actual. Es un contrasentido plantearse un partido político indígena."

La pregunta que cabría hacerse es cómo "la gente de las ciudades" puede adherirse a un proyecto que en principio viene "del interior". Ceceña piensa que, por lo pronto, "para el caso de Ecuador, México y Chile, los levantamientos indígenas se producen en lugares codiciados por los Estados y las empresas capitalistas: hay riquezas energéticas (petróleo, áreas forestales, etc.) en juego". En este sentido, los movimientos indígenas podrían encarnar el rechazo al neoliberalismo por fuera del sistema de partidos políticos y tomando algunas banderas dejadas por la izquierda y aun por el nacionalismo. Si es así, entonces habría que pensar cuál es la propuesta, más allá del rechazo a las políticas neoliberales. En Ecuador, el proceso fue tan rápido que se estrelló, pero sigue vigente. Los zapatistas, ahora, son los que siguen en la lista.

ROSALIA GUTIERREZ, LIDER COLLA

"No somos violentos"

Por M. L. S. M.

"Tenemos la filosofía de la no violencia. Y quizás nos tenemos que 'civilizar' para usar la violencia" afirma contundentemente Rosalía Gutiérrez, miembro de la Comunidad de Mujeres Indígenas y fundadora de la Comunidad de Estudiantes de las Primeras Naciones de América. Aborigen colla de la provincia de Jujuy, quien dialogó con *Página/12* a propósito del zapatismo mexicano y las reivindicaciones indígenas en Argentina.

–¿Cuál es su sensación con respecto a la marcha zapatista al DF y los reclamos por los derechos de la comunidad aborigen?

–Es una muestra más al mundo de lo que está pasando con los pueblos indígenas en Latinoamérica. Personalmente conozco a los indios chiapanecos, tuve conversaciones con ellos y tenían un gran trabajo hecho. Poco a poco me enteré de lo que fue haciendo el Subcomandante Marcos por la gente y las agrupaciones. Apoyo a toda la gente que trata de colaborar para dar a conocer la realidad de los pueblos indígenas. Pienso que el Subcomandante Marcos abrió una ventana al mundo. Su manifestación sirve para que los políticos se den cuenta de cuál es la realidad de los pueblos indígenas. Algunos casos se conocen como en Ecuador, Bolivia, Guatemala, donde hay mayoría indígena, pero también en Argentina hay población aborigen. Hay gente que piensa que no existimos más, que nos van a buscar a los museos. Me parece que éste es el momento de reivindicarnos. No hay que olvidarse de que la liberación del pueblo es cuando éste lo hace por sí mismo.

–¿Y cuáles son las reivindicaciones?

–Estamos pidiendo por lo menos que seamos valorados, que nos reconozcan, y después hay necesidades de urgencia. Un caso es la educación: hemos comprendido que a través de ésta se nos hace perder nuestros valores, dejamos de ser nosotros. Y somos 14 pueblos indígenas: guaraníes, chorotes, chané, tobas, mapuches, etc. Afortunadamente existen pueblos que conservan su lengua, pero por ejemplo los collas la hemos perdido. Acá hay una realidad: muchos de nosotros ya nos hemos capacitado, yo soy casi egresada en Sociología, estamos en condiciones de tener en nuestras manos nuestras cosas; podemos representarnos. También sabemos que mucha gente indígena fue usada como puntero político, pero sería bueno que el Estado se dé cuenta de que hay verdaderos representantes en las comunidades indígenas.

–¿Qué relación tienen con los partidos políticos?

–Yo pertenezco a una organización que nunca recibió subsidios porque muchas veces éstos te condicionan. No somos de ningún partido político, hemos luchado por nuestra autonomía en silencio. Aunque soy más frontal que otros, me paro frente a un político y le digo: "Si no me muero de hambre, es porque me mantengo con las artesanías, es mi medio para autofinanciar la lucha". Yo me financio del conocimiento de mis ancestros. En mi organización trabajamos así, estamos vendiendo nuestras cosas, hemos recorrido colegios. Nosotros protestamos con el trabajo, tenemos un aula en la Universidad de Buenos Aires, en la Facultad de Sociales, desde donde informamos sobre nuestra cultura.

–¿Cuál es la relación con el Estado?

–Yo, porque soy inquieta, a veces me meto en las oficinas estatales para ver cómo está la situación en las instituciones. El INAI (Instituto Nacional de Asuntos Indígenas) fue creado por una ley aprobada por Menem y algunos grupos indígenas en el año 1985 y fue reglamentada en 1989. El instituto funciona y no funciona: los cargos son ocupados, pero no se toman iniciativas para resolver los problemas indígenas. Al Estado le decimos que no nos tenga miedo, por eso que se ha inculcado de que somos malos y salvajes; si fuéramos malos ya nos hubiéramos levantado. Y no lo vamos a hacer porque tenemos la filosofía de la no violencia. Quizás nos tenemos que "civilizar" para usar la violencia.

> **Argentina:** ***"Hay gente que piensa que no existimos más, que nos van a buscar a los museos, pero también en Argentina hay población y problemas indígenas".***

HABLA FELIPE QUISPE, LIDER INDIGENA BOLIVIANO

"Queremos un Estado aymará"

AFP



Página/12 en Bolivia

Por Oscar Guisoni
Desde La Paz

Felipe Quispe Huanca no tenía el poder que tiene ahora, cuando dirigía una de las guerrillas más ignotas de América latina, el Ejército Guerrillero Tupak Katari, a principio de los '90, en Bolivia. Una organización armada que llevaba el nombre del mítico dirigente aymará que a finales del siglo XVIII sitió la ciudad de La Paz con el objeto de hacerla desaparecer. Por su participación en esta guerrilla fracasada, Quispe, alias "El Mallku" (cóndor, en lengua aymará), estuvo preso más de cinco años. En la cárcel decidió que la lucha más efectiva iba a ser sindical y política. En 1999 lo eligieron secretario general de la Central Sindical Unica de Trabajadores Campesinos de Bolivia (Csutcb). Y en el 2000 Quispe dejó de ser un personaje marginal de la política nacional, cuando se puso al frente de las dos protestas indígenas que hicieron tambalear al gobierno de Hugo Banzer. Un ejército de campesinos raquíticos bloqueó las carreteras del país durante abril y setiembre, poniendo en práctica la mitológica "guerra de las piedras", una estrategia que consistía en llenar las rutas bolivianas de miles de piedras de todo tamaño, que eran vueltas a colocar en su sitio, quince minutos después que los militares desbloqueadores las sacaban de los caminos.

–¿Cuál es la situación del movimiento indígena en Bolivia en estos momentos?

–Está en muy buenas posiciones, aunque enfrenta grandes peligros. Hay dirigentes que están apostando a una división, enviados por el gobierno, al que no le interesa un movimiento indígena unido. Este gobierno tiene muy en cuenta ese principio de Nicolás Maquiavelo: "Divide y reinarás". Pero no lo lograrán. Porque este movimiento no cayó del cielo, hemos dado vida por él. Porque el indio ya no está todo el día con la cabeza gacha, labrando la tierra. Ahora sabe cuáles son sus derechos.

–¿Cuáles son sus principales reivindicaciones?

–En primer lugar desmentir aquello que se creía de que el problema del indio es la propiedad de la tierra. No lo es. La Revolución del '52 nos devolvió esas tierras que nos habían robado los españoles, pero con eso no estamos conformes. Ahora luchamos por un territorio que es nuestro desde los tiempos inmemoriales. Ahora queremos también el subsuelo y el aire. Por eso peleamos el año pasado para que no nos cobraran el agua, que es sagrada. Y también la coca, que es una reivindicación muy importante. Es nuestra religión y nuestro alimento. No nos la pueden quitar. También queremos una universidad indígena. En definitiva, estamos reclamando el poder político que nos corresponde.

–¿Ustedes quieren construir un Estado aymará, con otras fronteras diferentes a las de la actual Bolivia?

–Claro, lo que era el antiguo Koyasuyo (imperio quechua). Donde también estaban los quechuas, los guaraníes... Tarde o temprano tendremos que tener nuestros propios símbolos, nuestra bandera, nuestro himno nacional, nuestra Constitución política, nuestras leyes. Pero eso no vendrá solo. Habrá sangre. Estamos conscientes de que vamos a dar vida.

–¿Qué relación tienen con el movimiento indígena ecuatoriano?

–Conozco a Antonio Vargas personalmente. Y coincidimos con él en que en los países en que todavía hay mayoría indígena hace falta tomar el poder. Ya sea por la vía democrática, enmarcándonos en las leyes del blanco o por la violencia más honesta, siguiendo el camino de Tupak Katari. En Ecuador hay muchos intelectuales, ideólogos, indígenas. Aquí en Bolivia nuestros hermanos que han ido a la universidad, en muchos casos se han vendido a los partidos tradicionales y no han tomado conciencia. Pero esto también está cambiando.

–¿Y con los zapatistas de Marcos qué relación tienen?

–No tanta como con Ecuador, pero hemos enviado nuestros representantes para intercambiar ideas. Nosotros también optamos por la lucha armada en su momento, pero ahora creemos que la cuestión pasa por las masas, a través de reclamos sindicales más concretos. Creo que la guerrilla de Marcos ha hecho una mala planificación al concentrarse en un lugar extremo, donde su acción no afecta al gobierno central. Si la guerrilla hubiera atacado lugares neurálgicos del país, su suerte tal vez hubiera sido otra. Hay que saber cómo y dónde golpear al sistema imperante. Pero es una falla táctica, quizá. Con esto no quiero decir que no sirve, su lucha es muy valiosa. Admiro a Marcos y a todos los que lo han seguido en su posición revolucionaria, porque si no fuera por ellos no se sabría en el resto del mundo que en Chiapas hay hermanos indígenas que la están pasando muy mal.

NOTICIERO

Tenis. La argentina Mariana Díaz Oliva avanzó ayer a la tercera ronda del Abierto de Miami en Key Biscayne luego de vencer por 7-6 (7-4) y 7-6 (8-6) a Cara Black, de Zimbabwe. Además, el número uno del ranking masculino, el brasileño Gustavo Kuerten, derrotó por 6-1, 6-7 (3-7) y 6-4 al marroquí Hicham Arazi. Otros resultados: el australiano Patrick Rafter le ganó por 6-2 y 6-1 al estadounidense Bob Bryan; el también australiano Mark Philippoussis venció por 7-6 (7-2) y 6-4 al estadounidense Michael Chang, el alemán David Prinosil le ganó por 6-3 y 6-2 al inglés Greg Rusedski. Entre las mujeres, Lindsay Davenport (EE.UU.) venció por 6-1, 4-1 y abandono a Daja Bedanova (República Checa).

Hingis. La tenista suiza testificará esta semana en el juicio contra un fanático croata que la perseguía. El caso se dio a conocer el año pasado durante el torneo de Miami, cuando Dubravko Rajcevic, de 45 años, un croata nacionalizado australiano, fue arrestado tres veces por seguir a la número uno del mundo.

Davis. La Asociación de Tenis de Canadá confirmó que el equipo de su país que enfrentará a la Argentina, entre el 6 y 8 de abril próximo, en Córdoba, por la final del Grupo 1 de la Zona Americana, llegará el lunes 2 al país. El equipo lo integran: Sebastien Lareau (112° del ranking), Daniel Néstor (151), Frederic Niemeyer (284) y Simón Larose (314).

F-1. Los autos de las principales marcas comenzaron a llegar ayer a San Pablo, para comenzar los preparativos para el Gran Premio de Brasil del próximo domingo.

Rally. El argentino Gabriel Pozzo (Mitsubishi Lancer) quedó ubicado ayer en el segundo lugar en el Grupo de Producción, luego del abandono de Marcos Ligato (Mitsubishi Lancer), en la carrera que se disputa en Cataluña.



Carrascosa saluda a Balint, capitán húngaro. 27 de marzo de 1976 en Budapest: Hungría 2 Argentina 0.

Carrascosa y el golpe que los sorprendió en Europa

Por Adrián De Benedictis

El 24 de marzo de 1976, la selección de Menotti en gira europea le ganó a Polonia 2-1. El capitán del equipo recuerda las extrañas circunstancias.

Al mismo tiempo que las fuerzas militares desplazaban del gobierno a Isabel Perón, aquel 24 de marzo de 1976, también quedó registrado –se transmitió el encuentro por televisión, pese a las circunstancias– como una fecha significativa en la historia del fútbol argentino durante aquella década. La Selección conducida por César Luis Menotti, en helada gira europea de fogueo, le ganaba 2-1 (goles de Scotta y Houseman) a la poderosa Polonia, en el estadio Slaski de Chorzow, en el marco de la preparación para el Mundial '78. Polonia, una de las cinco mejores selecciones de Europa por entonces, no había perdido nunca actuando en esa cancha –inaugurada en junio de 1953–, y su última derrota como local se remontaba al 5 de julio de 1966, cuando Inglaterra le ganó 1-0.

El buen nivel de juego que mostró Argentina fue factor de múltiples elogios. Y uno de los protagonistas principales de esa victoria y de ese equipo, el capitán Jorge Omar Carrascosa, decía por aquellos días: "Esto sirvió más que nada para que se consolide un trabajo. Yo, desde atrás, quedé asombrado por el entendimiento que tuvo la línea de cuatro. Igual o mejor que contra Rusia. Y eso que antes de salir del país no andaba bien". Así, allá lejos, todo era felicidad. Precisamente, antes de enfrentar a los polacos, Argentina había iniciado su aventura con un memorable, casi pintoresco, triunfo por 1-0 (gol de Kempes) ante la Unión Soviética bajo la nieve en Kiev.

Al mismo tiempo, los hechos que se desarrollaban en el país eran desconocidos por los jugadores. Hoy, desde su empresa de seguros en Adrogué, Carrascosa rememora: "La noticia del golpe nos tomó de sorpresa. Nosotros estábamos concentrados solamente en el juego, y enterarse de eso fue algo muy fuerte". Pero, claro, las novedades que les llegaban a los futbolistas eran escasas y muy imprecisas. En ese sentido, Carrascosa recuerda hoy: "Allá no nos decían todo lo que queríamos saber. No sabíamos exactamente lo que estaba sucediendo".

Tras esas dos victorias iniciales, Argentina completó su gira con tres encuentros más con resultados menos halagüeños: dos derrotas sucesivas, ante Hungría (0-2), y Hertha Berlín de Alemania (1-2), y el último paso fue un empate sin goles ante el Sevilla español.

A la distancia, el jugador que sería después, en el '78, el gran ausente, renunciante principista a la Selección de Menotti, recuerda que el mayor temor tenía que ver con las familias que se encontraban en el país: "Uno siempre estaba pendiente de que a la familia no le pasara nada. El único contacto que yo tenía era telefónico, pero el deseo de todos era regresar lo más rápido posible para estar con los suyos", dice hoy Carrascosa, y añade: "Al peronismo le quedaba poco tiempo para terminar su gobierno, pero igualmente uno percibía que se venía gestando algo así. Resulta curioso, pero la muerte de Perón también había encontrado a la Selección en Europa, cuando participaba del Mundial del '74".

Por estas horas, Carrascosa insiste en que, "a medida que pasaban los días, el deseo era terminar cuanto antes la gira para estar rápido en el país. Esa era la verdad". Después de esos dos primeros triunfos, el nivel del equipo no fue el mismo, y le siguieron dos derrotas consecutivas. De todas maneras, Carrascosa explica que "ante Hungría (ganó con goles de Nyilasi y Fazekas) sentimos mucho el cansancio de los viajes, y además creo que habíamos hecho un gran desgaste en los dos partidos anteriores. Pero no quiero echarle la culpa de haber perdido al cambio en el país". En ese encuentro ante los húngaros, el 27 de marzo de 1976, el capitán Carrascosa intercambió banderines con Balint en estadio Neps de Budapest.

"Fue una linda gira, se hacía todo pensando en el Mundial de Argentina. Recuerdo que hacía mucho frío, y después de las victorias nos trataban con más respeto." Así relata Carrascosa aquella historia. El gran lateral izquierdo que fue un emblema tanto dentro como fuera de la cancha. La otra historia, la que se escribía aquí, nadie quería recordarla.


Carrascosa se cruza a los pies de Deyna mientras sale Gatti.
24 de marzo de 1976 en Chorzow. Argentina 2-Polonia 1. Hace 25 años.

LA VERA

Julio

Por Gustavo Veiga

Julio Grondona quizás haya leído a Bacon, aquel filósofo inglés que decía: "Las casas han sido construidas para habitarlas, no para contemplarlas". La AFA es, para su presidente, su segundo hogar desde hace casi 22 años. La última dictadura duró mucho menos, los gobiernos democráticos no han cumplido todavía los 18 que indican la mayoría de edad y él, quien de sí mismo dijo una vez, "me tocó actuar durante muchas épocas, pero jamás mezclé la política con el fútbol", es el último dirigente de peso que perdura en su puesto desde la etapa más oscura y sangrienta que recuerde nuestro país. Ya no están más, por diversas razones, Alfredo Cantilo, Alberto J. Armando, Rafael Aragón Cabrera, Santiago Saccol y Julio Casanello y tampoco siguen a su lado los militares Fernando De Baldrich, Carlos Michel, Julio César Santuccione y Luis Fagés, quienes lo secundaron en distintas funciones. Ni siquiera quedaron rastros del vicealmirante Carlos Alberto Lacoste, el hombre que ejercía el verdadero poder durante los primeros años de su mandato en la AFA. Pero Grondona siempre está.

Grondona es, por las razones apuntadas, como una bisagra en la historia del fútbol argentino durante el último cuarto de siglo. Pero antes de que fuera ungido presidente el 7 de abril de 1979 habían pasado demasiadas cosas en el edificio de luces mortecinas y aspecto lóbrego donde siempre gobernó y que ahora luce por dentro reciclado y más luminoso.

> **Oblicuo:** *"Grondona, un radical oblicuo y sin ligaduras comprometedoras con la dictadura, poseía una extensa trayectoria en el fútbol que lo convertía en candidato".*

Una semana después del 24 de marzo de 1976 el Comité Ejecutivo de la AFA presentó su renuncia en pleno, con el peronista David Bracutto a la cabeza. Acaso muy pocos recuerden que durante casi un mes, la entidad que hoy conduce Grondona estuvo a cargo de su gerente, Ernesto Alfredo Wiedrich. Recién el 3 de mayo resultó elegido un nuevo presidente, el doctor Alfredo Cantilo, un abogado cuyos antecedentes en el fútbol se remontaban a 1969, cuando el interventor Juan Martín Oneto Gaona lo designó al frente del Colegio de Arbitros. Socio de Vélez Sarsfield y hasta hoy representante de la AFA en la Comisión Disciplinaria de la FIFA, Cantilo prolongó su mandato hasta abril de 1979, gracias al respaldo de Lacoste y luego de una votación en la que derrotó al otro candidato, Gregorio Trimarco, hermano de Domingo Trimarco, un general que gobernó Neuquén.

De ese modo, la junta encabezada por Jorge Rafael Videla desechó el camino de una intervención –como había sucedido durante los gobiernos de facto, desde la denominada Revolución Libertadora

CRONICA DEL DIRIGENTE QUE ARRANCO CON LA DICTADURA Y CONTINUA

Grondona, el superviviente

Se sentó en la presidencia de la AFA en abril de 1979 y continúa allí. "Me tocó actuar durante muchas épocas pero jamás mezclé el fútbol con la política", sostiene. Tal vez quiere decir que supo acomodarse como nadie a los dictados del poder de turno.



Grondona hace muchos años. Con más canas y menos pelo no ha de cambiar el contexto: el sillón de AFA.
El hombre que accedió al gobierno en 1979, cuando el poder era del almirante Lacoste, sigue ahí.

hasta el de Alejandro Agustín Lanusse– y evitó un conflicto con la FIFA cuando restaban dos años para el Mundial de 1978, declarado de interés nacional el 6 de julio de 1976. En rigor, la AFA conservó una autonomía formal ya que la organización del torneo quedó bajo el control del Ente Autárquico Mundial '78 (EAM), dominado por el marino Lacoste y en el que se desempeñaron, entre otros, los periodistas José María Muñoz, Carlos Fontanarrosa, Aldo Proietto y Daniel Galotto.

Una de las medidas que adoptó la AFA mientras en el país desaparecían miles de argentinos fue la negativa a transferir jugadores (resolución N 309) de una lista de 66 que había confeccionado el técnico del seleccionado nacional, César Luis Menotti. Ese era el tipo de decisiones reservadas para los dirigentes del fútbol argentino y no otras. La obsecuencia hacia el régimen quedaría reflejada en la Memoria de la AFA correspondiente a 1978. En ella se transcribieron tres discursos de Videla (el del 1° de junio en la Apertura del Mundial, el del 25 de junio desarrollado en la cena de Clausura y uno más, del 29). Tampoco faltarían las reflexiones del ejército tomadas de un editorial de la fuerza y hasta una frase elogiosa de Henry Kissinger sobre el torneo, a quien la AFA definió como "destacada figura de la historia mundial durante los últimos diez años".

Abril del '79 todavía estaba lejos. Julio Grondona esperaba su turno en la secretaría de Finanzas y Hacienda de la AFA y seguía administrando Independiente. Mientras tanto, Carlos Guillermo Suárez Mason controlaba Argentinos Juniors por intermedio del cabo sastre del ejército, Próspero Cónsoli. Su influencia era tal que, por medio del dinero inyectado desde dos empresas estatales que por entonces dominaba, YPF y Austral, consiguió retener hasta 1980 en el humilde club de La Paternal a Diego Armando Maradona.

River se había convertido en el patio trasero de Lacoste, donde hacía y deshacía a su antojo gracias a la pleitesía que le rendía el presidente Aragón Cabrera. En esta institución, entre el 13 de octubre de 1978 y el 24 de abril de 1997, los genocidas Videla, Massera y Agosti gozaron de una distinción reservada para pocos: fueron socios honorarios hasta que -demasiado tarde– los expulsaron. San Lorenzo tenía como representante ante la AFA al coronel Fernando De Baldrich, responsable de un intento de levantamiento contra Lanusse en 1971 y discípulo de Jordán Bruno Genta, un ideólogo derechista. Durante el transcurso del Mundial '78 también emergía un ignoto personaje que cobraría triste fama años más tarde. Francisco Ríos Seoane oficiaba como enlace con la delegación de España mientras presidía al Deportivo, que jugaba en la Primera C.

Grondona, un radical oblicuo y sin ligaduras comprometedoras con la dictadura, poseía una extensa trayectoria en el fútbol que lo convertía en uno de los aspirantes naturales para suceder a Cantilo. Había presidido Arsenal de Sarandí durante casi veinte años y condujo a Independiente que, por entonces, era el último campeón (había ganado el título del Nacional '78). Su candidatura al máximo cargo posible en la AFA contó con el beneplácito de los militares, que equivalía a decir: tenía la venia de Lacoste. Más adelante, para el vicealmirante quedaría reservado el mismo lugar que ahora ocupa Don Julio en la FIFA, una de las vicepresidencias.

Ligado: ***"Ayer se cumplieron 25 años del golpe. Grondona, mal que le pese, ha quedado ligado a esa etapa como uno de los personajes centrales del fútbol".***

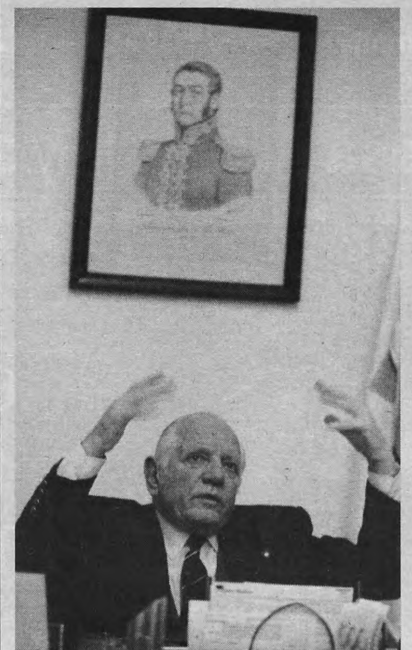
El marino fue el primer argentino que ocupó un cargo relevante en la Federación que en aquella época guiaba el brasileño Joao Havelange. Mientras tanto, el empresario ferretero de Sarandí consolidaba su liderazgo en la AFA durante la transición: en noviembre de 1983 era avalado por el presidente electo Raúl Alfonsín y, durante 1985, resistía una solicitud de intervención de dos diputados, los peronistas Miguel Unamuno y Héctor Maya.

"Grondona retuvo su cargo, siendo cada vez menos acosado por su actitud durante los años de la dictadura. El perfil dominante del conductor de la AFA se fue afirmando día a día. Su condición de primer hombre de la institución se tornó más notoria a medida que transcurrió el tiempo..." se sostiene en *Fútbol: pasión de multitudes y de elites*, de Héctor Palomino y Ariel Scher, un libro clave para comprender el desarrollo institucional de la AFA a través de su historia.

Ayer se cumplieron 25 años del golpe de Estado que sumió al país en la etapa más atroz de nuestra historia. Grondona, mal que le pese, ha quedado ligado a esa etapa como uno de los personajes centrales del fútbol. Tal vez no haya transcurrido demasiado tiempo para definir si se trató de un rehén o de un partícipe voluntario. La historia todavía no se ha puesto de acuerdo para exculparlo o condenarlo. Sí, en cambio, para afirmar que se acomodó a los dictados de aquel poder mejor que nadie. A tal punto, que todos pasaron, menos él.

El coronel Rodríguez tiene quien lo banque

Por G.V.



Una semana antes del 24 de marzo de 1976, el coronel Antonio Rodríguez cumplió 50 años. Algunos meses después, el militar presidiría la delegación argentina que participó en los Juegos Olímpicos de Montreal. Este no sería el último paso trascendente en su trayectoria como dirigente deportivo. Al hombre de armas que también había escogido templar su espíritu en diversas competencias mientras transcurría su juventud –fue esgrimista, tirador y jinete–, todavía le faltaba recorrer un largo camino.

En 1977 accedió a la presidencia del Comité Olímpico Argentino (COA) y, desde entonces, continuó en ese cargo hasta hoy. Apenas lleva un año menos desempeñándose en esa tarea, que el cuarto de siglo del golpe que se conmemoró ayer. Rodríguez ha sabido mantenerse en su puesto pese a las críticas recibidas, las irregularidades denunciadas –la atleta Ana María Comaschi sufrió una de ellas cuando no pudo competir en Barcelona '92– y una gestión que nació bajo la dictadura y ha perdurado en el ámbito deportivo más que ninguna otra, hasta el presente.

Junto a él, también permanece en su cargo el doctor Julio Ernesto Cassanello –es el vicepresidente 1ª del COA–, ex presidente del club Quilmes, ex intendente municipal del régimen militar en esa localidad y miembro de la mesa directiva del COA en representación del taekwondo. El coronel Rodríguez es, además, el hombre del Comité Olímpico Internacional (COI) en la Argentina desde 1990.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	349.873	6	580.735
2	570.373	7	124.094
3	155.673	8	237.453
4	224.380	9	501.331
5	422.520	10	174.938

Quiniela Bonaerense

1	1334	8	0076	15	3881
2	1923	9	7042	16	5191
3	9034	10	4471	17	9814
4	4980	11	7743	18	6765
5	8483	12	8073	19	2647
6	0915	13	8787	20	9285
7	5418	14	7644		

Lotería de Santa Fe

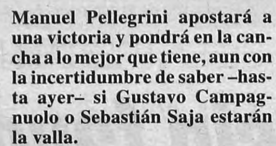
1	30.578	8	09.407	15	36.920
2	28.089	9	06.932	16	04.109
3	22.573	10	12.272	17	33.216
4	25.858	11	05.074	18	35.891
5	37.000	12	15.079	19	16.573
6	34.222	13	24.934	20	13.209
7	05.886	14	03.532		

Lotería de Mendoza

1	09.309	8	41.248	15	29.724
2	17.659	9	38.835	16	21.522
3	13.749	10	21.978	17	21.222
4	14.552	11	21.108	18	22.652
5	14.581	12	42.456	19	13.060
6	23.443	13	45.166	20	33.269
7	45.776	14	47.288		

CHOCAN SAN LORENZO-RIVER

Partido clave



Ariel Ortega, uno que puede.

Los de Boedo (14 puntos) se juegan por llegar a la punta. Si River (16) gana, tomará oxígeno en su marcha hacia el título.



Leandro Romagnoli, la manija.

En el más atractivo choque de la octava fecha del Clausura, San Lorenzo y River pondrán hoy en juego tres puntos importantes, que pueden servir a cada uno para diseñar el camino a seguir. San Lorenzo, con 14 puntos, ocupa una de las plazas de escolta –junto a Colón de Santa Fe– y sabe que tiene una oportunidad única para descontar la ventaja de dos que le lleva el equipo de Gallego. Por eso, el equipo dirigido por el chileno Manuel Pellegrini apostará a una victoria y pondrá en la cancha a lo mejor que tiene, aun con la incertidumbre de saber –hasta ayer– si Gustavo Campagnuolo o Sebastián Saja estarán la valla.

Para San Lorenzo, la clave estará en conseguir la pelota en la zona media (tarea que encararán Rivarola y Michelini) y, luego, distribuirla criteriosamente a través de sus generadores de juego: Romagnoli y Leo Rodríguez. Y adelante, como casi siempre, la dupla integrada por Bernardo Romeo y Raúl Estévez buscará los espacios suficientes como para desequilibrar a la defensa rival, a partir de la contundencia del primero y la velocidad del segundo.

Mientras tanto, River también pondrá en cancha lo mejor que tiene. Con algunas ausencias sensibles, en realidad, como las de Yepes y Sarabia en el fondo, que se van con sus selecciones. Pero la "postergación a pedido" del partido ante El Nacional de Ecuador, por la Copa Libertadores le permitió a su vez, a Gallego, reservar a algunas de las piezas titulares, que serán vitales hoy. Además, el técnico del puntero le puso pimienta al clásico y en sus declaraciones disparó: "Veo muy preocupada a la gente de San Lorenzo, para la mayoría de sus jugadores es el partido D. A varios de sus futbolistas los vi en programas de televisión diciendo eso. Para mí, no define nada".

Estas frases, soltadas con tono despreocupado, encierran no sólo el espíritu de azuzar al contrario sino una suerte de "apertura de paraguas" si el resultado obtenido no es el deseado. Porque, es cierto, River puede tropezar hoy y seguir pensando en el Clausura aunque quede un punto por debajo de San Lorenzo. No estará fuera de carrera ni mucho menos. Claro que mientras, debe seguir en la Copa Libertadores, una "obligación" de la que su rival de hoy está eximido. Por algo Bianchi lo considera candidato... Hoy comenzará a definirse esa posibilidad.

La formación de River confirma a Costanzo en el arco (Bonano, ya recuperado, irá al banco), a Ariel Garcé en la zaga (reemplazará a Yepes) y a Javier Gandolfi como lateral por la izquierda. Lo demás, como siempre.

POSICIONES

River	16	Newell's	8
San Lorenzo	14	Gimnasia *	8
Colón	14	Almagro	8
Unión	13	Huracán	8
Argentinos	13	Chacarita	8
Racing *	12	Lanús	7
Estudiantes	11	Independiente	7
Talleres	10	Boca	6
Vélez	9	Los Andes	6
Central	9	Belgrano	6

* Tienen un partido más.

SE AUTOEXCLUYO PARA EL BOCA-RIVER

Madorrán, árbitro cantor

Fabián Madorrán se autoexcluyó ayer del próximo Boca-River, pero aclaró que en el futuro quiere dirigir el superclásico. "Que hayan dicho que soy hincha de Boca es una mala jugada que hizo un periodista en su momento y eso me hizo mucho daño. Eso que dijeron lo van a tener que probar en tribunales. Me perjudica laboralmente porque la sospecha está radicada. Ponete en la piel de un hincha de River, no van a querer que dirija un Boca-River", argumentó Madorrán.

El polémico árbitro precisó que para solucionar el problema "ese periodista que lo lanzó al aire lo va a tener que probar en tribunales" Y agregó: "El próximo Boca-River no lo quiero dirigir. Miedo no tengo, de ninguna manera. Boca-River quiero dirigirlo, pero cuando esté definido el tema en tribunales", enfatizó Madorrán, en declaraciones a un programa radial. "No voy a decir de qué cuadro soy. Dije que era hincha de un equipo que estuvo en la C y la B y ahora está en Primera, pero de ese tema no voy a hablar más", remarcó.

Madorrán también se refirió a la imagen de televisión que lo sorprendió acompañando los cantos de la hinchada de Boca durante el partido con Almagro. "Todos los partidos te dejás llevar por el canto de la gente. Vamos a pensar que esa imagen mía que se emitió fue casualidad", deslizó.

Una tarde con la octava fecha del Clausura 2001

CHACARITA	LANUS
Docabo	C. Flores
Furios	C. Alvarez
Pinola	Alesandria
Caballero	Hoyos
R.Cardozo	Roldán
M. Romero	Carboni
Pedernera	Daniele
Unycio	Kmet
C. Moreno	R. Díaz
D. Fernández	Sarría
Carrario	S. González
DT: O. Sosa	**DT:** H. Veira

Cancha: Chacarita.
Arbitro: H. Elizondo.
Hora: 16.

BOCA	HURACAN
Abbondancieri	Ríos
Burdisso	Ortiz
Bermúdez	Morquio
Matellán	Lobos
Imbodem	Moner
O. Pérez	Garipe
Traverso	Carrizo
Pinto	L. González
Riquelme	Soto
Delgado	G. Morales
Barijho	Gabrich
DT: C. Bianchi	**DT:** C. Babington

Cancha: Boca.
Arbitro: Claudio Martín
Hora: 16.30.

ARGENTINOS	ALMAGRO
Sanzotti	Grosso
Garfagnoli	Chaile
Schiavi	Puertas
Pena	D. Cejas
Seltzer	G. Rivero
Monserrat	O.Gallardo
Herrón	Maciel
D. Bustos	Sinisterra
Insúa	Sparapani
Gianni	Bevacqua
Hurtado	Stalteri
DT: S. Batista.	**DT:** E. Brown

Cancha: Ferro (local Argentinos)
Arbitro: O. Sequeira.
Hora: 16.30.

INDEP'TE	CENTRAL
Rocha	Tombolini
Ramírez	Marra
Zelaye	Loeschbor
Milito	Lequi
M. Pernía	Vespa
Vitali	Erroz
L. Bustos	Cuberas
Prieto	I. Moreno
Cambiasso	E. González
Vuoso	Arias
Marioni	Maceratesi
DT: O. Piazza	**DT:** E. Bauza.

Cancha: Independiente.
Arbitro: G. Brazenas.
Hora: 16.30.

NEWELL'S	ESTUDIANTES
Cejas	Tauber
Damiani	Colotto
Fuentes	Quatrocchi
F. Crosa	Azconzábal
Reascos	Testa
Rodríguez	A. Zapata
Ponzio	H. Cardozo
Saldaña	Fernández
Manso	Pompei
Quintana	Farías
Cobelli	Galletti
DT: J. Ribolzi.	**DT:** N. Craviotto.

Cancha: Newell's.
Arbitro: G. Favale.
Hora: 16.30.

LOS ANDES	VELEZ
Buljubasich	Leyenda
Plaza	Cubero
Bovaglio	Méndez
Moya	D. Crosa
Pieters	Falcón
Netto	Buján
Salomón	Domínguez
Rochi	Morigi
V. López	Camps
Desagastizábal	Muller
Maggiolo	Husain
DT: M. Russo.	**DT:** O. Tabárez.

Cancha: Los Andes.
Arbitro: J. P. Pompei.
Hora: 16.30.

UNION	BELGRANO
Castellano	Pontiroli
A. Donnet	S. Castillo
F. Ortiz	D. Capria
Valli	Bordicio
Magnín	Ceballos
M. Donnet	Grana
Mazzoni	E. González
N. Fernández	Asencio
G. Castillo	D. Zárate
Tilger	Maldonado
Silvera	Mugnaini
DT: N. Pumpido.	**DT:** G. Alfaro

Cancha: Unión.
Arbitro: R. Ruscio.
Hora: 18.

S. LORENZO	RIVER
Saja	Costanzo
Tuzzio	H. Díaz
Ameli	C. Ayala
Coloccini	Garcé
Paredes	Gandolfi
Rivarola	Coudet
Michelini	Astrada
Romagnoli	D. Alvarez
L. Rodríguez	Ortega
Estévez	Saviola
Romeo	Cardetti
DT: Pellegrini.	**DT:** A. Gallego

Cancha: San Lorenzo.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 18.10.

ELIMINATORIAS

Ganaron Italia y España



Con el debut del técnico sueco Sven Goran Eriksson, la selección inglesa de fútbol (foto) venció 2-1 a Finlandia por el Grupo 9, en una nueva fecha de las eliminatorias europeas para el Mundial de 2002. Otros de los partidos que se jugaron ayer fueron: Rusia 1-Eslovenia 1 (Grupo 1), Yugoslavia 1-Suiza 1 (1), Luxemburgo 0-Islas Feroe 2 (1), Chipre 0-Irlanda 4 (2), Andorra 0-Holanda 5 (2), Bulgaria 2-Islandia 1 (3), Irlanda del Norte 0-República Checa 1 (3), Malta 0-Dinamarca 5 (3), Suecia 1-Macedonia 0 (4), Turquía 1-Eslovenia 1 (4), Azerbaiján 0-Moldavia 0 (4), Noruega 2-Polonia 3 (5), Ucrania 0-Bielorrusia 0 (5), Armenia 2-Gales 2 (5), Escocia 2-Bélgica 2 (6), Croacia 4-Letonia 1 (6), España 5-Liechtenstein 0 (7), Bosnia 1-Austria 1 (7), Rumania 0-Italia 2 (8), Hungría 1-Lituania 1 (8), Alemania 2-Albania 1 (9).

Bielsa duda con el Kily

El técnico del Seleccionado Argentino de Fútbol, Marcelo Bielsa, esperará hasta último momento para decidir si el volante Cristian González integra el equipo que enfrentará a Venezuela el próximo miércoles, por las eliminatorias sudamericanas para el Mundial de 2002. El jugador del Valencia de España tiene una lesión en el tendón de Aquiles de la pierna derecha. En principio, Argentina recibiría a los venezolanos con Burgos; Vivas, Pochettino, Samuel; Zanetti, Simeone, Sorín; Verón, Ortega (será citado hoy por la noche), Crespo, González o Claudio López.

La novela de Diego-Napoli

Diego Armando Maradona dice que desea volver a formar parte nuevamente de su ex club Napoli de Italia, según informó ayer el diario *Il Mattino*. "Cuando regrese a Nápoles, espero que no sea como turista", declaró Maradona en una entrevista concedida al medio italiano, con motivo del décimo aniversario del último partido que jugó Maradona con la camiseta celeste de la entidad napolitana. Aquel día, el Napoli perdió 4-1 ante Sampdoria.

Instituto, ahí de la Gloria

Instituto, puntero y virtual clasificado para las semifinales por el ascenso a la A, visitará hoy a Gimnasia y Esgrima de Entre Ríos, en uno de los siete partidos que se jugarán por la 31ª fecha de la zona Interior de la Primera B Nacional.

Las principales candidaturas

Película: *Chocolate; Erin Brockovich, una mujer audaz; Gladiador; El tigre y el dragón; Traffic.*
Director: Stephen Daldry (*Billy Elliot*); Ang Lee (*El tigre y el dragón*); Ridley Scott (*Gladiador*); Steven Soderbergh (*Erin Brockovich*); Steven Soderbergh (*Traffic*).
Actriz: Joan Allen (*The Contender*); Juliette Binoche (*Chocolate*); Ellen Burstyn (*Requiem for a Dream*); Laura Linney (*You Can Count on Me*); Julia Roberts (*Erin Brockovich*).
Actor: Javier Bardem (*Antes que anochezca*); Russell Crowe (*Gladiador*); Tom Hanks (*Náufrago*); Ed Harris (*Pollock*); Geoffrey Rush (*Letras prohibidas*).
Actriz de reparto: Judi Dench (*Chocolate*); Marcia Gay Harden (*Pollock*); Kate Hudson (*Casi famosos*); Frances McDormand (*Casi famosos*); Julie Walters (*Billy Elliot*).
Actor de reparto: Jeff Bridges (*The Contender*); Willem Dafoe (*La sombra del vampiro*); Benicio del Toro (*Traffic*); Albert Finney (*Erin Brockovich*); Joaquin Phoenix (*Gladiador*).
Fotografía: *¿Dónde estás, hermano?; Gladiador; Malena; El patriota; El tigre y el dragón.*
Maquillaje: *La celda; La sombra del vampiro; El Grinch.*



Julia Roberts es la gran favorita en su rubro por "Erin Brockovich".
Los apostadores de Las Vegas no dudan de que será elegida mejor actriz.



Johnny Depp y Juliette Binoche en "Chocolate", de Lasse Hallström.
La producción de la compañía Miramax no parece tener muchas chances.

HOY SE ENTREGAN LOS PREMIOS DE

Noche sin favoritos al

En Los Angeles nadie quiere aventurar ganadores para una temporada que, según todos los analistas, es una de las más impredecibles, y pobres, de los últimos años.

Por Luciano Monteagudo

Cada año que pasa, la pregunta se vuelve más pertinente: ¿Vale la pena tomarse en serio el Oscar? Sí, ya se sabe, después de 73 ediciones consecutivas, la noche del Oscar es un ritual, una "ceremonia", como se la menciona en todas y cada una de las crónicas del tema. Y este rito pagano es uno de los pocos –junto con los mundiales de fútbol y las Olimpíadas– que hoy alcanzan una auténtica difusión a escala planetaria, a través de la transmisión televisada en directo y la publicidad previa y posterior que hacen de la famosa estatuilla las películas candidatas, aquí y en todo el mundo, como un *blitzkrieg*.

Pero, ¿qué representa el voto de los 5772 miembros que actualmente integran la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood? En primer lugar, eso y nada más que eso: los gustos y la manera de pensar de la elite de una industria que hace mucho tiempo aprendió a celebrarse y promocionarse a sí misma como ninguna otra. En segundo lugar, ese voto representa también poderosos intereses corporativos que probablemente siempre existieron, pero que en los últimos años se han exacerbado hasta límites increíbles, con guerras declaradas entre los estudios y millonarias campañas de publicidad, explícitas o encubiertas, dedicadas a captar el favor de los votantes.

Sin ir más lejos, en su edición del martes pasado, *The New York Times*, en un artículo que daba cuenta de los pros y los contras que tienen las películas nominadas para alcanzar los premios que se entregarán esta noche en el Shrine Auditorium de Los Angeles, ponía en evidencia las distintas estrategias de los estudios para influir sobre la masa de votantes. Sony Pictures Classics, que apadrina *El tigre y el dragón*, se puso en la mira del comité de disciplina de la Academia porque envió a los votantes –a modo de un recordatorio– primero un video del film y días después un Digital Video Disc (DVD), cuando las reglas permiten que los estudios hagan un solo despacho. Sucede que, claro, el video o el DVD no suelen llegar solos sino con alguna generosa caja envuelta para regalo, que lo menos que contiene es champán francés.

Esta infracción le valió al estudio una punición muy particular: la Academia le quitó 4 de las 20 entradas



"El tigre y el dragón", o las artes marciales según Ang Lee.
Doble candidato, al mejor film y al mejor film en idioma extranjero.



Michael Douglas está en el centro del mosaico que es "Traffic".
Su director, Steven Soderbergh, también compite con "Erin Brockovich".

LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD

alcance de la vista

de las que disponían para esta noche. El mismo castigo sufrió DreamWorks, por incluir subrepticiamente la imagen de una estatuilla en un comercial de *Gladiador* que apareció por la televisión norteamericana en los últimos días. Aun considerando el valor simbólico que para la gente de Hollywood tiene participar de la ceremonia, no parece una sanción particularmente grave si se tienen en cuenta los intereses en juego.



Russell Crowe es el protagonista absoluto de "Gladiador".
La película de Ridley Scott sigue las viejas huellas de "Ben Hur".

Por ejemplo, para apoyar la candidatura de *Chocolate*, la empresa productora Miramax ya lleva desembolsados casi dos millones de dólares en publicidad abierta, que ha focalizado en las dos principales revistas especializadas de la industria, *Variety* y *Hollywood Reporter*, donde ya lleva publicadas 104 páginas de avisos. Esa marca solamente fue superada por las 115 páginas que pagó Universal Pictures para promocionar las bondades de *Erin Brockovich*, otra de las candidatas al Oscar a la mejor película de la temporada 2000.

Aun así, esas cifras no parecen mucho si se tiene en cuenta que *Chocolate* no es este año para Miramax un contendiente de real peso por el que valga la pena apostar todas las fichas. Hay que recordar que dos temporadas atrás, *Shakespeare apasionado*, de la misma compañía, le arrebató el Oscar a *Rescatando al soldado Ryan*, después de haber invertido 15 millones de dólares en publicidad. No por nada muchos analistas de Hollywood consideraron entonces que por primera vez se podía pensar en un flagrante triunfo del marketing por sobre cualquier otra consideración.

Hablando de expertos en Hollywood, el editor de *Variety*, Peter Bart, ya ha señalado que "éste es uno de esos años en que es muy peligroso salir a predecir ganadores; cada categoría tiene la posibilidad de darnos una sorpresa". La realidad es que este año, más que ningún otro, la mediocridad planea como una sombra ominosa por sobre las listas de películas. En ocasiones anteriores, los ganadores eran quizá más fáciles de vaticinar, porque ciertos títulos ya llegaban a la fiesta del Oscar con un consenso previo –caso *Titanic*, o el año pasado *Belleza americana*– que este año ninguna película alcanzó, ni entre la crítica o el público.

La lógica indica que las doce candidaturas de *Gladiador* ponen al film de Ridley Scott en una posición de privilegio, considerando también que el gran espectáculo histórico supo ser siempre una de las debilidades de Hollywood. Pero es verdad, también, que ya no son los tiempos de *Ben Hur* y que *Gladiador* tampoco es una megaproducción a esa altura, si se tiene en cuenta que las escenas de masas fueron dibujadas torpemente en una computadora. En este contexto, no faltan quienes arriesgan como ganadora a *Traffic* y aun a *El tigre y el dragón*, la refinada película de artes marciales dirigida por el taiwanés Ang Lee, que compite simultáneamente como mejor film en idioma extranjero.

En el rubro mejor director, Steven Soderbergh compite contra sí mismo, hasta convertirse en su peor enemigo. El hecho de que figure como candidato por partida doble, por *Traffic* y *Erin Brockovich*, puede provocar la dispersión de votos y abrirle el camino a Ridley Scott o más probablemente a Ang Lee. Un efecto similar se podría producir en el rubro mejor actor. En principio, Russell Crowe (*Gladiador*) y Tom Hanks (*Náufrago*) están cabeza a cabeza, pero justamente el voto dividido puede favorecer la sorpresiva arremetida de cualquiera de los otros tres competidores, aunque con más posibilidades para Javier Bardem (*Antes que anochezca*) que para Ed Harris (*Pollock*) y Geoffrey Rush (*Letras prohibidas*).

El único número puesto al que se juegan los apostadores de Las Vegas está en la categoría mejor actriz. Allí parece reinar, sin oponente a la vista, la buena de Julia Roberts. En *Erin Brockovich* la mujer bonita encontró por fin el vehículo ideal para su consagración académica: una película capaz de aprovechar su carisma como comediante y que, al mismo tiempo, le permite hacer de su personaje toda una heroína de hoy, cuyas preocupaciones ecológicas no le impiden olvidar cuál es su meta final, que es la misma de Hollywood: el éxito, a cualquier precio.

Una emisión color Azul

Axel Kuschevatzky, Juan Castro y la presentadora de noticias Cristina Pérez son los elegidos por Azul TV para conducir, esta noche a partir de las 21, la transmisión de la gala del Oscar, en su edición Nº 73. La gerencia de Azul descartó con esa decisión la posibilidad de contar con Enrique Pinti y Cecilia Roth. A Pinti no llegaron a consultarlo. A Roth no alcanzaban, dijeron, a pagarle lo que pedía: 20.000 pesos.

Las principales candidaturas

Película extranjera: *Amores perros* (México), de Alejandro González Iñárritu; *Divided We Fall* (República Checa), de Jan Hrebejk; *El gusto de los otros* (Francia), de Agnes Jaoaoui; *El tigre y el dragón* (China), de Ang Lee; *Todos famosos* (Bélgica), de Dominique Deruddere.

Guión original: *Billy Elliot; Casi famosos; Erin Brockovich; Gladiador; You Can Count on Me.*

Guión adaptado: *Chocolate; ¿Dónde estás hermano?; Fin de semana de locos; El tigre y el dragón; Traffic.*

Montaje: *Casi famosos; Fin de semana de locos; Gladiador; El tigre y el dragón; Traffic.*

Efectos visuales: *Gladiador; El hombre sin sombra; Una tormenta perfecta.*

Banda musical: *Chocolate; Gladiador; Malena; El patriota; El tigre y el dragón.*

Canción: "I've seen it all" (Björk, *Bailarina en la oscuridad*); "A fool in love" (Randy Newman, *La familia de mi novia*); "Things haved changed" (Bob Dylan, *Fin de semana de locos*); "My funny friend and me" (Sting, *Las locuras del emperador*); "A love before time" (Jorge Calandrelli y Tan Dun, *El tigre y el dragón*).

Sonido: *Gladiador; Náufrago; El patriota; Una tormenta perfecta; U-571.*



"La lucha cotidiana es sinónimo de optimismo"

León Gieco actuará mañana en el Teatro Opera junto con Víctor Heredia, a beneficio de la Asociación Madres de Plaza de Mayo. "La memoria nos tiene que ayudar para poder hacer algo", dice.

Por Fernando D'Addario

"Lo que siento siempre los 24 de marzo es una sensación de estar de luto pero, en mi caso, no me puedo quedar sólo en el repudio o en el recuerdo doloroso. Tengo que hacer algo, que la memoria nos sirva para ayudar de alguna manera." León Gieco tiene la particularidad de transformar sus palabras en hechos sin que ese recorrido, de ida y vuelta, se deje ganar por cambios de marcha y sinuosidades. Es lo que dice, y dice lo que es. Mañana, dos días después del 25° aniversario del golpe militar, actuará junto con Víctor Heredia en el Teatro Opera, a beneficio de la Asociación Madres de Plaza de Mayo. Lo recaudado en el show ayudará a solventar el mantenimiento de la Universidad de las Madres. "Víctor sufrió mucho más que yo: desapareció su hermana, su cuñado y se le murió el papá de tristeza. Lo que pasé yo, al lado de él, es un jardín de infantes. Pero aunque los dos somos de distinto palo musical, nos parecemos en algo: somos dos sobrevivientes", dice en una entrevista con **Página/12**.

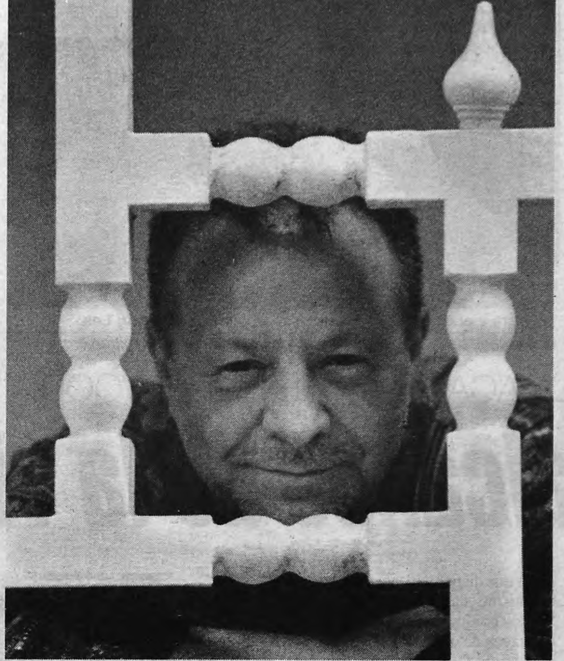
León recuerda que "desde el '82 trabajo con las Madres y con todo lo que tenga que ver con los derechos humanos, porque estedos humanos es también hacer el disco para Chiapas, o el cd *Pampa del Indio*, o tocar para un chico que tiene que ir a operarse a Cuba". La historia del músico de Cañada Rosquín, sencilla, y ganada irreversiblemente por emociones que van más allá de especulaciones teóricas, lo avala cuando apunta detalles que quizás sorprendan, tratándose de él: "De aquel 24 de marzo yo no tengo una imagen tan catastrófica. Ya había estado preso en la época de López Rega, y las primeras muertes por la represión ya se habían producido en los tiempos de la Triple A. Como le pasó a mucha otra gente, cuando llegó el golpe, pensábamos 'menos mal que vienen estos tipos, por ahí se para toda esta ola de muerte y persecución. No imaginaba que lo que se venía era todavía peor..." León sufrió amenazas de muerte y debió exiliarse, ya en 1977. Pero aún entonces tenía una idea minimizada de lo que estaba pasando. "En el exilio recorrí Perú, Colombia, Venezuela, Costa Rica, México, después con Alicia (su pareja) estuvimos en Estados Unidos, nos fuimos a Italia, a España. En Italia nos encontramos con gente que nos decía que los militares tiraban gente al mar, que se robaban los bebés de las embarazadas. Para mí era una locura, no lo podía creer. Tenía muchos amigos que estaban desaparecidos. Y sabíamos entonces que existían los campos de concentración, pero pensábamos que estaban presos, y que después de un tiempo los iban a largar, ¡que iban a tener un juicio! Cuando me di cuenta de que nada de eso era así me endurecí mucho, sentí una indignación inmensa y, además, muchísimo miedo."

Dato: *"El general me dijo: 'Estuvo cantando eso de que la cultura llora. Usted no va a cantar más esa canción porque le voy a pegar un balazo en la cabeza'".*

El miedo que no había sentido, acaso por inercia rockera, cuando lo amenazaron de muerte y debió hacer las valijas. León había sufrido cosas que, de no haber mediado el horror en que estaban contextualizadas, rozarían el ridículo. "Después de haber actuado en el cierre de la Universidad de Luján me mandaron a llamar para que me presentara en el primer cuerpo del Ejército, donde me esperaba el general Montes. El tipo me dijo que cómo estaba cantando una canción de paz ('Sólo le pido a Dios') en época de guerra. 'Y usted estuvo cantando en el cierre de la Universidad –siguió– eso de que la cultura llora en un país cuando un ministro cierra los colegios. Usted no va a cantar esa canción porque le voy a pegar un balazo en la cabeza. Retírese.' Eso influyó para que me fuera, pero ya había estado preso en Córdoba y en Comodoro Rivadavia. En Comodoro, después de terminar el show, subieron 25 policías y me llevaron ante la mirada aterrada de la gente que había llenado la sala. Todo porque había cantado una canción 'prohibida': 'Canción para Francisca'."

Gieco estuvo a punto de dejarlo todo en el período posterior al boom de "Sólo le pido a Dios": "Los milicos me la prohibían en el '77 y después de las Malvinas la declararon de interés nacional. Me sentí forreado, y hasta llegué a sentir que la canción social no tenía sentido. Pensé en poner una verdulería o en volverme a mi pueblo. Mercedes Sosa me salvó de la depresión". *De Ushuaia a La Quiaca* lo exorcizó por un tiempo a través del folklore, y en los '90, una nueva camada de bandas rockeras lo tomó como un símbolo. Hoy, sin embargo, dice que los vestigios de la dictadura "están intactos. Soy muy pesimista, si les hicieras un reportaje a los nuevos militares, verías que su ideología es igual que la de Videla. Y otra cosa: con la democracia no hubo más represión de los militares. Peleamos por 30 mil desaparecidos, y en los años democráticos 250 mil chicos se murieron de hambre, de enfermedad, de frío. Nosotros, la democracia, los civiles, no pudimos cambiar ese sistema de muerte por uno de justicia. Igual, sigo creyendo en la lucha y creo en la revolución: la lucha cotidiana es sinónimo de optimismo".

Daniel Jayo



León Gieco es el músico más activo en causas de derechos humanos.
La recaudación solventará gastos de la Universidad de las Madres.

"ESMA: EL DIA DEL JUICIO", POR CANAL 7

El regreso del horror

El programa presentado por Magdalena Ruiz Guiñazú causó conmoción y cosechó 24 puntos de rating cuando se dio por primera vez, en 1988. Mañana, en otro contexto, se verá a las 22 por el canal estatal.

Por Mariano Blejman

La primera emisión de "ESMA: El día del juicio" fue un acontecimiento, en 1988: tuvo 24 puntos de rating por Canal 13 y originó una catarata de repercusiones sociales. Mañana, en el contexto del 25º aniversario del golpe de 1976, se emitirá por segunda vez, ahora por el canal oficial, lo que no es un dato menor si se tiene en cuenta la historia de la televisión argentina. Magdalena Ruiz Guiñazú, conductora e ideóloga del programa que se verá mañana a las 22, recuerda que fue el primero que consiguió mostrar a la sociedad tramos centrales del Juicio a los Comandantes, que, por presiones de los militares de entonces, el gobierno de Raúl Alfonsín prohibió difundir a los canales en 1985. En una entrevista con **Página/12**, que comparte con el guionista Walter Goobar y la editora Silvia Di Florio, Ruiz Guiñazú, que fue miembro de la Comisión Nacional de Desaparición de Personas (Conadep), autora del informe *Nunca más*, que sirvió para enjuiciar a los genocidas, afirma que "si el juicio se hubiese pasado completo por televisión hubiera sido un buen reality show".

–¿Cómo creen que impactará el documental, en el contexto de los 25 años del golpe?

–Goobar: –La primera emisión fue el prólogo de hechos que se sucedieron de manera vertiginosa: el arresto de Videla, el de Massera, el del "Tigre" Acosta. Más recientemente la derogación de la Obediencia Debida y el Punto Final, y la detención de Ricardo Miguel Cavallo en México, junto a una serie de movimientos de campañas de Abuelas con los nietos.

–Fue un prólogo de un libro abierto...

–Goobar: –Sin duda. Es que la memoria no debe cerrarse. Además, hay cosas muy curiosas. Por ejemplo, se vuelve a emitir este programa con un gobierno radical. Nuevamente está Horacio Jaunarena como ministro de Defensa, que es quien redactó las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Es un revival en muchos planos.

–¿Qué otros momentos mediáticos, piensan, han funcionado como catarsis, luego de la dictadura?

–Di Florio: –El paso del tiempo hace que esta procesión tenga la necesidad de salir a la gente. El mismo juicio se emitió y sin sonido, pero tuvieron que pasar muchos años para que se pueda hablar de nuevo. Hoy se está hablando de la pérdida de identidad de tantos chicos.

–Goobar: –Creo que el enfrentamiento entre Fernando Bravo y Etchecolatz en el programa de Grondona y las declaraciones de Scilingo también. Pero todos tuvieron características más fragmentarias que este trabajo. La presencia de los hijos es definitoria en este momento.

–Da la sensación de que este pasado tiene un presente muy fuerte...

–Ruiz Guiñazú: –Es tan increíblemente fuerte que parece imposible que sea cierto. Es un lugar donde la realidad supera la ficción. Si nosotros hubiéramos pensado que íbamos a filmar frente a la Casa Cuna a un chico dejado en un canastito, nos hubiera parecido irreal, imposible de imaginar, y medieval a esta altura del siglo.

–¿Por qué creen que, en su momento, el documental funcionó como catarsis?

–Goobar: –La diferencia de este con otros hechos mediáticos es que acá el juicio funcionó como escenario de un show aberrante, donde pasaron casi todos los protagonistas y desde lados muy distintos. Nadie había podido ver o escuchar en simultáneo la defensa mesiánica de Massera. Desde el punto de vista dramático es de una actuación única. Pero esta historia combinada de las distintas partes, también es un elemento movilizador hoy, por omisión, por la carencia de justicia que vive la gente. El momento del juicio fue un momento de mucha credibilidad de la Justicia, y hoy se puede pensar que es posible que haya justicia en este país.

–¿Cuál fue el argumento que utilizó el gobierno radical en su momento para no emitir los videos?

–Ruiz Guiñazú: –No había un argumento explícito. Lo que pasa es que la democracia era muy incipiente. Alfonsín pensó que las Fuerzas se iban a autodepurar, pero eso no sucedió y pasaron a la Justicia ordinaria.

–Goobar: –Alfonsín hizo grabar el juicio como carta de presión y negociación.

–¿Qué sienten hoy, ante los videos del juicio?

–Goobar: –No hay nada más dramático que lo que se muestra en el juicio. Se ha pretendido tapar, pero es el retorno de lo reprimido.

–Ruiz Guiñazú: –En setiembre del '84 hicimos un especial de la Conadep para Canal 13, y quisimos ilustrar nuestro trabajo con ese material. Cuando fuimos a emitirlo, nos tiraron una bomba. Y aunque tuvo 20 puntos de audiencia durante una hora y media, tuvo que ser prologado por el ministro Tróccoli para suavizar. Era un momento de debilidad y había un temor reverencial.

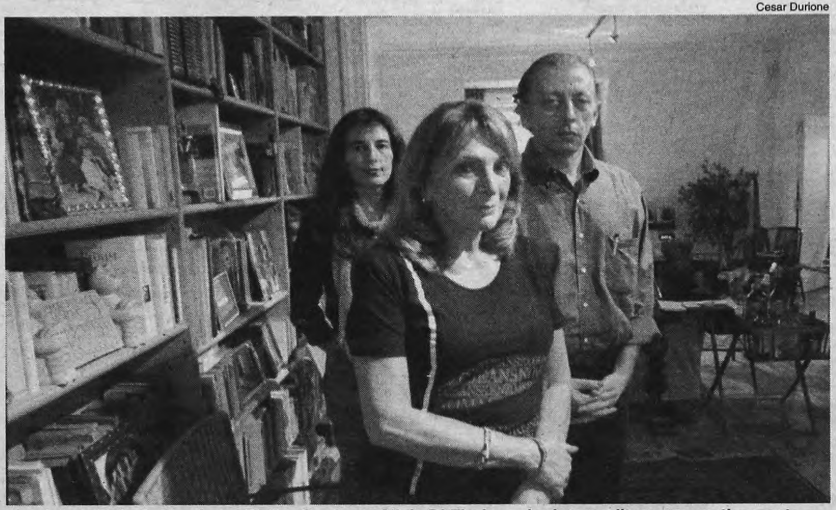
–¿Tuvo efectos colaterales?

–Goobar: –Este documental sirvió para identificar a Ricardo Miguel Cavallo en México. La gente del diario *La Reforma* nos contactó para ver el material que aparece en este programa. Cuando se emitió la primera vez el nombre de este Cavallo quería decir poco para la gente. A colación de esto, después de la detención de Cavallo, la televisión mexicana compró el documental y lo emitió.

–¿Cuál es el estado actual de las cintas originales?

–Ruiz Guiñazú: –Cuando hicimos el documental, denunciamos que las 530 horas del juicio estaban destruyéndose. El Archivo de la Nación dijo que iba a iniciar un proyecto para restaurarlo. Y lo iniciaron. Copiaron 100 de 500 horas, pero cuando se acabó la guita dejaron de hacerlo. Ahora las películas están en el mismo lugar, pero dos años después. Entonces, obviamente, es un doble discurso.

Cesar Durione



Magdalena Ruiz Guiñazú con Walter Goobar y Silvia Di Florio, guionista y editora, respectivamente.
Desde la primera emisión hasta hoy, las causas de derechos humanos han registrado numerosos progresos.

cines

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.40, 19.20 y 22 hs.

ANTES QUE ANOCHEZCA
Dir.: Julian Schnabel, con Javier Bardem. P/16.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 17.50, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

BAILARINA EN LA OSCURIDAD
Dir.: Lars Von Trier, con Catherine Deneuve, David Morse. P/16.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 17.35 y 22.20 hs.

BILLY ELLIOT
Dir.: Stephen Daldry, con Jamie Bell, Gary Lewis y Julie Walters. S/R.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

CHOCOLATE
Dir.: Lasse Rallstrom, con Juliette Binoche y Judi Dench. P/13.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40 hs.

CON SOLO MIRARTE
Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter, Cameron Díaz. P/13.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16 y 20.20 hs.

¿DONDE ESTAS HERMANO?
Dir.: Joel & Ethan Coen, con George Clooney y John Turturro. S/R.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30 y 20.15 hs.

EL CIRCULO PERFECTO
(Franco-Bosnia). Dir.: Ademir Kenovic. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

EL EXORCISTA
Dir.: William Friedkin, con Linda Blair. P/16.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.

EL TIGRE Y EL DRAGON
(Taiwán). Dir.: Ang Lee. S/R.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18 y 22.30 hs.

EXPERTA EN BODAS
Dir.: Adan Shankman. S/R.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

GALLITO CIEGO
Dir.: Santiago Carlos Oves. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.30, 19.45 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés").
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.45, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

GLADIADOR
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.55, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

HANNIBAL
Dir.: Ridley Scott, con Anthony Hopkins y Julianne Moore. P/16.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

HISTORIAS COTIDIANAS
Dir.: Andrés Habegger. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

LA FAMILIA DE MI NOVIA
Dir.: Jay Roach, con Robert De Niro y Ben Stiller. S/R
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 18 y 19.40 hs.

LA SOMBRA DEL VAMPIRO
Dir.: Elías Merhige, con Willem Dafoe y John Malkovich. P/13.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.55 y 22.55 hs.

LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.20 hs.

LO QUE ELLAS QUIEREN
Dir.: Nancy Meyer, con Mel Gibson y Helen Hunt. S/R.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.30 hs.

MALDITA COCAINA
Dir.: Pablo Rodríguez, con Osvaldo Laport y Juan Manuel Tenuta. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.05, 16.35 y 20.05 hs. (Sala "Amelia Bence").

NAUFRAGO
Dir.: Robert Zemeckis, con Tom Hanks. S/R.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17 y 22.10 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.15 y 20.30 hs.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.10 y 17.10 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 19.30 y 21.10 hs.

PRUEBA DE VIDA
Dir.: Taylor Hackford, con Meg Ryan y Russell Crowe. S/R.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

TRAFFIC
Dir.: Steven Soderbergh, con Michael Douglas, Dennis Quaid y Catherine Zeta-Jones. P/16.
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR
(Bélgica). Dir.: Fréderic Fonteyne, con Natalie Baye y Sergi López. P/16.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 16.20, 18.05, 19.40, 21.20 y 23 hs.

VIAJE POR EL CUERPO
Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Marcilla, Guadalupe Leuviah y Ivonne Fourney. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.55, 18.25 y 21.55 hs. (Sala "Amelia Bence").

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
BILLY ELLIOT:
14.50, 20.40 y 23.15 hs. S/R.
EXPERTA EN BODAS:
11, 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL EXORCISTA:
11.50, 16.35, 19.30 y 22.25 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GLADIADOR:
11.40 y 17.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHOCOLATE:
13, 15.45, 20.35 y 23.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRAFFIC:
11, 12.45, 13.50, 16.50, 17.45, 19.55 y 22.50 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANNIBAL:
12, 17.15 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA RELACION PARTICULAR:
11, 15.45 y 20.50 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
13.15, 18.20 y 23.30 hs. S/R.
LA SOMBRA DEL VAMPIRO:
11.30, 13.40, 18.25, 20.50 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GALLITO CIEGO:
11.10, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
¿DONDE ESTAS HERMANO?
11.05, 15.50 y 21 hs. S/R.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.10, 14.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
16 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
PRUEBA DE VIDA:
13.30, 16.15, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA SOMBRA DEL VAMPIRO:
13.20, 15.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
GALLITO CIEGO:
14.50, 17.20, 19.35 y 21.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EXPERTA EN BODAS:
14.20, 17, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
PRUEBA DE VIDA:
12.30, 15.40, 19 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ESPIRITU SALVAJE:
13.30 y 16.30 hs. P/13.
LA SOMBRA DEL VAMPIRO
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes trasn.
EL EXORCISTA:
13.40, 16.40, 19.40 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
CHOCOLATE:
12.20, 17.35 y 23 hs. P/13.
TRAFFIC:
12.40, 15.50, 19.10 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
19.20 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 4).
Sala I
EL EXORCISTA:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
PRUEBA DE VIDA:
14, 16.30, 20 y 20.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
EL TIGRE Y EL DRAGON:
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
EXPERTA EN BODAS:
12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
CHOCOLATE:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
PRUEBA DE VIDA:
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
ANTES QUE ANOCHEZCA:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
TRAFFIC:
13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
¿DONDE ESTAS HERMANO?
13, 16.50 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
UNA RELACION PARTICULAR:
13.10, 15.10, 17.10, 19, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA SOMBRA DEL VAMPIRO:
13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
14.50, 19 y 21 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
GALLITO CIEGO:
11.10, 13, 15, 17, 19 y 21 hs. P/13.
LA SOMBRA DEL VAMPIRO:
11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EXPERTA EN BODAS:
11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BILLY ELLIOT:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R.
EL EXORCISTA:
11.15, 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
¿DONDE ESTAS HERMANO?
11.15, 13.30, 15.45, 20 y 22.15 hs. S/R.
ESPIRITU SALVAJE:
13, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
UNA RELACION PATICULAR:
14.15 y 21 hs. P/16.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
11.45, 16.10, 18.30 y 23 hs. S/R.
ANTES QUE ANOCHEZCA:
11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 11.10, 15.30 y 18 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
20.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.15, 13 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LIMITE VERTICAL:
16 y 23 hs. P/13.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
11.10, 18.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
11.10, 14.45 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
TRAFFIC:
13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA SOMBRA DEL VAMPIRO:
13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EXPERTA EN BODAS:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL EXORCISTA:
12.40, 17.20 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
¿DONDE ESTAS HERMANO?
15.10 y 20.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
PRUEBA DE VIDA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
CHOCOLATE:
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.55, 17.35 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
ANTES QUE ANOCHEZCA:
14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
BILLY ELLIOT:
15.20 y 20 hs. S/R.
EL EXORCISTA:
14.25, 17, 19.35 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).
GALLITO CIEGO:
14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13.
GLADIADOR:
16.50 hs. (lunes a miércoles también: 22.10 hs.). P/13.
HANNIBAL:
14.10, 19.30 y 22.10 hs. P/16.
UNA RELACION PARTICULAR:
14, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.40 hs. P/16.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
ESPIRITU SALVAJE:
13 y 18.55 hs. P/13.
HANNIBAL:
16 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
PRUEBA DE VIDA:
13.15, 16.20, 19.15 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
GALLITO CIEGO:
12.30, 14.50 y 20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TRAFFIC:
13.25, 16.30, 19.35 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA SOMBRA DEL VAMPIRO:
12, 14.10, 16.20, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CHOCOLATE:
14.30, 19.50 y 22.50 hs. P/13.
HANNIBAL:
11.40 y 17.05 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
PRUEBA DE VIDA:
11.50, 16.55 y 22.15 hs. S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
PRUEBA DE VIDA:
16 y 19 hs. S/R.
TRAFFIC:
12.40, 15.40, 18.45 y 21.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
HANNIBAL:
13 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL EXORCISTA:
13.20, 16.30, 19.20 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
EXPERTA EN BODAS:
12.55, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3). Niños: $ 3.
102 DALMATAS:
14, 15.40 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.10, 15.40, 17.10, 18.30, 20.10 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
LIMITE VERTICAL:
19.20 y 21.40 hs. P/13.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles y viernes a domingo 1era. función: $ 3). Niños: $ 3. (Jueves cerrado).
NAUFRAGO:
15.55, 18.30 y 21 hs. S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
CHOCOLATE:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
TRAFFIC:
14, 17, 19.40 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
15.15, 17.45 y 22.15 hs. S/R.
EL IMPLACABLE:
17.30 y 20.10 hs. P/16.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 15.20 y 22.15 hs. P/16.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
GALLITO CIEGO:
13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EXPERTA EN BODAS:
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
EL EXORCISTA:
12.25, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
ESPIRITU SALVAJE:
13.40 y 19.40 hs. P/13.
TRAFFIC:
13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
HANNIBAL:
14.50 y 20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
PRUEBA DE VIDA:
16.50 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
CHOCOLATE:
12.30, 17.30 y 22.40 hs. P/13.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
HANNIBAL:
15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
15.15, 17.25, 20 y 22.15 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
15.15, 17.25, 20 y 22.15 hs. S/R.
UNA RELACION PARTICULAR:
15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. P/16.

ESPAÑOL
Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
NUEVE REINAS:
15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. P/13. Pl.: $ 5 (Lunes a miércoles y viernes todo el día y sábado y domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Menores: $ 3. Jueves cerrado.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. P/13.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
15.15, 17.25, 20 y 22.15 hs. S/R.

ciclos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent. libre). Ciclo de cine y video: "Hacer memoria es construir futuro, a 25 años del golpe militar". Curador: David Blaustein...
UN MURO DE SILENCIO
(1993). Dir.: Lita Stantic, con Vanesa Redgrave y Lautaro Murúa. P/13. Hoy: 17 hs.
PROHIBIDO
(1997). Dir.: Andrés Di Tella, con Norma Aleandro y Eduardo Pavlovsky. S/R. Hoy: 19 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "5 directores franceses". **LA VIDA ES UN LARGO RIO TRANQUILO** (1988). Dir.: Etienne Chatillez. Hoy: 19 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Desde China". **LA MUJER Y EL DEMONIO** (1989). Dir.: Huang Shuqin, con Pei Yanling. Sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel. 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **LOS CASADOS DEL AÑO II** (1971). Dir.: Jean-Paul Rappeneau, con Jean-Paul Belmondo. Música de Michel Legrand. Hoy: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

DE LA COMEDIA
(Sala I). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. **DEJALO SER,**
con "The Beatles. (En inglés, con subtítulos en castellano). Hoy: 20, 21.30 y 23 hs. Ent.: $ 7.

MICROCINE
(Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina). Maipú 621-PB. Tel.: 4326-0782. "Cine negro francés, 3 momentos, 3 visiones". **LE BOUCHER**
(Francia-1969). Dir.: Claude Chabrol, con Stéphane Audran. (Con subtítulos en castellano). Viernes: 20 hs. Bono contr.: $ 2,50.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220. Tel.: 4361-2462.
FLOP
(1990). Dir.: Eduardo Mignogna, con Victor Laplace, Enrique Pinti y Cecilia Rosetto. Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.
MARTA FERRARI
(1956). Dir.: Julio Saraceni, con Fanny Navarro, Dulio Marzio y Ricardo Castro Ríos. Miércoles: 16 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Encuentro con el Cine Venezolano".
SANTERA
(1996). Dir.: Solveigh Hoogesteijn. Hoy: 14.30, 17.30, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
ORQUESTA ACADEMICA DEL TEATRO COLON.
Clausura del Segundo programa regional de especialización y perfeccionamiento en Dirección Orquestal. Prog. Haydn: Sinfonía N°100 en Sol mayor; Liadov: Ocho cantos populares rusos, Op.58; Tchaicovsky: Suite de "El Cascanueces" Op.71. **Hoy: 18 hs.** (Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la UBA, Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón). Ent. libre.
CAMERATA LYSY-GSTAAD.
Dir. y solista: Alberto Lysy (violín). Obras de Vivaldi, Bach, Haydn, Mozart, Eduardo Alemann, Smetana y Atteberg. Loc. en vta. Pl.: $ 20. **Lunes: 20.30 hs.**

ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.
Dir.: Roberto Túbaro. Función a realizarse en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la UBA (Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón). Prog. Verdi: Obertura de "I vespri siciliani"; Britten: "Lacrymae", Reflexiones sobre un tema de John Dowland para viola y orquesta Op. 48; Hummel: Fantasía en Sol menor para viola y orquesta. Solista: Claudio Medina (viola); Dvorák: Sinfonía N°8 en Sol mayor Op.88. Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.
Boletería
(Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo para localidades de esa función).
Temporada lírica.
1) "Lady Macbeth de Msensk", de Shostakóvich; 2) "Norma", de Bellini; 3) "Los cuentos de Hoffmann", de Offembach; 4) "L'Orfeo", de Monteverdi; 5) "La carrera del libertino", de Stravinski; 6) "Attila", de Verdi; 7) "La viuda alegre", de Léhar; 8) "Falstaff", de Verdi; 9) "Giselle" (ballet); 10) "Réquiem", de Verdi.
Mejoras de ubicación.
El 26 de marzo saldrán a la venta nuevos abonos de 10 a 17 hs.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BALLET CONTEMPORANEO
pta.: "Carmina Burana", de Carl Orff. Coreog.: Mauricio Wainrot. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 10 (jueves: $ 5).
LA TEMPESTAD,
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
CASA DE MUÑECAS,
de Henrik Ibsen. Con "Carolina Fal", "Alejandro Awada", Luis Machin, Mara Bestelli y Gabriel Correa. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
TANGO VALS TANGO.
Dir. musical: Edgardo Rudnitzky. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
SUSANA RINALDI
y la "Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires". Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Cantan: Hernán Salinas y Alfredo Piro. Piano: Luis Reales. Dir. musical: Juan Carlos Cuacci. Jueves: 13 hs. Ent. libre.
ALEJANDRO DOLINA
en: "La venganza será terrible". Con Guillermo Stronati y Gabriel Rolón. Viernes: 0 h. Ent. libre.

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866.
JETTATORE!,
de Gregorio de Laferrere. Con Roberto Mosca, Dora Prince, Leopoldo Verona, Maximiliano Paz, Max Berliner y elenco. Dir.: Javier Portales. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. **EL INGLES DE LOS GUESOS,**
de Benito Lynch. Adap.: Julian Howard. Con Julian Howard, María Figueras, Noemí Morelli, Tony Lestingi, Martín Comán y Rodolfo Rodas. Dir.: Román Caracciolo. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **JULIA** "Una tragedia naturalista". Versión de "La señorita Julia", de August Strindberg. Con Marcela Ferradas, Luciano Suardi, Stella Galazzi y Javier Lorenzo. Versión y dir.: Alejandro Tantanian. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. "IV Programa Iberoamericano de Teatro"... **NOCHE DE REYES,**
de William Shakespeare. Por "La Comedia Cordobesa". Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5. Refrigeración.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: $ 12).
DOLETANGO
Teatro-danza sobre textos de Juan Gelman. Música: Astor Piazzolla. Dir.: Susana Zimmermann. Viernes: 20 hs., sábado: 19 hs., domingo: 20 hs.
EL REÑIDERO,
de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Viernes: 23 hs.
A PUERTA CERRADA,
de Jean Paul Sartre. Dir.: Patricia Hart. Sábado: 21.30 hs.
ORFEO Y EURIDICE
de Jean Anohuil. Dir.: Claudio Tolcachir. Sábado: 23 hs. (Jub. y est.: $ 6).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
EL CUENTO DE RUBIA Y MOROCHA.
Con Susana Margrett y Soledad Sáez. Libro y dir.: Fabián Canale. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6.
CATASTROFE,
de Samuel Becket. Dir.: César Repetto. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 6.
EL COORDINADOR TIENE BUENA PRESENCIA,
de Galemiri y Winer. "De la cordillera al obelisco". Dir.: Juan Carlos Cristóbal. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. (Pl.: $ 10).
SINCRONIZACION EN BIRKENWALD,
de Víctor Frankl. Dir.: Andrea Sanseverino. Sábado: 21 hs.
MUÑECOS DE CARNE.
Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 22.30 hs.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. El musical que hace cantar y bailar al mundo...
GREASE,
de Jim Jacobs y Warren Casey. Con Marisol Otero, Florencia Peña, Zenón Recalde, Patricio Giménez, Rodrigo Aragón, Beatriz Galán, Gustavo Monje y gran elenco. Dir. musical: Mike Rivas. Dir.: Julio Baccaro. Dir. gral.: Roberto Ayala. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. (Dto. a jub. y menores de 21 años). Refrigeración. (Venta a grupos).

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel: 4901-9580.
JUSTICIA... JUSTA.
Con Ana Mario y Alicia Bertolli. Libro y dir.: Alicia Bertolli. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
HISTERICAS 2001.
Humor del nuevo milenio. Dir.: Pablo Corti. Sábado: 21 hs. Ent. libre.

AUDITORIO LATINOAMERICANA
Av. Congreso 2361. Tel.: 4702-0724.
TARDESCULTURALES.
Con "Gina" y "Beba". Piano: Damián Schuarcz. Libro y dir.: Vita Escardó y Victoria Egea. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 7.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585/4742-8987. **FERNANDO PEÑA**
en: "My name is Albert". Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. **LA CHINA,**
de S. Bizzio y D. Guevel. Ptan.: "Los participantes". Viernes y sábado: 22 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662 (Vta. tel.: 4324-1010). **CLASES ILUSTRADAS DE APRECIACION.**
A cargo de "Marcelo Arce". Ciclo "Tchaikovsky": Concierto N°1 para piano y orquesta y "Romeo y Julieta". Martes: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. (Pl.: $ 10)
OBSESIONES DETRAS DEL ESPEJO,
de Susana Gutiérrez Posse-Alejandra Varela. Dir.: Jorge Gómez. Viernes y sábado: 21 hs.
C.H.I.P.R.E.
Una muy libre versión de "Otelo", de William Shakespeare. Dir.: Daniel Cinelli. Viernes: 23 hs.

BAUEN
(Piano-bar). Bauen Hotel. Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906. La comedia que faltaba...
DEBAJO DE LAS POLLERAS.
Un acto de amor de Franklin Rodríguez. Con Vicky Olivares, Valeria Kamenet, Claudia Tassano y Sergio Lumbardini. Dir.: A. Bellizi. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564. (Viernes y domingo: Ent. libre)
LA ESPÉRATA.
Un solo de Marcelo Savignone. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.
EL COSMONAUTA AGRICOLA,
de René de Obaldía. Dir.: Claudio Martínez Bel. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 5.
EL CASO PINIATARO SANCHEZ.
Con "Pablo Cedrón" y "Charly Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
SUCESOS EN SWING.
Exquisita improvisación teatral. Dir.: Sucesos Argentinos. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **LA TIENDITA DEL HORROR.**
El musical distinto!. Con "Diego Ramos", "Sandra Ballesteros", "Humberto Tortonese", "Omar Pini" y elenco. Dir.: Robert Jess Roth. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 15. (Vta. tel.: 4324-1010).

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **FUERA DE CUADRO,**
de Javier Daulte. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21.30 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Quinquela Martín"). Av. de Mayo 829. Tel.: (15) 4057-1859. **EL ORGANITO,**
de Enrique y Armando Santos Discépolo. Grupo "El Tranvía". Viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. (Ent.: $ 5).
VIAJEROS POR SHAKESPEARE.
Taller-montaje de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Con Silvana Correa, Laura D'Anna y elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs.
MONOGAMIA,
de Marco Antonio de La Parra. Con Guido D' Alvo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **FARSA DEL CORNUDO APALEADO Y CONTENTO**
de Alejandro Casona. El amor hizo felices a tres al mismo tiempo. Dir.: Martín Vives. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 4. (Refrigeración).

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346.
NOCHES DE BAILE.
Tragicomedia porteña. Con María Alexandra, Laura Bove, Silvia Peyrou y gran elenco. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 19 hs.
ROMANCE DE ZARZUELA.
Con Eugenia Montes, Liliana Lede, Jorge Giabbanelli, Fernando Traverso, Eduardo Masón (piano). Dir.: Osvaldo Tesser. Miércoles: 20 hs. Ent.: $ 10
CANTARES Y CONTAR.
Con Adriano Mori y Antonio Pulido. Jueves: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
INOLVIDABLES.
Un espectáculo para recordar con Edith Scandro, Mónica Lander, Raúl Carrel y Bocha Retegui. Dir.: Juan Carlos Valerio. Viernes: 20 hs. Ent.: $ 10.
TANGO.
Pasión y magia. Con Ana María Micheli y Roxana Fontán. Dir.: Estela Erman. Viernes y Sábado: 22.30 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
ZARZUELA.
Coro, canto alegre. Dir.: C. Siniscalco. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 5.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. **PATRIKA**
(La muñeca alemana). Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $7 y $5). Refrigeración.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
UNA BESTIA EN LA LUNA,
de Richard Kalinoski. Con "Manuel Callau", Malena Solda y Martín Slipar. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 18.
EL HOMBRECITO,
de Carlos Pais y Torcheli. Con "Raúl Rizzo" y "Jorge Ochoa". Dir.: Raúl Rizzo. Jueves: 21.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

DEL OTRO LADO.
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
PRISMAS.
Sobre textos de Luigi Pirandello. Dir.: Gerardo Bourre. Viernes: 22 hs.
LA PILETA.
Con Griselda González, Diego Iglesia y elenco. Autor y dir.: Pablo Quaglia. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. (Ent.: $ 5).
VARIETANGO.
Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón), Jorge Capussotti, Hugo Ceballos, Silvia Copello y Carmita Polidoro. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs.
UN TAL DRACULA
"Una segunda oportunidad", de Silvia Copello. Con Jorge Capussotti, Santiago Ojea y Silvia Copello. Dir.: Carmita Polidoro-Silvia Copello. Sábado: 23 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
HOMBRE DE CONFIANZA,
de Roberto Perinelli. Con "Juan Carlos Dual", "Aldo Braga", "Aldo Pastur". Dir.: Julio Baccaro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5). Sala "Carlos Somigliana".
LAS VISITAS,
de Jorge Palant. Con Natacha Córdoba y Yamila Ulanovski. Dir.: Toni Lestingi. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 4). Sala "Teatro Abierto".

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
NO ME BESABAS?.
Grupo "Krapp". Coreog y dir.: Luciana Acuña, Luis Biasotto y Gabriela Caretti. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.
NOCTURNO.
Con Agustina Sanguinetti, Gustavo Pardi, Pablo Cordonet e Ignacio Gómez. Autor y dir.: Ignacio Gómez. Ciclo "Nueva Danza y Jóvenes Directores". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.
SANGRES PARALELAS,
de Carlos Barragán. Con Victoria Bertone y Diana Mestre. Dir.: Laura Suárez. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
LISISTRATA,
de Aristófanes. Con Gabriel Kraisman, Deborah Heler y elenco. Versión y dir.: Ricardo Sverdlick. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. (Pl.: $ 8).
MOROCHOS DE ÑUYOR.
Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, Pablo Brichta y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Gióvine. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
MARIKENA MONTI
en: "Arsénico y encaje". Miércoles: 21 hs.
BANG AP:
"Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 23 hs.
ENTERRADAS... HASTA ACA.
Varieté experimental. Con Mosquito Sancineto y Micky Ruffa. Sábado trasn.: 1 h.

DE LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. (Vta. tel.: 4324-1010). **EL COCINERO,**
de Carlos Nine. Sabrosa y divertida comedia. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. (Espectáculo, comida y canilla libre: $ 20). Viernes a domingo: 21 hs.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
EL SHOW DE ROCKY.
El musical del horror!. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 23 h. Ent.: $ 6.
MAGIA ROJA.
Con Gabriel Rossi, Silvia Gonzalez Taboas y elenco. Adapt. y dir.: Héctor Sandro. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

DE LA LUNA
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764. **GOLPE REAL,**
de Santiago Gobernori y Paola Moraña. Con María Teresa Molas, Paula Seraniti y Santiago Gobernori. Dir.: Paola Moraña. Sábado: 21 hs.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
HORMIGA NEGRA,
de Eduardo Gutiérrez. Adap.: Lorenzo Quinteros, Bernardo Carey y Osvaldo Lamborghini. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
BREVE RELATO DE SOLEDAD COMPARTIDA.
Con Ignacio Arroyo, Romina Polnoroff y elenco. Libro y dir.: Sol Levinton. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA.
Con Susana Behocaray y Alicia palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye cena y vino).
LA MOROCHA,
de Iris Seaccheri. Con "Cristina Banegas" y "Edgardo Cardozo" (canto y guitarra). Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10 (Incluye vino).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL DESORDEN DE LA ARANDELA.
Grupo "Catalejos". Títeres para todos. Canciones y humor. Dir.: Adhemar Bianchi y Cristina Ghione;
EL PARQUE JAPONES.
Opereta Cincerse por el grupo "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
ESTAMPAS ZARZUELA.
Con Martha Gentile, Barbara Grodzki y gran elenco. Dir.: Fernando Galvé. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 5.
CACHONDOS.
Libro y dir.: Darío Cortés. Sábado: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
PLASTICO CRUEL,
de José Esbarra. Con Anabel Cherubito, Pablo De Nito, Graciela Tenembaum, Nilda Raggi y elenco. Dir.: Adri n Blanco. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. (Sala 1).
EL BIFE DE CHORIZO A CABALLO CON PAPAS FRITAS,
de Pedro Asquini. Dir.: Pedro Asquini y David Lang. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala 1).
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA,
de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 21 hs. (Sala 1).
ROJO LAPIZ DE LABIOS,
de Víctor Roderick. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h. P/18. Ent.: $ 10. (Sala 2).
ACTUANDO CUENTOS,
de Cortázar, Bioy Casares, Ucay. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
EL DESPERFECTO,
de Friederic y Duerman. Dir.: Fernando Medina. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).
EL NUEVO QUIJOTE,
de Michael Frayn. Dir.: Martín Salazar. Jueves y sábado: 21 hs. (Sala 3).

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766. **EL HUMOR DESPUES DE LOS TREINTA.**
Sobre textos de Fontanarrosa. Con Carlos Portaluppi, Marcos Montes y Marcelo Serre. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye plato de pastas).

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado trasn.: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
RICARDO ARJONA.
Domingo y martes: 21 hs.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **LOS ASALTANTES DE LA RIMA.**
Murga-Teatro. Ptan.: "Latidoamérica". Dir.: Carlos Demartino. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 3.

LA ALMOHADA
Sanchéz Bustamante 728. Tel.: 4833-5197.
1500 METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK.
Con Beatriz Thibaudin, Carla Crespo y elenco. Libro y dir.: Federico León. Viernes.: 22 hs. sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365. **ANA PADOVANI:**
"Mil y un cuentos". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. (Ent.: $ 8).
LAS YEMAS DOBLES,
de Luis Cano. Dir.: Javier Echaniz. Domingo: 19 hs.
UNA CHIVA.
Danza-teatro. Dir.: Viviana Iasparra. Sábado: 21 hs.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. Risas y humor...
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA.
Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

LA COMIQUERIA.
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.
Sábado:
"El rap de aporto elorto", "Como comerse la galletita", "Historias de un chizito" (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes. 4290. Tel.: 4773-4443.
GORE.
Dir.: Javier Daulte. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.
LA BOXE.
Una dramaturgia de la vida en 12 rounds. Grupo "El Muererio Teatro". Dramarutgia y dir.: Diego Starosta. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
BARDO
"La puerta de la tierra Pura", de y por Mariano Dossena y Silvana Correa. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 3.

LA GUARIDA
Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.
BENT,
de Martín Sherman. Con Alex Benn, Gustavo Ferrari, Gustavo Monje y elenco. Dir.: Alex Benn. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4372-1187.
PENG SHI JING-
"Gerardo Martínez Argibay" - "Yi Xing Feng". Obras de Beethoven, Brahms, Chopin y otros. Hoy: 17.30 hs. Bono contr.: $ 2,50.
DE ROMANCES Y CANTARES.
Cinco siglos de música de España. Con Eduardo Cogorno (barítono), Marcela Fiorillo/Silvia Dabul (piano), Jorge Biscardi y Omar Cyrulnik (guitarras), Sergio Bergoglio (flautas). Romancero, canciones del Renacimiento, sefaradíes y folclóricas. Dir.: Eduardo Cogorno. Sábado: 20.30 hs. Bono contr.: $ 12.
RUBEN FERRERO.
Música y poesía. Jueves: 20.30 hs. Bono contr.: $ 5.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).

EL DESCUEVE
PRESENTA
HERMOSURA
UN MUSICAL

Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
EL APOTEOTICO FINAL ORGANIZADO.
Grupo "El Bachín". Libro y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
LA OREJA.
Dir.: Ricardo Miguelez. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PLUMA QUE ARAÑA...
"el corazón de la vida". Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
LOS TRAMONTINAS.
Humor. Sábado: 1.15 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
BENDITA CLASE MEDIA.
Con "Juan Carlos Calabró", "Emilio Disi", "Claribel Medina", "María Fiorentino", Guillermo Marcos. Libro y dir.: Hugo Sofovich. Diariamente: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA,**
de Neil Simon. Con "Soledad Silveyra", "Carlos Andrés Calvo", "Alicia Aller" y elenco. Dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.
BALLET SUB 16
de "Julio Bocca". Dir.: Raúl Candal. Sábado y domingo: 17 hs.
QUINTETO FUNDACION ASTOR PIAZZOLLA.
Lunes: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
EL LLANTO DE LAS BALLENAS.
Adaptación de "7 gritos en el mar", de Alejandro Casona. Dir.: Issac Eisen. Domingo: 21 hs. (Patio "De los Representantes").
SEMANA SIN DOMINGO,
de Pedro Bruno. Dir.: Cristina Griges. Viernes: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
DE RUSIA CON HUMOR.
Tres comedias breves de Anton Chéjov. Viernes: 21.30 hs. (Patio "De los Representantes").
AGUAFUERTES PORTEÑAS,
de Roberto Arlt. Dir.: Oscar Sucre. Viernes: 22.15 hs. (Patio "Mariano Moreno").
BUENOS AIRES Y SU GENTE.
Dir.: Daniel Venerus. Sábado: 21.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
EL LUGAR,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.30 hs. (Patio "De los Representantes").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4330-2448. **LAS ESPOSAS.**
Con Marisa Gómez, Susana Manrupe y Daniel Santos. Autor y dir.: Daniel Santos. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10. (Jub. y est.: $ 6.)

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
FIEBRE DEL SENADO POR LA NOCHE.
Con Nito Artaza, Graciela Borges, Miguel Angel Cherutti, Juan Acosta, Cecilia Oviedo, Karina Mazzocco y gran elenco. Cooreog. y dir.: Reina Reech. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Estreno: 5 de abril)

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,**
de Neil Simon. Con Fabián Gianola, Reina Reech, Ana Acosta y Emilia Mazer. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Estreno: 4 de abril).

MUSEO CASA RICARDO ROJAS
Charcas 2837. Tel.: 4824-4039. **SOÑE QUE SOÑABA.**
Espectáculo poético-musical sobre textos de Antonio Machado. Libro y dir.: Adela Graziano. Miércoles y viernes: 20.30 y 22 hs. Ent. libre.

MUSEO ROCA
Vte. Lopez 2220. Tel.: 4803-2798. **LA VOZ INTRUSA,**
de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo, Rodolfo Graziano y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **LOS PROJIMOS,**
de Carlos Gorostiza. Dir.: Víctor Bruno. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DE LAS MARIONETAS,
de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Clara Pando. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 8.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA,
de Jorge Accame. Con Adriana Aisemberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 15.
ANFITRION,
de Moliere. Con Pacho Guerty, David Masajnik y elenco. Dir.: Guillermo Cacaco. Sábado: 23 hs. Pl.: $ 10.

SHERATHON HOTEL
(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000. "Contemporánea live"... la música del mundo... pta.:
JOAO GILBERTO.
Anticipa sus 70 años en Buenos Aires y pta. su último CD. Jueves y viernes: 21.30 hs. Loc.: $ 35, $ 45 y $ 55. (Ticketek: 4372-6906).

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
CHICAGO
"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756. Tel.: 4797-1585.
FRIDA Y DIEGO,
de Greg Cullen. Con Hans Wigren y Gunilla Rõõr. Jornadas de Teatro y Libertad. Dir.: Mâns Westfelt. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 10.
LA BLANQUILLA.
Percusión Afroamericana. Hoy: 21 hs.

TEATRO DEL SINDICATO
San José 546. Tel.: 4953-4606. **LA PERSECUTA.**
Unipersonal satírico con Mónica Nizzardo. Autor y dir.: Rubén Lorenzo. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106. (Ent.: $ 8).
VENI QUE TE CUENTO,
de y por "Hisham El-Naggar" (el egipcio). Domingo: 20.30 hs.
DETODOLOQUENOSEVE,
de Mercedes Farriols. Con Carina Gigena y Pilar Samanes. Dir.: Virginia Lombardo. Viernes: 21 hs.
LA AGONIA DEL CONTADOR DE CHISTES.
Con Fernando Rossaroli y Alejandro Bresler. Dir.: Esteban Podetti. Viernes: 23 hs.
URIARTE BREVE.
Ciclo de obras cortas. Coord.: Virginia Lombardo. Sábado: 21 hs. (Ent.: $ 5).
LOS CAPRICHOS DE PEPPER.
Con Rodrigo Cárdenas y Daniel Roldán. Sábado: 23 hs.

chicos

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866.
EL GRAN CIRCO,
de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 3.

ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel: 4901-9580. **TITERES DE NISIN:**
"La historia de la mariposa Ana María". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. **UN TESORO DE PIRATA.**
Con los "Títeres de Don Floresto". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
WALTER YONSKY
en: "Movidito, movidito, para que bailen los chicos". Música y baile. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 6.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4636-0710. (Ent.: $ 5).
LA SIRENITA.
Efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 16 hs.
CENICIENTA Y SU REINO DE CRISTAL.
Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59.
FRANKENSTEIN, EL MONSTRUITO.
Adaptación de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavelic. (Para niños de 4 años). Sábado y domingo: 18 hs. Ent. libre.

DE LA BODEGA
(En el Vapor de la Carrera). Pedro de Mendoza 1800 (a mts. de Caminito). Tel.: 4761-2734. **TITERES A BORDO**
"Cuentos y malabares"...y algo más. Domingo: 17 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,
de G. Felhing. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766. **PAPANDO MOSCAS.**
Banda de rock para chicos. Sábado: 17.30 hs. Ent.: $ 5 (incluye merienda).

GOLDEN SHOPPING
(Auditorium). Acoyte 52. Tel.: 4902-6900.
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6).
REZETAS.
Una comedia musical en la cocina. Con Maité Giribaldi, Brenda McCormack y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15 hs.
PIDO GANCHO
(La historia de Carlitos y Violeta). Con Lali Lastra y Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOS DE LA FANTASIA.
Grupo "Kukla". Dir.: A. Madjarova. Sábado: 16 hs., domingo: 17 hs.
CUENTOPATALETAS.
Sobre cuentos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Sábado: 18.15 hs., domingo: 16 hs.
LA CAPRICHOSA DESENCAPRICHADA.
de Leo Dizen. Sábado y domingo: 18.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
CHIRIMBOLOS Y COSITAS,
de Jorge Maestro. Dir.: Darío Julio. Sábado y domingo: 18 hs. (Patio "Mariano Moreno").
LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA.
Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18.30 hs. (Patio "De los Representantes").

MUSEO LARRETA
Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **A VER QUE VEO,**
de Manuel González Gil y Carlos de Urquiza. Grupo de teatro "Los Mosquitos". Sábado y domingo: 18 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.: 4571-5655. **LA PEQUEÑA ALDEA.**
Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).
Visitas guiadas.
(Museo). Piedras lunares, meteoritos, temas de astronáutica, etc. Lunes, martes, miércoles y viernes: 9 a 17 hs., jueves: 9 a 20.30 hs., domingo: 17.30 a 20.30 hs.
Observaciones astronómicas.
(Plaza). Con la guía de un astrónomo se podrán observar La luna, Venus, La Vía Láctea, etc. Exhibición del documental "El Universo Asombroso". Martes, jueves y domingo: 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BAUEN
(Piano-bar). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. **DANGER FOUR.**
Viernes: 0 h. Ent.: $ 10.

BLUE VELVET
Bartolomé Mitre 1552. **DANIEL MELINGO**
pta.: "Ufa!". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 6.

BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
MIZRAHI BLUES BAND:
Archi (voz), Osi Tejerina (teclados), Néstor Burruni (batería), Jorge Oss (bajo) y Diego Mizrahi (guitarra). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015/4259-2006.
LINA AVELLANEDA
en: "Tango Lina". Con cuarteto, baile, coreografías y audiovisuales. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: (15) 4050-8737.
ALCIRA CANDA
en: "Tangos al toque". Con "Oscar de Elia" y su trio. Sábado: 21.30 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
TANGO BURLON Y COMPADRITO.
Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (teclados) y Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Hoy: 20.30 hs.
ANGEL RICO:
"El Gardel de Medellín". Con Osvaldo del Pino y Javier Caruso (guitarras). Hoy: 22.30 hs.
QUINTINO GOTANOVA.
Dir.: Victorio Pujía. Lunes: 22.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
VERSOTANGO.
En la voz de "Carlos Delfino". Un marco musical de violín y bandoneón, la poesía de Homero Manzi, Enrique Cadícamo, entre otros. Bailan: Oscar Velázquez-Bárbara Bertone. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
CREOLE JAZZ BAND.
18 años consecutivos!. Pta.: "Sabor creole". Con Eleonora Eubel (voz). Coord.: Juan Carlos Frisone. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10 (jub.: $ 6).
FENIX JAZZ BAND.
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 10.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
A TIRADOR LASER.
Ciclo "Tribulaciones". Martes: 21.30 hs. Ent. libre.
CARMEN BALIERO
(piano y voz) pta. su CD: "Carmen". Con Bárbara Togander (bajo y voz). Músicos invitados. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
JAVIER MALOSETTI
pta. su CD: "Spaghetti boogie". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
NESTOR MARCONI TRIO.
Adelantando su nuevo CD. Artistas invitados. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
PALO PANDOLFO
y Federico Gil Sol (batería) pta. su nuevo CD. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
SILVIO TRUGMAN Y...VOS.
Show esotérico. Astrología, tarot, numerología, angeles test. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
MONICA CORTI
en: "Somos dos". Música de ayer y hoy. Jueves: 23.30 hs. Ent.: 12 (c/cena).
NORMA ALVES
en: "Relatos extravagantes". Narración de cuentos. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (Incluye spaghettis).
THE SHEPHERDS.
Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

NICETO
Club. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
NOCHES DE MIERCOLES.
Con Silvia Armoza y Diana Baxter. Humor y erotismo. Circo, teatro, danza, músicos, Djs...y mucho más. Miércoles: 0 hs.
LA ROJO AMOR.
Latin jazz, funk, soul. Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
SWANK:
Ryan Anderson (guitarra y voz), Patán Vidal (piano), Damián Nisenson (saxos), Leandro Hipaucha (contrabajo), Timoty Cid (batería)
+ Valentino Jazz Bazar:
Miguel Angel Valentino (guitarra), Deborah Dixon (voz), Cristian Jerez (piano), Leandro Hipaucha (contrabajo) y Timoty Cid (batería). Jazz de los '50 y los '60, standards de jazz y nuevo jazz. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
GILLESPI
& amigos. Jazz. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473.
MARINA RAMA
(voz). Con Fernando Saldivar, Roberto Ritto y eloy Micelini. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 8.
ESCALADRUM:
Daniel Astor Piazzolla (batería), Damián Fogiel (saxo), Nicolás Guershberg (piano), Javier Mokdad (percusión), Nahuel Litwin (guitarra) y Gustavo Musso (saxo soprano). Jueves: 22 hs. Ent.: $ 8.
EDUARDO CASALLA CUARTETO
(batería), Ernesto Jodos (piano), Hernán Merlo (contrabajo) y Juan Cruz Urquiza (trompeta). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
GRACIELA COSCERI
(voz), con "Nico Cota". Jazz. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
TV LONGE:
Pipi Bertolini (batería), Enzo Buono (guitarra), Manu Fernández (saxo), Matías Zapata (teclados), Hernán Gravelloni (bajo). Canciones originales de las series de tv de los '60, '70 y '80. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
ANA MARIA BOVO.
"Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.
BETO CALETTI TRIO
en: "Homenaje a Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ball n (contrabajo) y Ruy Caíto Alonso (batería). Sábado: 22.30 hs.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
GIPSY BONAFINA
(voz). Con Carlos Olano (guitarra). Lo mejor de la bossa nova, boleros, tangos y jazz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
FRANKLIN CAICEDO
en: "Neruda, déjame cantar por ti". Viernes y sábado: 21 hs.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
SONRIA...LO ESTAMOS FILMANDO.
Con Daniel Gianelli. Domingo: 20 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
LA CABRA
(voz), Jorge Pasquali (bajo), Juanjo Hermida (piano), Javier Martínez (batería). Jazz, funk, soul. Domingo: 22 hs. Ent. libre.
LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE.
Funk, latin jazz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
CARLOS "NEGRO" AGUIRRE TRIO:
Silvina Gómez (percusión y voz), Fernando Silva (bajo), Carlos Aguirre (piano, guitarra, voz). Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
HECTOR LOPEZ FURST
(violín), Cuarteto + 1: Julio Rocella (guitarra), Diego Bussola (bajo), Rubén Mónaco (vibrafón), Guillermo Gallelli (batería) e invitado. De Gershwin a Cole Porter y de Hancock a Metheny. Invitado: "Rubén Mónaco" (vibrafón). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
SETE NETOS.
Fusión celta (Galicia). Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
XEITO NOVO.
Funk celta (Galicia). Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 5).
EL CAMPO,
de Griselda Gámbaro. Dir.: Uriel Gustavino. Sábado y domingo: 21 hs. (Auditorio).
BADULAQUE.
Autor y dir.: Cristian Drut. Hoy: 20.30 hs. Despeddia. (Sala "Contemporánea").
DOBLE CONTRA SENCILLO.
Con Mercedes Scápola Morán, Ignacio Rodríguez de Anca. Libro y dir.: Melina Knoll. Jueves: 20 hs. (Despedida). Ent. libre. (Sala "Contemporánea").
DANZA-TEATRO OFF.
Segundo Encuentro: "El corazón de la tierra", Cía. "Menian" (México-Dur.: 35'); "Elipsis", Cía. "Los Celebrantes". Dir.: Vivian Luz (dur.: 20'); "El calendario", Cía. "El calendario". Dir.: Claudia Bedacarratz (dur.: 12'); "Arbeitsräume" (Workspaces), Cía. "Nicole Caccivio" (Suiza-dur.: 30'); "Cía. de danza-Teatro del Centro Cultural Borges". Dir.: Adriana Barenstein (Estreno-Dur.: 20'); "Cía. de Danza-Teatro Maximiliano Martino Avila" (Estreno-Dur.: 7'). Jueves: 20.30 hs. (Auditorio).
EL CLUB DE LAS BATACLANAS.
Intérprete, libro y dir.: Mónica Cabrera. Viernes: 21 hs. (Auditorio).
PROMETEO OLVIDADO.
Con inspiración de Kafka y Andre Gide. Con Eugenio Soto y elenco. Dramaturgia: Laura Yusem-Eugenio Soto. Dir.: Laura Yusem. Viernes y sábado: 21 hs. Sábado despedida. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(UBA). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. "Festival musical de verano". **Galileo, la aventura del pensamiento.**
Espectáculo teatral con malabaristas, equilibristas, trapecistas, clowns, zancos; música en vivo con "Paralelo 33" (Grupo de percusión) y la banda "El elefante del bazar". Con Pablo Finamore y Héctor Malamud. Dir.: Gabriela Marges. Domingo: 19.30 hs. Ent. libre. (Facultad de Agronomía-Av. San Martín 4453).

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...**
y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 10).

ESTADIO FERRO CARRIL OESTE
Avellaneda 1240. Tel.: 4323-7200. "A 25 años del golpe"...
RICARDO ARJONA
Viernes 6 de abril: 21 hs.
PINPINELA
Domingo 8 de abril: 20 hs.

Mar del Plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec. 16.45, 19.30, 22.15 PRUEBA DE VIDA. Meg Ryan T/p. Lun a Mie 50% desc.

ATLAS
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec: 116.30, 19.20, 22.15, TRAFFIC, Michael Douglas A/16. Lun a Mie 59% desc.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T 4519779: HOY, 18.00 Cine debate: LIMBO. Dir. John Sayles. Co-ord. D. Menegazzi. $3 . Mar 27 y Mie 28, 19.00 LA ULTIMA TENTACION DE CRISTO. Cine Debate. $3

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sáb/Dom/Mie: 14.45, 16.00 POLLITOS EN FUGA. Tp. 17.20, 19.40, 22.10 NAUFRAGO. Tom Hanks A/13. Sáb y Mié trasn 0.20. Mie $3. Lun/ Mar cerrado.

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 14.45, 18.20: 102 DALMATAS. Glen Close. 16.30 POKEMON 2000 Niños $4 20.10 NUEVE REINAS. Ricardo Darín. Tp. 22.30 LA FAMILIA DE MI NOVIA. R. De Niro. Tp. Mié/Sáb trasn 0.20. Sala 2 Sec. 15.30, 17.00 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. Walt Disney. Cast Niños $4. Sec: 18.30, 20.30 LA FAMILIA DE MI NOVIA. R. De Niro. Tp.22.25 NUEVE REINAS. Gastón Pauls Tp. Mié/ Sáb tras. 0.25 Lun a Mie 50% desc

TEATROS

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.00 LAS VISITAS. Dir. C. Bellomo. Comedia Nacional de Luján.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. JORNADAS POR LA MEMORIA. HOY, EL PUENTE DE LOS SUSPIROS. (burdel). Eduardo Alías. Estrella de Mar. Dir. H. Martiarena. Org. Abuelas de Plaza de Mayo y Ente de Cultura.

EL GALPON DE LAS ARTES
Rivadavia 3422. T 4739694. Sáb, 21.00 COCINANDO CON ELISA. Hilda Marcó nominada Estrella de Mar. $6 jub$4

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. Hoy , 21.00 JUAN FALU. Invitado ALFREDO ABALOS.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El Aguante Jue, 0.30 SERRAT SABINA Dom, 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779. HOY, 21.30 KHAYAAM, EL VINO, LA ROSA, EL TANGO. Abel Lacros. Dir. Mus. Juan E. Cuacci. $5

ORION CAFE
Luro y la costa. HOY, 22.30 MARIO CAMPANA. Lun. 22.45 RICARDO DIMAS. Mar, 22.30 JORGE SOBRAL.

INFANTILES

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Sáb, 18.00 COSAS DE PEPITO. Dir. Roberto Tripolio.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 4805200 Sáb/Dom, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 Diversión a lo grande!! Juegos p/ toda la flía. El único LASER GAME de la ciudad Emoción y aventura.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. Sáb, 17.00 LA MAR EN TITERES por el grupo Los 4 gatos presenta: LA SIRENITA acompañada por PUNCH PESCADOR. $2

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10 a 20.30. Bol. cierra 18 Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro. Mar/Mie cerrado

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

UTOPIA
La ciudad de los sueños. Parque Camet T. 4711117 Sáb/Dom. 14.00 a 20.00 Días nublados 11.00. Mar del Plata a escala de niños. Plaza de Juegos, inflables Gigantes. Fútbol, tejo, magos, payasos, títeres. $3

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30. Bol. cierra 18. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Show Magia

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar 11.30, 16.00 Condic: 14, 18 y 20 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

COYOTE TEX MEX FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb., 22.00 CENA en vivo MARIACHIS. Acceso libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. $15 s/beb.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Lun, Cena Criolla $13 t/inc. Mar, Folklore Juan Manuel Chazarreta, Marita Leóz Horacio Romairone. Mie, Voces Del Mar. Jue, Cena Criolla $13 t/incl. Res 4812470/7983

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779/3553 Diar, 8 a 2.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel de encuentro. Mirador. Restaurant.

MUSEO CASTAGNINO
Av. Colón 1189 T. 4861636 Diar. 17.00 a 22.00 RICARDO CARPANI Dibujos Pinturas.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

TV

10.00
2-CAMPEONES.
13-AUTOMOVILISMO.
11.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.30
9-DRAGON TALES.
12.00
7-D7.
9-DINOSAURIOS.
11-SUPERMATCH.
12.30
11-SABOR A MI.
13.00
2-TITANES EN EL RING.
7-PREVENIR.
9-TRIBUNA CALIENTE.
14.00
2-KM POR HORA.
7-SIN ESTRIBOS.
9-EL ARRANQUE.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
13-EL GARAGE.
14.40
13-CINE DE COLECCION: "Muchacho que vas cantando".
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-EN LAS MEJORES SALAS.
9-LA INMORTAL.
13-CINE DE COLECCION. Hoy: "Mingo y Aníbal dos pelotazos en contra".
16.00
7-CINE DE LA TARDE. Hoy: "Bruce Lee-Dragon Master".
9-CINE DEL DOMINGO. Hoy: "Espalda con espalda".
11-CINE: "Meteor Man".
17.00
13-CINE DE COLECCION. Hoy: "¿Quiere casarse conmigo?".
18.00
7-FUTBOL DE COLECCION. Hoy: "Historia de los Mundiales- 2ª parte".
9-CINE DEL DOMINGO: "Cadena de mando".
11-CINE: "Cabezas huecas".
18.40
13-CINE DE COLECCION. Hoy: "La galería del terror".
19.00
2-MISION NOTICIAS.
7-DOCUMENTALES DE LA BBC.
13-PLANETA SPORT.
20.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-GRAVEDAD CERO.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
11-CINE: Rambo III.
13-AUDACIA.
21.00
2-HACETE LA AMERICA.
7-RUTAS ARGENTINAS.
9-ENTREGA DE LOS PREMIOS OSCAR.
13-SOLOS EN LA CASA.
22.00
7-IMPACTO TECNOLOGICO.
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
7-ESPECIAL DE UN PUEBLO.
24.00
13-LA MAGIA DE LA NBA.